Heldin

PROGRAMMÜBERSICHT

Colette Do. 3.7.
Köln 75 Fr. 4.7.
Black Bag Sa. 5.7.

Vier Mütter für Edward Do. 10.7.
Heldin Fr. 11.7.
Konklave Sa. 12.7.

September 5 Do. 17.7.
Die leisen und die großen Töne Fr. 18.7.
Like A Complete Unknown Sa. 19.7.

Anora Do. 24.7.
Der phönizische Meisterstreich Fr. 25.7.
Better Man – die Robby Williams Story Sa. 26.7.

E.1072 – Eileen Gray und das Haus am Meer Do. 31.7.
Islands Fr. 1.8.
Mickey 17 Sa. 2.8.

One to One – John & Yoko Do. 7.8.
Heretic Fr. 8.8.
Preview: Sirât Sa. 9.8.

Spielort: Innenhof im Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK)
An der Rechtschule – 50667 Köln

Einzelticket: 8,– € • Online-Tickets im Vorverkauf (zzgl. VVK-Gebühr) unter:
https://rausgegangen.de/locations/open-air-kino-makk/

Telefonische Informationen: 0221 – 469 42 40 (Mo.–Fr. von 10 bis 18 Uhr)
Keine Reservierungen möglich!
Keine Auskünfte oder Kinokarten tagsüber an der Museumskasse!

Öffnung Abendkasse: 20.30 Uhr

Filmbeginn: zwischen 21.30 Uhr und 22 Uhr bei ausreichend Dunkelheit

Bei Sturm- oder Unwetter finden die Vorführungen um 22 Uhr im Filmkunstkino FILMPALETTE, Lübecker Str. 15, 50668 Köln statt!

Karten können am Tag der Vorstellung jeweils bis 20 Uhr online gekauft werden, es wird für jede Vorstellung ein Kontingent für die Abendkasse zurückgehalten. Bitte beachten Sie, dass vor Ort nur Barzahlung möglich ist. Die Cineville-Card gilt für die Vorführungen nicht!

Veranstalter: Kino Gesellschaft Köln – Kühn, Steinkühler + Filmpalette Köln
Partner: Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK)

Weitere Informationen: https://makk.de/ und https://filmszene.koeln/kalender/

DO. 31.07. E.1072 – Eileen Gray und das Haus am Meer

CH 2024 • 89' • FSK: frei o.A. • Regie: Beatrice Minger
Mit Natalie Radmall-Quirke, Axel Moustache, Vera Flück

Die irische Designerin Eileen Gray baut 1929 ihr erstes Haus E.1027 an der Côte d'Azur. Als der Architekt Le Corbusier es entdeckt, ist er fasziniert und besessen und überzieht die Wände mit Malereien. Gray bezeichnet dies als Vandalismus und fordert, dass sie entfernt werden. Er ignoriert ihren Wunsch und baut sein berühmtes Le Cabanon direkt dahinter. Eine Geschichte über den weiblichen Ausdruck und den Wunsch der Männer, ihn zu kontrollieren.

FR. 01.08. ISLANDS

D 2025 • 122' • engl.OmU • FSK: ab 6 • Regie: Jan-Ole Gerster
Mit Sam Riley, Stacy Martin, Jack Farthing u.a.

In der Wüstenlandschaft Fuerteventuras arbeitet Tom als Hotel-Tennislehrer. Eines Tages steigt die geheimnisvolle Anne aus einem Reisebus und weckt kaum greifbare Erinnerungen in ihm. Als ihr Mann verschwindet, bemerkt Tom, dass es Anne mit der Wahrheit nicht so genau nimmt. Der von Sam Riley souverän verkörperte Trainer eröffnet Fragen über Lebensentwürfe und die Bedeutung von sozialen Bindungen. Und ganz allmählich entwickelt sich ein genau beobachtetes und packendes Psychodrama.

SA. 02.08. MICKEY 17

USA/ROK 2025 • 137' • engl.OmU • FSK: ab 12 • Regie: Bong Joon Ho
Mit Robert Pattinson, Toni Collette, Mark Ruffalo u.a.

Mickey Barnes verdient sich seinen Lebensunterhalt, indem er stirb – denn stirbt er, wird einfach der nächste Klon produziert, der nicht nur seine bisherigen Erinnerungen besitzt, sondern auch nahtlos seine Arbeit fortsetzen kann. Doch als Mickey Nr. 17 eines Tages kurzzeitig vermisst wird, entdeckt er, dass Mickey 18 bereits aktiviert wurde. Nach „Parasite" der nächste bahnbrechende, fantastische Film von Bong Joon Ho. In Kooperation mit dem FilmFestivalCologne.

DO. 07.08. ONE TO ONE – JOHN & YOKO

GB 2024 • 101' • engl.OmU • FSK: ab 12 • Regie: Kevin Macdonald & Sam Rice-Edwards
Mit John Lennon, Yoko Ono, Stan Bronstein u.a.

Am 30. August 1972 spielte John Lennon in New York sein einziges Konzert in voller Länge nach seinem Ausstieg bei den Beatles. Kevin Macdonalds Dokumentarfilm nimmt das epische Musikereignis zum Ausgangspunkt, um anhand von restaurierten Aufnahmen 18 entscheidende Monate im Leben von John Lennon und Yoko Ono zu rekonstruieren. Er ermöglicht einen einzigartigen Blick auf eine prägende Zeit im Leben eines der berühmtesten Paare der Musikgeschichte. Präsentiert im Rahmen von „CineMAKK".

FR. 08.08. HERETIC

USA/CDN 2024 • 111' • engl.OmU • FSK: ab 16 • Regie: Scott Beck & Bryan Woods
Mit Hugh Grant, Chloe East, Sophie Thatcher u.a.

Als ihnen der charmante Mr. Reed grinsend die Pforten zu seinem Haus öffnet, tappen Schwester Paxton und Schwester Barnes nichts ahnend in seine Falle. Die Flucht aus dem labyrinthischen Anwesen wird zum perfiden Versteckspiel, bei dem sich die beiden Missionarinnen nicht allein auf ihren Glauben verlassen können. Ein origineller und überraschender Horrorfilm aus dem Hause A24 – mit Hugh Grant gekonnt gegen sein Image als romantischer Held besetzt!

SA. 09.08. Preview: SIRÂT

F/ES 2025 • 115' • span./frz.OmU • FSK: k.A. • Regie: Óliver Laxe
Mit Sergi López, Bruno Núñez, Stefania Gadda u.a.

Luis und sein Sohn Estéban suchen auf einem abgelegenen Rave inmitten der Berge Südmarokkos nach Mar, ihrer Tochter und Schwester, die vor Monaten verschwunden ist. Die Hoffnung, sie zu finden, schwindet zunehmend, doch sie geben die Suche nicht auf und folgen einer Gruppe von Ravern zu einer letzten Party in der Wüste. Je tiefer sie in die glühende Wildnis vordringen, desto mehr zwingt sie die Reise, sich ihren eigenen Grenzen zu stellen. Preis der Jury in Cannes 2025. In Kooperation mit dem FilmFestivalCologne.

OPEN AIR KINO im MAKK

3. Juli bis 9. August 2025
Museum für Angewandte Kunst Köln – Innenhof

Die leisen und die großen Töne

DO. 03.07. ## COLETTE

GB 2018 • 111′ • engl.OmU • FSK: ab 6 • Regie: Wash Westmoreland
Mit Keira Knightley, Fiona Shaw, Dominic West u.a.

Sidonie-Gabrielle Colette ist frisch verheiratet mit einem charismatischen wie egomanischen Autor, der seine Werke unter dem Pseudonym „Willy" veröffentlicht. Er gestattet auch Colette, ihre Romane zu veröffentlichen – jedoch unter einer Bedingung: Es muss sein Name auf dem Umschlag stehen. Als diese Bücher der „Claudine"-Reihe phänomenal erfolgreich sind, beginnt Colette ihren Kampf darum, sich als wahre Autorin der Werke offenbaren zu können. Präsentiert im Rahmen von CineMAKK

FR. 04.07. ## KÖLN 75

D/B/PL 2025 • 112′ • FSK: ab 12 • Regie: Ido Fluk
Mit Mala Emde, John Magaro, Alexander Scheer, Ulrich Tukur u.a.

Gegen den Willen ihrer konservativen Eltern bucht die junge Vera Brandes auf eigenes Risiko das Kölner Opernhaus, um Keith Jarrett am 24. Januar 1975 für ein Konzert nach Köln zu holen. Sie weiß es noch nicht, aber diese improvisierte Stunde am Klavier, die bis zuletzt zu scheitern droht, wird auf Schallplatte zu einem der populärsten Kunstwerke des 20. Jahrhunderts: Keith Jarretts „The Köln Concert".

SA. 05.07. ## BLACK BAG

USA 2025 • 94′ • engl.OmU • FSK: ab 12 • Regie: Steven Soderbergh
Mit Michael Fassbender, Cate Blanchett, Tom Burke u.a.

Ein britischer Geheimagent George Woodhouse soll nach dem Verschwinden einer streng geheimen Software den Maulwurf innerhalb des Secret Intelligence Service ausfindig machen. Auf der Liste der Verdächtigen stehen nicht nur zahlreiche Freunde und Kollegen, sondern auch seine Ehefrau Kathryn, die ebenfalls Agentin ist. Ein eleganter Agententhriller, der Beziehungsfragen ebenso viel Aufmerksamkeit widmet wie den politischen Folgen der Spionagearbeit. In Kooperation mit dem FilmFestivalCologne.

DO. 10.07. ## VIER MÜTTER FÜR EDWARD

IRL 2024 • 89′ • engl.OmU • FSK: ab 6 • Regie: Darren Thornton
Mit James McArdle, Fionnula Flanagan, Dearbhla Molloy u.a.

Schriftsteller Edward steht mit Mitte 30 kurz vor seinem literarischen Durchbruch. Wenn da nicht seine Mutter wäre, mit der er zusammen wohnt und um die er sich liebevoll kümmert. Als seine besten Freunde spontan zu einem Pride-Urlaub nach Spanien aufbrechen, laden sie kurzerhand ihre Mütter bei ihm ab – der Beginn eines turbulenten Wochenendes mit vier exzentrischen, streitlustigen und vollkommen unterschiedlichen Damen. In Kooperation mit dem FilmFestivalCologne.

FR. 11.07. ## HELDIN

CH/D 2025 • 91′ • FSK: ab 6 • Regie: Petra Volpe
Mit Leonie Benesch, Sonja Riesen, Urs Bihler u.a.

Eine Schicht aus dem Blickwinkel einer Pflegefachkraft: Flora ist Pflegerin aus Leidenschaft. Trotz chronischem Stress und Hektik bewahrt sie ihre Menschlichkeit – die das System längst nicht mehr vorsieht: Die chirurgische Station, auf der Fiona arbeitet, ist ständig unterbesetzt! Doch dann passiert ihr ein fataler Fehler mit schwerwiegenden Folgen. Ein längst überfälliges, bewegendes Wertschätzungs-Monument für Pflegekräfte, eine emotionale Adrenalinkick-Achterbahn, so spannend wie ein Thriller!

SA. 12.07. ## KONKLAVE

USA/GB 2024 • 120′ • engl.OmU • FSK: ab 6 • Regie: Edward Berger
Mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rosselini u.a.

Kardinal Lawrence wird damit beauftragt, die Wahl eines neuen Papstes zu leiten. Nachdem sich die mächtigsten Männer der katholischen Kirche aus aller Welt in den Hallen des Vatikans versammelt haben, gerät Lawrence in eine Verschwörung und entdeckt ein Geheimnis, das die Kirche in ihren Grundfesten erschüttern könnte. Ein bildgewaltiger und vor allem kluger Macht-Thriller, der jede Menge aktueller Themen behandelt – mit einer ganzen Riege hervorragender Darsteller und erlesen fotografiert!

DO. 17.07. ## SEPTEMBER 5

D/USA 2024 • 91′ • engl.OmU • FSK: ab 12 • Regie: Tim Fehlbaum
Mit Peter Sarsgaard, John Magaro, Leonie Benesch u.a.

Während der Olympischen Spiele in München überfielen palästinensische Terroristen am 5. September 1972 israelische Mannschaftsmitglieder und nahmen sie als Geiseln. Ein Befreiungsversuch endete in einem Blutbad. Diese historischen Ereignisse werden hier aus der Sicht von Journalisten des US-Senders ABC erzählt. Der Film beeindruckt nicht nur als medienhistorische Rekonstruktion, sondern zeigt auch ethische Probleme der Berichterstattung über Terror auf, die bis heute relevant geblieben sind – Deutscher Filmpreis in Gold 2025!

FR. 18.07. ## DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE

F 2024 • 103′ • FSK: frei o.A. • Regie: Emmanuel Courcol
Mit Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco u.a.

Thibaut ist ein erfolgreicher Orchesterdirigent in Paris. Als er an Leukämie erkrankt, soll seine Schwester ihm mit ihrem Knochenmark helfen. Doch ein DNA-Test ergibt, dass die beiden gar nicht verwandt sind. Thibaut erfährt nicht nur, dass er adoptiert ist, sondern auch, dass er einen jüngeren Bruder hat. Und der dirigiert in der Provinz eine Marschkapelle! Eine humorvolle *Comédie humaine*, in der Stadt auf Land und Hochkultur auf Volkskultur trifft

SA. 19.07. ## LIKE A COMPLETE UNKNOWN

USA 2025 • 142′ • engl.OmU • FSK: ab 6 • Regie: James Mangold
Mit Timothee Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning u.a.

Der kometenhafte Aufstieg des jungen Bob Dylan vom Folksänger in kleinen Clubs über Konzertsäle bis an die Spitze der Charts: Seine Songs und seine mystische Persönlichkeit werden zu einer weltweiten Sensation – und gipfeln in einem Auftritt auf dem traditionellen Newport Folk Festival 1965, wo er erstmalig zur Elektrogitarre greift … Eine mit Timothee Chalamet in der Hauptrolle kongenial besetzte, poetische, klingende tiefgründige Hommage an einen unvergleichlichen Künstler. In Kooperation mit dem FilmFestivalCologne.

DO. 24.07. ## ANORA

USA 2024 • 139′ • engl.OmU • FSK: ab 16 • Regie: Sean Baker
Mit Mikey Madison, Paul Weissman, Lindsey Normington u.a.

Anora, eine junge Stripperin aus Brooklyn, lernt eines Tages Ivan, den Sohn eines russischen Oligarchen, kennen. Zwischen beiden entbrennt eine wilde Romanze. Weil er seiner drohenden Abschiebung entgehen will und sie die Chance auf einen Ausstieg aus ihrem Milieu sieht, heiraten die beiden spontan in Las Vegas. Doch trifft nicht überall auf Begeisterung … 5 Oscars 2025, u.a. als Bester Film. In Kooperation mit dem FilmFestivalCologne.

FR. 25.07. ## DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH

USA 2025 • 101′ • engl.OmU • FSK: ab 12 • Regie: Wes Anderson
Mit Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera u.a.

Eine recht exzentrische Unternehmer-Familie wird in eine rätselhafte Spionageaffäre verwickelt. Das Familienoberhaupt Zsa-Zsa Korda überlebt dabei mehrere Flugzeugabstürze. Die Hinweise verdichten sich schnell, dass es sich dabei nicht um Unfälle handelt. Innerhalb der Familie breitet sich Misstrauen aus, besonders im Verhältnis von Zsa-Zsa zu seiner Tochter Liesl, die mittlerweile als Nonne in Abgeschiedenheit lebt. Trotzdem begeben sich Vater und Tochter auf eine riskante Reise.

SA. 26.07. ## BETTER MAN – DIE ROBBY WILLIAMS STORY

GB/USA 2024 • 131′ • engl.OmU • FSK: ab 12 • Regie: Michael Gracey
Mit Robbie Williams, Jonno Davies, Steve Pemberton u.a.

Vom unsicheren Jungen aus Stoke-on-Trent zum gefeierten Pop-Star: Michael Gracey lässt Robbie Williams die Geschichte seines Lebens im Rampenlicht selbst erzählen. Erfrischend anders, außergewöhnlich intim und, wie es sich für einen der erfolgreichsten Künstler auf diesem Planeten gehört, mit einem besonderen Twist: Gracey inszeniert Robbies Story so, wie der sie selbst sieht – durch die Augen eines Affen. Ein Kunstgriff auf höchstem Niveau!