



Kunst und Design

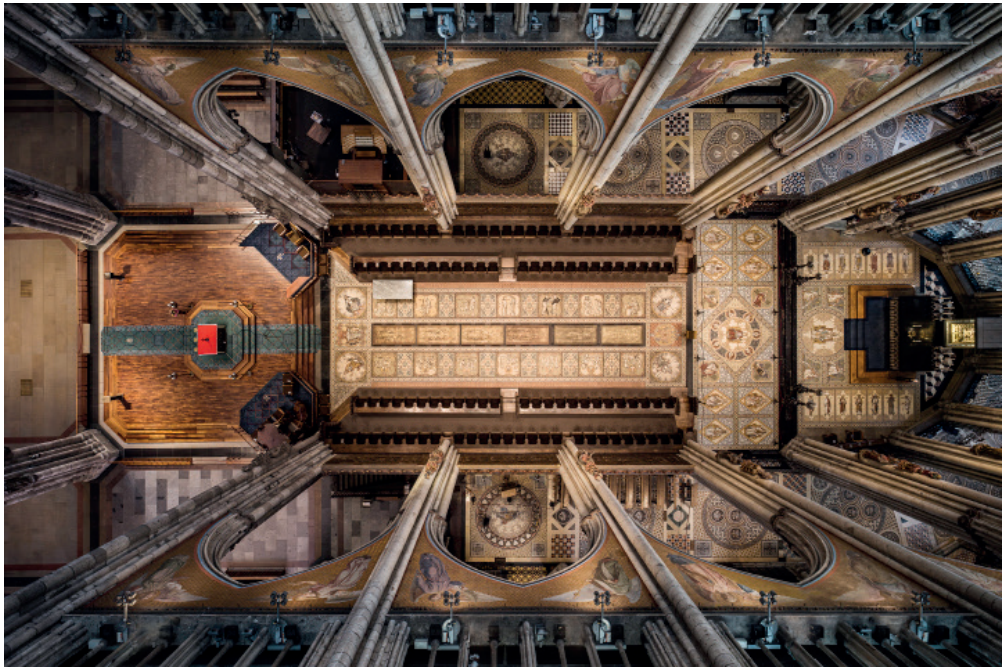
Oktober 2026

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

	ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr 1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr Montags ist das Museum geschlossen.	18.10. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Möbel von Architekt*innen Roswitha Terteä, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
	FÜHRUNGEN Maximale Teilnehmendenzahl: 20 Personen; in der Ausstellung „Faszination Schmuck“ und bei Führungen in Gebärdensprache: 15 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung einen Aufkleber an der Museumskasse, der zur Teilnahme berechtigt. Vorherige Anmeldungen sind nicht möglich.	20.10. DIENSTAG 11–14 UHR	WORKSHOP Lampenschirme aus Furnierholz Für Kinder von 9 bis 13 Jahren Konrad Jesdinsky, Eva Schwering, Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos Anmeldung bis 18.10.: www.makk.de/Kalender
BIS 17. JANUAR 2027	SONDERAUSSTELLUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global	20.10. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG Von Space Age bis Memphis Gabriele Klumpp, Museumsdienst Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
1.10. DONNERSTAG 10–22 UHR	LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.	24.10. SAMSTAG 14–16 UHR	FÜHRUNG Mehr als Kastanienmännchen: Basteln mit Ahornsamen, Zapfen und Ästen Für Kinder von 6 bis 10 Jahren Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos
1.10. DONNERSTAG 16–17.15 UHR	LESUNG Selma, du machst das falsch! Lesung aus dem Buch von Tini Malina mit anschließender Führung Für Kinder ab 5 Jahren Karina Castellini, Museumsdienst Köln Gelesen von Martina Siems-Dahle Teilnahme kostenlos	24.10. SAMSTAG 15–16.15 UHR	FÜHRUNG Göttinnen, Könige und Fernsehmoderatoren – Das Gesicht als Schmuckmotiv Jennifer Grasshoff, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
1.10. DONNERSTAG 18–19 UHR	FÜHRUNG Happy Birthday, Marianne Brandt! Teilnahmebegrenzung: 20 Personen Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos	25.10. SONNTAG 11–12 UHR	FÜHRUNG Riesengroß und farbenfroh – Pop Art im Design In der Pop-Art war es ganz normal alltägliche Dinge wie Dosensuppen zu Kunst zu erklären, doch warum sind Gegenstände wie der Kaktus oder die Glühbirne so riesig? Stammt das Kapitell von einer echten Säule? Und was hat der Poolsessel "Tomato" mit Tomaten zu tun? Für Kinder ab 8 Jahren Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
1.10. DONNERSTAG 18–21 UHR	MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ 3D-Druck Gefördert durch RheinStart David Schwering, Sabrina Cisamolo, MD Köln Anmeldung bis 29.09. unter www.makk.de/Kalender	25.10. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Let’s go to the Movies! Design im Film Petra Hengholt, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
1.10. DONNERSTAG 19 UHR	CINEMAkk Die singende Stadt D 2010, 92 Minuten, Regie: Vadim Jendreyko Eintritt 6 €, nur Abendkasse In Zusammenarbeit mit der Kinogesellschaft Köln	29.10. DONNERSTAG 11–14 UHR	WORKSHOP Lampenschirme aus Furnierholz Konrad Jesdinsky, Eva Schwering, Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos Für Kinder von 9 bis 13 Jahren Anmeldung bis 27.10.: www.makk.de/Kalender
3.10 SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Space Age Design und die Zukunft von Gestern Bärbel Seewald, Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	31.10. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Glaube und Aberglaube: Magie und Spiritualität im Schmuck Timm Minkowitsch, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
4.10. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Space Age Design und die Zukunft von Gestern Bärbel Seewald, Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt		
6.10. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE Design + Kunst Teilnahmebegrenzung: 20 Personen Juliane Steinwede, Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, zzgl. ermäßigter Eintritt		
9.10. FREITAG 16–17.30 UHR	FÜHRUNG Woche des Sehens: Der Rot Blaue Stuhl und das Farbkonzept von De Stijl Corinna Fehrenbach, Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt		
10.10. SAMSTAG 14.30–17.30 UHR	MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ Textil-Upcycling Gefördert durch RheinStart Für alle ab 16 Jahren Teilnahme kostenlos Jona Klaasen, Lisa Utz, Museumsdienst Köln Anmeldung bis 7.10.: www.makk.de/Kalender		
10.10. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Dein ist mein ganzes Herz: Schmuck als Zeichen der Liebe Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt		
11.10. SONNTAG 15.00–16.00 UHR	FÜHRUNG Dein ist mein ganzes Herz: Schmuck als Zeichen der Liebe Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt		
11.10. SONNTAG 17– 18.30 UHR	KONZERT Forum Alte Musik: veränderte Reprisen Léon Berben – Cembalo solo Werke für Cembalo von W.F. Bach, J. Haydn und W.H. Pachelbel Eintritt 25 €, VVK bei Kölnticket		
17.10. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Möbel von Architekt*innen Roswitha Terteä, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt		

Anhänger mit liegendem Reh, um 1600, Inv.-Nr. G01001, Naturperle, Gold, Smaragd, Rubine





© HG&Sch Photography, Köln, Dom, Innenraum, Vierung und Teil des Binnenchors, Ansicht von oben, Drohnenaufnahme, 2026

SONDERAUSSTELLUNG

Der architektonische Blick

bis 17. Januar 2027

Die Architekturen der Welt sind seine Motive: Hans Georg Esch arbeitet seit rund 40 Jahren gleichermaßen als Auftragsfotograf sowie künstlerisch autonom. Die von Raimund Stecker exklusiv für das MAKK kuratierte Ausstellung **Der architektonische Blick: Epochal – global** ist dialogisch angelegt – so trifft der Kölner Dom etwa auf das New Yorker Chrysler Building oder archaische Lehmbauten im Jemen auf Wohnblöcke in chinesischen Mega-Metropolen. Die Schau pendelt zwischen den Bildern der mehr als 2000 Jahre alten Architekturen und urbanen Strukturen Pompejis und den Formen des noch in Bau befindlichen **Bahnhofs Stuttgart 21**. Sie umspannt aber gleichermaßen auch den globalen Radius von Lappland bis Sidney oder Beijing, wobei sich Köln und die Rhein-Ruhr-Region sowie Deutschland insgesamt als Zentrum behaupten. Doch nicht nur zwischen Epochen und Kontinenten wird mit dieser Ausstellung ein Dialog initiiert.



Foto: © LUTZ VOIGTLÄNDER

KONZERT

VERÄNDERTE REPRISEN

Léon Berben widmet sich dem freien Variieren in Sonaten von Wilhelm Friedemann Bach, dem älteren Bruder Philipp Emanuels, von Joseph Haydn und Wilhelm Hieronymus Pachelbel. Wilhelm war der älteste Sohn des Nürnberger Organisten Johann Pachelbel und seine Musik wiederzuentdecken, ist absolut lohnenswert.

So., 11.10., 17 Uhr, Details siehe Vorderseite



Foto: © Museumsdienst

FÜHRUNG IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE (DGS)

KUNST + DESIGN

Wie wurde aus klassischem Kunsthandwerk modernes Industriedesign? Und was haben Alltagsgegenstände mit bildender Kunst zu tun? Die Highlights unserer Dauerausstellung barrierefrei erleben. Gemeinsam entdecken wir spannende Designklassiker – von der Sicherheitsnadel bis zu Meisterwerken aus der über 700 Objekte umfassenden Sammlung Winkler.

Di., 6.10., 16.30 Uhr, Details siehe Vorderseite

Weitere Tipps

MAKK-KREATIVLABOR



Foto: © Mona Hesselmann

Repair-Café

Im kostenfreien Repair-Café geben Designstudierende Tipps und führen in die Nutzung der Werkzeuge ein. Jeder Termin ist einem Thema gewidmet. Im Oktober werden zwei Termine angeboten, bei denen es um 3D-Druck bzw. Möbelupcycling geht. Es handelt sich um ein Angebot für alle, die im Sinne des Upcyclings selbst aktiv werden möchten. In jedem Haushalt finden sich ehemalige Lieblingsstücke, die repariert, umgestaltet oder umfunktioniert werden können – ganz im Sinne der Nachhaltigkeit.

Do., 1.10. & Sa., 10.10., Details siehe Vorderseite

LESUNG

Selma, du machst das falsch

Ein tolles Event für Kinder und Familien. Wird laden herzlich zu einer besonderen Lesung aus dem Kinderbuch **Selma, du machst das falsch** ein. Nach der spannenden Geschichte geht es nicht einfach nach Hause: Bei einer anschließenden Führung können gemeinsam die passenden Objekte und Kunstwerke in unserer Ausstellung entdeckt werden. Kommt vorbei, lauscht der Geschichte und entdeckt das Museum auf spielerische Weise. **Do., 1.10., Details siehe Vorderseite**



Cover: © NordSüd Verlag

VORSCHAU

Kölner Design Preis 2026 26.11. – 6.12.2026

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr (auch an Feiertagen)
Montags geschlossen außer an Feiertagen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (außer an Feiertagen)

EINTRITTSPREISE*

Ständige Sammlungen:
(Design & Schmuck)
6 €, ermäßigt 3,50 €

Sonderausstellungen:
Der architektonische Blick
6 €, ermäßigt 3 €

Kombiticket MAKK komplett
11 €, ermäßigt 6 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption geschlossen.

*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner





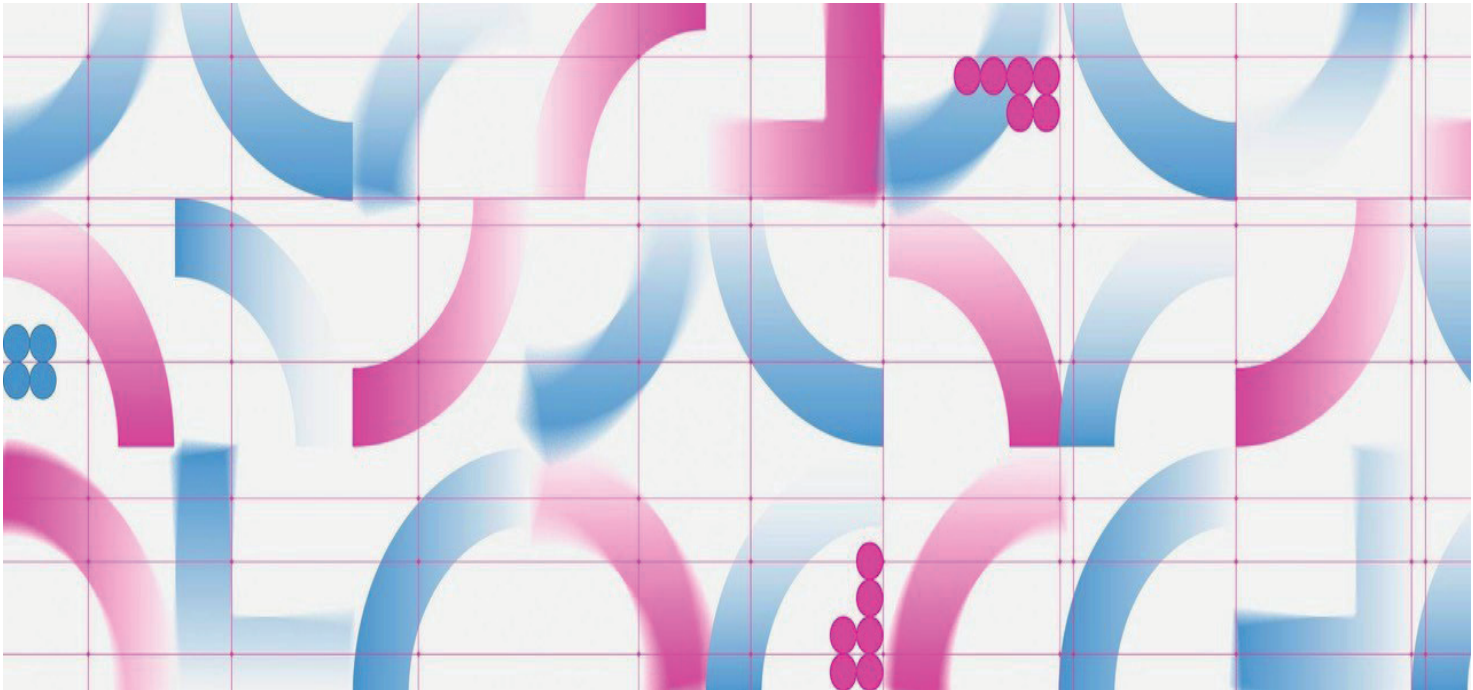
Kunst und Design

November 2026

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

BIS 17. JANUAR 2027	ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr, auch an Feiertagen 1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr Montags geschlossen
	FÜHRUNGEN Es gelten folgende Teilnahmebegrenzungen: 15 Personen in der Ausstellung „Faszination Schmuck“ und bei Führungen in Gebärdensprache, ansonsten 20 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung einen Aufkleber an der Museumskasse, der zur Teilnahme berechtigt. Vorherige Anmeldungen sind nicht möglich.
	SONDERAUSSTELLUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global
27. NOVEMBER – 6. DEZEMBER 2026	SONDERAUSSTELLUNG Kölner Design Preis 2026
1.11. SONNTAG 11–11.30 UHR	FÜHRUNG Aus alt mach neu! Re- und Upcycling in der Schmuckgestaltung In der Ausstellung „Faszination Schmuck“ finden wir Schmuckobjekte, die durch Upcycling zu neuen Schmuckstücken umgestaltet wurden. Sie bestehen aus Dingen, die in einem anderen Zusammenhang gebraucht wurden. So werden aus ihnen individuelle Erinnerungsstücke oder nachhaltige Objekte. Liegt die neue Bedeutung im besonderen Material oder seiner Geschichte? Was macht das Objekt für dich aus? Für Kinder ab 6 Jahren Dipl. Des. Gabriele Klumpp, Museumsdienst Köln
1.11. SONNTAG 11–11.30 UHR	FÜHRUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global Mareike Fänger Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
1.11. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Glaube und Aberglaube: Magie und Spiritualität im Schmuck Timm Minkowitsch, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
3.11. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE Faszination Schmuck Juliane Steinwede, Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, zzgl. ermäßigter Eintritt
5.11. DONNERSTAG 10–22 UHR	LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.
5.11. DONNERSTAG 18–19.15 UHR	FÜHRUNG Faszination Schmuck. 7.000 Jahre Schmuckkunst im MAKK Dipl. Des. Gabriele Klumpp Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
5.11. DONNERSTAG 18–21 UHR	MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ 3D Druck Gefördert durch RheinStart David Schwering, Kjell Fischer Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos Anmeldung bis 3.11. unter www.makk.de/Kalender
7.1. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Hans Georg Esch: Der architektonische Blick · epochal – global Petra Hengholt Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
7.11. SAMSTAG 18–01 UHR	KÖLNER MUSEUMSNACHT Musik, Führungen, Workshops uvm. Plattenbörse, DJ- und Saxofon-Sets, Weinbar Tickets ausschließlich über www.koelner-museumsnacht.de keine Abendkasse
7.11. SAMSTAG 18.30–20.30 UHR	WORKSHOP Message in a box: Geheimnisvolle Schachteln Offene Werkstatt für alle Altersklassen Olga Drachuk-Meyer & Dr. Andrea Imig Museumsdienst Köln
7.11. SAMSTAG 19–22 UHR	CICERONI DESIGN IM DIALOG Neugierig auf ein Objekt oder eine Gestaltungsidee? Kommen Sie ins Gespräch, entdecken Sie neue Sichtweisen und erleben Sie die Design-Ausstellung aus einer anderen Perspektive. Unsere Ciceroni freuen sich auf Ihre Fragen und Gedanken. Cordula Reiter & Angela Huemer Museumsdienst Köln
7.11. SAMSTAG 19–20 UHR	FÜHRUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global Tanja Loke Museumsdienst
7.11. SAMSTAG 21–22 UHR	FÜHRUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global Anja Reincke Museumsdienst Köln

7.11. SAMSTAG 22–00 UHR	CICERONI SCHMUCK IM DIALOG Was erzählen Schmuckstücke über ihre Zeit, ihre Träger*innen und unsere Vorstellungen von Schönheit? Entdecken Sie die Vielfalt der Schmuckgestaltung und tauschen Sie sich mit unseren Ciceroni über ausgewählte Objekte, Materialien und Formen aus. Dipl. Des. Gabriele Klumpp, Museumsdienst Köln
7.11. SAMSTAG 23–00 UHR	FÜHRUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global Cornelia Ganitta Museumsdienst Köln
8.11. SONNTAG 14.30–17.30 UHR	MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ Möbelupcycling Gefördert durch RheinStart Jona Klaasen & Lisa Utz Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos Anmeldung bis 5.11.: www.makk.de/Kalender
8.11. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Möbel von Architekt*innen Roswitha Terteia Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
14.11. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Vom Nutzen des Schönen. Schmuck mit praktischer Funktion Barbara Balbierz Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
15.11. SONNTAG 10–14 UHR	WORKSHOP Dialoge der Architektur In diesem iPad Fotokurs lernen wir das MAKK aus einem neuen Blickwinkel kennen und suchen nach eigenen Bildern und Perspektiven, um diese in einem weiteren Schritt mittels (Über-) Zeichnungen zu dekonstruieren. Durch die Kombination aus Fotografie, digitalem Zeichnen und der Arbeit mit einem Lasercutter werden architektonische Details in eigene, greifbare Schablonen, Objekte oder Drucke verwandelt. Ein wesentliches Motivationsmerkmal dieses Workshops ist die Transformation visueller Architekturbeobachtungen in physische Objekte. Luis Neuenhofer & Eva Schwering Museumsdienst Köln Für Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene Teilnahme 28 € ermäßigt 18 € Material 10 € Anmeldung bis 10.11.: www.makk.de/Kalender
15.11. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Vom Nutzen des Schönen. Schmuck mit praktischer Funktion Lässt die Befestigung einer Toga auf den Status der Träger schließen? Was macht ein Herrenhemd salonfähig? Und kann ein Gürtel nicht auch höhere Aufgaben übernehmen, als einfach ein Gewand zusammenzuhalten. Kostbarkeiten mit Aufgabe, von der Fibel zum Manschettenknopf: Wie sieht es aus, wenn praktische Dinge zum Statussymbol werden. Barbara Balbierz Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
17.11. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG Happy Birthday, Amanda Levetel! Anja Reincke Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
17.11. DIENSTAG 18 UHR	CINEMA August Sander – Zwei Kurzfilme zum 150. Todestag August Sander – Menschen des 20. Jahrhunderts D 2002, 45 Minuten, Regie: Reiner Holzemer August Sander – Journey to Sardinia D 2011, 26 Minuten, Regie: Reiner Holzemer Eintritt 6 €, nur Abendkasse In Zusammenarbeit mit der Kinogesellschaft Köln
21.11. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Mit Schwung in die Welt der Radios Erika Kämmerling Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
22.11. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Mit Schwung in die Welt der Radios Erika Kämmerling Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
25.11. MITTWOCH 19 UHR	PODIUMSDISKUSSION Der architektonische Blick · epochal – global Hans Georg Esch im Gespräch Teilnahme 10 €, Tickets über www.ksta.de/redaktion
26.11. DONNERSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Hans Georg Esch: Der architektonische Blick · epochal – global Für Senior*innen Mareike Fänger Museumsdienst Köln Teilnahme 2€, , zzgl. Eintritt
26.11. DONNERSTAG 19 UHR	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG UND PREISVERLEIHUNG Kölner Design Preis
28.11. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Alvar Aalto und sein Design des Geschwungenen Gabriele Schädlich Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
29.11. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Möbel von Architekt*innen Roswitha Terteia Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt



© KÖLNER DESIGN PREIS

SONDERAUSSTELLUNG

Kölner Design Preis

Der **Kölner Design Preis** wird in diesem Jahr zum 20. Mal vergeben. Am Donnerstag, den **26. November** findet um 19 Uhr im Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK) die feierliche Preisverleihung und Ausstellungseröffnung statt. Prämiert werden die besten Abschlussarbeiten der Designstudiengänge Kölner Hochschulen – das Design der Zukunft. Der Kölner Design Preis gehört zu den europaweit bedeutendsten Auszeichnungen für Design-Absolvent*innen.

Die Ausstellung aller nominierten Abschlussarbeiten findet **bis zum 6. Dezember 2026** im Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK) statt, der Eintritt ist frei.

Die Preisverleihung, die Ausstellung sowie die digitale Präsenz (www.koelnerdesignpreis.de) des Kölner Design Preis werden von Studierenden der KISD – Köln International School of Design der TH Köln gestaltet.



Alvar Aalto, Armlehnstuhl Nr. 31 „Paimio“, 1931, Inv. Nr. A07708, Foto: © Rheinisches Bildarchiv Köln, Marion Mennicken

FÜHRUNG

Alvar Aalto und sein Design des Geschwungenen

Sein „organischer Modernismus“ machte ihn weltberühmt. Mit seinen Wurzeln in der schnörkellosen Architektur der Moderne führte der finnische Architekt und Designer Alvar Aalto den sanften Schwung in sein Schaffen ein. Schon in der Frühphase seines Werkes beeindruckte Aalto 1928 mit dem Bau des Lungensanatoriums im finnischen Paimio, für das er auch die Inneneinrichtung entwarf.

So. 28.11., 15–16 Uhr, siehe Vorderseite



Foto: © HGesch Photography, Oper Köln, Architektur: Wilhelm Riphahn (1957), Köln 2023

PODIUMSDISKUSSION

Der architektonische Blick – Hans Georg Esch im Gespräch

Ein Talk-Abend mit dem Fotografen Hans Georg Esch. Im Gespräch mit Christian Hüttmeyer, stellvertretender Chefredakteur des „Kölner Stadt-Anzeiger“, erzählt der weltweit gefragte Fotograf die Entstehungsgeschichte ausgewählter Bilder, spricht über seinen Werdegang und seine künstlerische Sicht. Natürlich geht es auch um Köln. Hier hat Esch zuletzt den Dom und die sanierte Oper fotografiert.

Mi., 25.11., 19 Uhr, siehe Vorderseite

Weitere Tipps

VERANSTALTUNG

Kölner Museumsnacht

Am 7. November kehrt die Kölner Museumsnacht mit einem neuen Konzept und neuem Veranstalter zurück. 13 Museen, 20 außergewöhnliche Pop-up-Locations in unerwarteten Stadträumen und überall Kunst, Musik, Performances, Workshops, Führungen und vieles mehr. Bei der Museumsnacht erwartet Sie eine besondere Reise durch die vielfältige Kunst- und Kulturszene der Stadt. Lassen Sie sich durch die Museumslandschaft treiben, entdecken Sie neue Lieblingsorte und erleben Sie, wie lebendig Kultur sein kann.

Sa., 7.11., 18–01 Uhr, siehe Vorderseite



Foto: © Kölner Museumsnacht



© Marcel Breuer, Armlehnstuhl B3 „Wassily“, Dessau, 1925–27, Inv.Nr.: DL54, Foto: © Detlef Schumacher

FÜHRUNGEN

Möbel von Architekt*innen

Wie kam es dazu, dass Architekt*innen anfangen, die Inneneinrichtung für ihre Gebäude zu entwerfen? Die Geschichte dieser Architekt*innenmöbel etablierte sich vor allem zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Die Idee des Gesamtkunstwerks wirft ein Licht auf das spannende Wechselspiel zwischen Raum und Objekt. Wenn Visionäre wie Mies van der Rohe oder Marcel Breuer Möbel gestalteten, ging es um mehr als reines Handwerk: Es ging um die Fortführung architektonischer Prinzipien im Innenraum.

So., 8.11. + 29.11., siehe Vorderseite

VERLÄNGERUNG

Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global **bis 17.01.2027**

HERAUSGEGEBEN VON:	VERKEHRSANBINDUNGEN	EINTRITTSPREISE*	BITTE BEACHTEN SIE:
MAKK Museum für Angewandte Kunst Köln An der Rechtschule 7 50667 Köln T +49 (0)221 221 238 60 F +49 (0)221 221 238 85 makk@stadt-koeln.de www.makk.de	Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18), Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18) Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133) Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern Passagen ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr (auch an Feiertagen) Montags geschlossen außer an Feiertagen 1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (außer an Feiertagen)	Ständige Sammlungen: (Design & Schmuck) 6 €, ermäßigt 3,50 € Sonderausstellung: Der architektonische Blick 6 €, ermäßigt 3 € Kombiticket MAKK komplett bis 17.01.2027 11 €, ermäßigt 5 €	Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption geschlossen. *Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der

