



Kunst und Design

September 2026

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

	FÜHRUNGEN Begrenzte Teilnehmendenzahl. Sie erhalten am Tag der Führung einen Aufkleber an der Museumskasse, der zur Teilnahme berechtigt. Vorherige Anmeldungen sind nicht möglich.	12.9. SAMSTAG 14–16 UHR	FÜHRUNG ZUM TAG DES OFFENEN DENKMALS Diagonale der Architektur Mareike Fänger, Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos
BIS 27. SEP- TEMBER 2026	SONDERAUSSTELLUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee	12.9. SAMSTAG 14.30–17.30 UHR	MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ Möbelupcycling Gefördert durch RheinStart Teilnahme kostenlos Anmeldung bis zum 9.9.: www.makk.de/Kalender
BIS 27. SEP- TEMBER 2026	SONDERAUSSTELLUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global	12.9. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Alvar Aalto und sein Design des Geschwungenen Gabriele Schädlich, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
1.9. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE O.M. Ungers – Architektur als Idee Juliane Steinwede, Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt	13.9. SONNTAG 11–12 UHR	FÜHRUNG Fotografische Weltreise Für Kinder ab 8 Jahren Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos
3.9. DONNERSTAG 10–22 UHR	LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.	13.9. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global Susanne Pressner, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
3.9. DONNERSTAG 12.30–13 UHR	FÜHRUNG KUNST + PAUSE O.M.U. – Architektur im Quadrat Teilnahme 16 €, ermäßigt 8 €, Mitglieder der <i>freunde</i> 8 € Lunchpaket inklusive Anmeldung unter: www.kunstfreunde.koeln/jobkunstfreunde/	15.9. DIENSTAG 16.30–17.45 UHR	FÜHRUNG Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
3.9. DONNERSTAG 18–19 UHR	FÜHRUNG Hoch hinaus zum Wolkenkratzerstag! Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	16.9. MITTWOCH 18–22 UHR	BUCHPRÄSENTATION Anthroposcape – HG Eschs einzigartige Werkschau der Architekturfotografie Podiumsdiskussion mit HG Esch, Michael Kaune und Petra Hesse Moderation: Jörg Jung (WDR) Teilnahme kostenlos. Im Anschluss ist der Besuch der Ausstellung „Der architektonische Blick“ bis 22 Uhr kostenfrei möglich.
3.9. DONNERSTAG 19 UHR	CINEMA Haus Tugendhat D, 2013, 117 Minuten Regie: Dieter Reifarh Eintritt 6 €, nur Abendkasse In Zusammenarbeit mit der Kinogesellschaft Köln	17.9. DONNERSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee Museumsdienst Köln Teilnahme 2 €, zzgl. Eintritt
3.9. DONNERSTAG 18–21 UHR	MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ Textil-Upcycling Gefördert durch RheinStart Für alle ab 16 Jahren Teilnahme kostenlos Colleen Murray, Annika Blommel, Museumsdienst Köln Anmeldung bis 31.8.: www.makk.de/Kalender	19.9. SAMSTAG 10.30–13.00 UHR	WORKSHOP MAKK goes Pottery Art: Von Ornamentstichen inspiriert Für Personen ab 14 Jahren Corinna Fehrenbach, Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos
5.9. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global Petra Hengholt, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	19.9. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Möbel von Architekt*innen Roswitha Terte, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
6.9. SONNTAG 11–11.30 UHR	FÜHRUNG Fotografische Weltreise Für Kinder ab 6 Jahren Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos	20.9. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Möbel von Architekt*innen Roswitha Terte, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
6.9. SONNTAG 11–11.45 UHR	FÜHRUNG Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	22.9. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt
6.9. SONNTAG AB 14.45 UHR	KONZERT Anna Margolina mit Trio – SONG OF A GIRL Lyrik und Jazz Kurzkonzerte jeweils 20 Minuten. Beginn um: 14.45 / 15.45 / 16.45 / 17.45 Uhr Eintritt frei	26.9. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee Carola Horster, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
6.9. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Hans Georg Esch: Der architektonische Blick · epochal – global Petra Hengholt, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	27.9. SONNTAG 10–14 UHR	WORKSHOP ZUM KLIMAFESTIVAL 2026 Schmuckgestaltung: Upcycling und Ready-Mades Für Personen ab 16 Jahren Teilnahme 28 €, Material 5 € Anmeldung bis 22.9.: www.makk.de/Kalender
7.9. MONTAG 19.30 UHR	KONZERT Best of Yiddish Summer Weimar Mit: Leila Schütz, Sasha Lurje, Mark Kovnatskiy, Ilya Gindin, Pieter Sint Nicolaas und Alan Bern Eintritt 25/15 €, ermäßigt 20/10 € VVK über KoelnTicket oder Abendkasse	27.9. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
8.9. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG Aus alt mach neu! Re- und Upcycling im Design Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	27.9. SONNTAG 16–17 UHR	FÜHRUNG IM UAA Ungers Archiv für Architekturwissenschaften (UAA) Treffpunkt: Belvederestr. 60, 50933 Köln Maximal 15 Personen Teilnahme 10 € Anmeldung erforderlich bis 24.9. per E-Mail an: koeln@ungersarchiv.de
8.9. DIENSTAG 19.30 UHR	KONZERT Offenbachs Geheimnis – Aus dem Leben des Kölschen Genies Jacques Offenbach Erzählung: Tina Teubner, Klavier: Ben Süverkrüß, Cello: Andreas Müller Eintritt 25/15 €, ermäßigt 20/10 € VVK über KoelnTicket oder Abendkasse	29.9. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG Happy Birthday, Egon Eiermann! Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
10.9. DONNERSTAG 15–17 UHR	VERANSTALTUNG Auf geht's! Tanz mal wieder! Tanznachmittag für Menschen mit und ohne Demenz Teilnahme 5 €, Begleitperson kostenfrei Anmeldung: https://pretix.eu/demenznetz/tanzen26/ Eine Veranstaltung des Demenznetz Innenstadt in Kooperation mit der ADTV Tanzschule StallnigNierhaus	30.9. MITTWOCH 19.30–21.30 UHR	LESUNG Rachel Joyce: Sommerhaus Erschienen im Thiele Verlag Aus der Übersetzung von Karl-Heinz Ebnet liest Edda Fischer. Eintritt 13 €, ermäßigt 11 €, Mitglieder 9 € Vorverkauf zzgl. VVK-Gebühren bei qultor.de Eine Veranstaltung des Literaturhaus Köln



HANS GEORG ESCH, Stadtsicht, Shibam, Jemen 2001 © HGEsch Photography

SONDERAUSSTELLUNG

Der architektonische Blick

bis 27. September 2026

Hans Georg Esch hat in über 40 Jahren seines Schaffens maßgeblich die zeitgenössische Architekturfotografie geprägt. Es ist sein persönlicher Blick, der uns einen intensiven Zugang zu gebauter Geschichte und zur Dynamik urbaner Lebensräume ermöglicht. Eschs Architekturfotografie ist niemals rein dokumentarisch. Sie nimmt vielmehr durch Lichtführung und Komposition eine konkrete Perspektive ein, wodurch die Architektur ihre Wirkung entfaltet und Emotionen hervorruft. Auch in der aktuellen, exklusiv für das MAKK entwickelten Ausstellung **Der architektonische Blick: Epochal – global** schafft Esch bildgewaltige Kompositionen von antiken Städten, historisch bedeutenden Bauwerken ebenso wie von den gebauten Architekturvisionen im Nahen Osten und in den rasant wachsenden Megacities in Asien. Wir erleben dabei das globale Phänomen der Architektur unabhängig von Zeit, Ort und kulturellem Hintergrund. Die Ansicht der historischen Hauptstadt Shibam im Jemen aus dem 16. Jahrhundert ist eines der ältesten Beispiele vertikaler Bebauung und hat ihr daher den Beinamen **Manhattan der Wüste** eingebracht.



Foto: © Dovile Sermokas

KONZERT

Song of a Girl

Anna Margolina hat Gedichte der jiddischen Lyrikerin Rosa Lebensboim (1887–1952) vertont, die unter dem Namen Anna Margolin bekannt wurde. Ihre Texte erzählen von Herkunft und Geschlechterrollen, von Liebe, Einsamkeit und der Sehnsucht nach Zugehörigkeit. Obwohl sie vor fast einhundert Jahren entstanden sind, wirken sie bis heute überraschend nah. Margolina verbindet die Lyrik ihrer Namensvetterin mit Jazz, Folk, Soul und elektronischen Klängen. So., 6.9., 18 Uhr, Details siehe Vorderseite



Foto: © O.M. Ungers, Bibliothekskubus Belvederestraße, Köln 1989/90 (Foto: © Stefan Müller)

FÜHRUNG KUNST + PAUSE

O.M.U. – Architektur im Quadrat

Oswald Mathias Ungers verstand Architektur nie nur als Gebäude, sondern als Konzept, Haltung und kulturelle Sprache. Klare Formen, starke Raster, das legendäre Quadrat: alles wirkt reduziert, präzise und zeitlos. Gerade heute bekommen seine Ideen wieder neue Relevanz: Wie wollen wir künftig leben? Wie verbindet man Nachhaltigkeit mit guter Gestaltung? Und warum fühlen sich manche Räume sofort richtig an? Entdecken Sie in der Führung einen Visionär. Do., 3.9., 12.30 Uhr, Details siehe Vorderseite

Weitere Tipps

LESUNG

Sommerhaus

In Rachel Joyces neuem Roman **Sommerhaus** ruft der siebzigjährige Künstler Vic Kemp seine vier Kinder mit einer überraschenden Nachricht zusammen, die alles verändern wird. Denn kurz nach seiner Ankündigung, die junge Bella Mae heiraten zu wollen, wird Vic tot aufgefunden. Im Sommerhaus am Lago d'Orta im Piemont suchen Netta, Susan, Goose und Iris nach Antworten – und setzen sich mit Fragen auseinander, denen sie lange ausgewichen sind. Über familiäre Bindungen und ihre Bruchstellen spricht Rachel Joyce mit Antje Deistler. Mi, 30.9., Details siehe Vorderseite

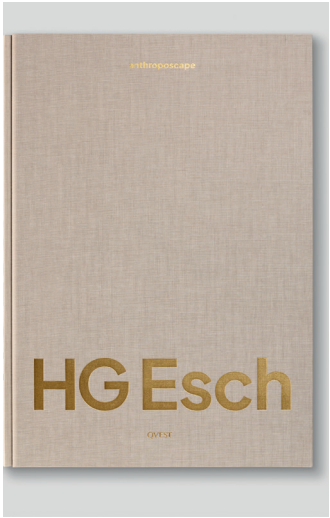


Foto: © Pal Hansen

BUCHPRÄSENTATION

Anthroposcape

Fast vier Jahrzehnte, in denen HG Esch gebaute Welt an Orten von Beijing bis New York dokumentiert hat, führt **Anthroposcape** erstmals zusammen. Aus rund 16.000 Aufnahmen wählten der Galerist Michael Kaune und Hans Georg Esch 226 Bildwerke aus und kuratierten einen Bildband, der in Format und Umfang ohne Vorbild ist. An diesem Abend wird das Buch aufgeschlagen und kommentiert, die Seiten werden großflächig projiziert. Ein Gespräch mit dem Fotografen, seinem Galeristen und der Museumsdirektorin, moderiert von Jörg Jung (WDR). Mi., 16.9., Details siehe Vorderseite



Cover und Foto: © HG Esch Photography

VORSCHAU

Kölner Design Preis 2026 26.11. – 6.12.2026

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132,
133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr (auch
an Feiertagen)
Montags geschlossen außer an
Feiertagen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr
(außer an Feiertagen)

EINTRITTSPREISE*

Ständige Sammlungen:
(Design & Schmuck)
6 €, ermäßigt 3,50 €

Sonderausstellungen:
O.M. Ungers – Architektur als Idee
6 €, ermäßigt 3 €

Der architektonische Blick
6 €, ermäßigt 3 €

Kombiticket Architektur
11 €, ermäßigt 5 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind
wegen Sanierung und Neukonzeption
geschlossen.

*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner

