

MAKK

Kunst und Design

September 2025

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

FÜHRUNG

Bei Führungen gelten begrenzte Teilnehmendenzahlen: in der Ausstellung „Faszination Schmuck“ 15 Personen, ansonsten 20 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung an der Kasse einen Aufkleber, der zur Teilnahme an der Führung berechtigt. Eine vorherige Anmeldung ist nicht möglich.

BIS 31. DEZEMBER 2025

SONDERAUSSTELLUNG

**Faszination Schmuck
7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK**

4. AUGUST BIS 12. SEPTEMBER 2025

SONDERAUSSTELLUNG

**German Design Graduates 2025
Dare to Design – Spaces of Care**

2.9.

DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG IN GEBÄRDENSPRACHE

Faszination Schmuck

Juliane Steinwede, Museumsdienst Köln
Die Führung findet in Deutscher Gebärdensprache statt. Gerne können auch Freunde und Verwandte teilnehmen, wenn sie DGS verstehen.
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

3.9.

MITTWOCH
19 UHR

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

**German Design Graduates 2025
Dare to Design – Spaces of Care**

4.9.

DONNERSTAG
10–22 UHR

LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG

Bis 22 Uhr geöffnet.
Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln.
Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.

4.9.

DONNERSTAG
18–19 UHR

FÜHRUNG

Design kompakt

Museumsdienst Köln, Tanja Loke
Teilnahme kostenlos, Eintritt siehe Langer Donnerstag / KölnTag

4.9.

DONNERSTAG
19 UHR

CINEMA

Swan Song

USA 2021 | 105 Min. | Regie: Todd Stephens | mit Udo Kier
Eintritt 6 €, nur Abendkasse
In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln.

6.9.

SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

**Form folgt Fortschritt – Entwicklungen im Design
von 1900 bis 1940**

Mit der Industrialisierung wurde die Produktgestaltung zur Herausforderung zwischen Effizienz und der Empfindung der Konsument*innen. Aufbruchgeist, die rasante Entwicklung neuer technischer Möglichkeiten, das Streben nach rationeller Herstellung und gleichzeitig die Kreativität für mehr Komfort in allen Lebensbereichen prägten das Design der Moderne. Zwischen Funktion und Gefühl entstanden neue Formen für eine neue Zukunft.
Barbara Balbierz, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

7.9.

SONNTAG
11–11.30 UHR

FÜHRUNG

Dare to Design. German Design Graduates 2025

Die Jahresausstellung „German Design Graduates“ der Stiftung German Design Council vereint die interessantesten Arbeiten von Absolvent*innen deutscher Hochschulen. Die Projekte geben tiefe Einblicke in die aktuelle Arbeit an Hochschulen und zeigen vielversprechende Lösungsansätze, um den großen Herausforderungen unserer Gegenwart, wie Klimawandel, politische Radikalisierung oder Inklusion, zu begegnen.
Museumsdienst Köln
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

7.9.

SONNTAG
11–12 UHR

FÜHRUNG FÜR FAMILIEN

**Grammophon, Radio, Musikbox – Zeitreise durchs
„Audiodesign“**

Museumsdienst Köln
Kinder ab 5 Jahren, Teilnahme kostenlos, nur Eintritt für Erwachsene

7.9.

SONNTAG
12–15 UHR

WORKSHOP

**BROKEN=GOOD Veredelung von Porzellan-
Bruchware**

Im Rahmen der Ausstellung German Design Graduates 2025.
Michael Schneider und Luca Schreiber, Absolvent*innen der Bauhaus-Universität Weimar
Teilnahme 21 €, Studierende 13,50 €, Material 4 €
Anmeldung bis 31.8.: www.makk.de/Kalender

7.9.

SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

**Form folgt Fortschritt – Entwicklungen im Design
von 1900 bis 1940**

Barbara Balbierz, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

9.9.

DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG

Happy Birthday, Poul Henningsen!

Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

13.9.

SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst

Timm Minkowitsch, ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

14.9.

SONNTAG
12–15 UHR

WORKSHOP

Alle dürfen mitspielen – Inklusives Spieldesign

Im Rahmen der Ausstellung German Design Graduates 2025.
Eva Grünebaum, Absolvent*in der Hochschule Pforzheim
Teilnahme 21 €, Studierende 13,50 €, Material 4 €
Anmeldung bis 7.9.: www.makk.de/Kalender

14.9.

SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst

Timm Minkowitsch, ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

16.9.

DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG

Dare to Design. German Design Graduates 2025

Museumsdienst Köln
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

16.9.

DIENSTAG
18 UHR

MAKKFOCUS VORTRAG

Natur als Inspiration

Im Rahmen der Ausstellung „Faszination Schmuck“
Beate Eismann, Künstlerin
Eintritt kostenlos | Der Vortrag findet im MAKK statt und wird online übertragen. Link: www.makk.de/Kalender

20.9.

SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

**Aufbruch in die Moderne – Neues Design für eine
neue Gesellschaft**

An der Wende zum 20. Jahrhundert vollzog sich eine Zäsur in den Sehgewohnheiten. Neue Bautechniken ließen in den USA die ersten Wolkenkratzer entstehen, es entwickelte sich das Berufsbild des Angestellten. In Hotspots wie Paris, den Niederlanden und dem revolutionären Russland spiegeln sich Vorstellungen von einer neuen Gesellschaft, Leistung und Freiheit des Geistes auch in der Kunst und Möbelgestaltung wider: die Geburt der Abstraktion.
Timm Minkowitsch, ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

21.9.

SONNTAG
12–15 UHR

WORKSHOP

**Typografische Gestaltung: Handschrift als
Werkzeug für experimentelles Design**

Im Rahmen der Ausstellung German Design Graduates 2025
Florian Temmler, Absolvent*in der Hochschule Hannover
Teilnahme 21 €, Studierende 13,50 €, Material 4 €
Anmeldung bis 14.9.: www.makk.de/Kalender

21.9.

SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

**Aufbruch in die Moderne – Neues Design für eine
neue Gesellschaft**

Timm Minkowitsch, ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

21.9.

SONNTAG
16–17.15 UHR

FÜHRUNG IN UKRAINISCHER SPRACHE

**Чарівність ювелірного мистецтва: 7000 років
мистецтва ювелірних виробів у MAKK**

Yaroslava Kovalenko, Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos

23.9.

DIENSTAG
16.30–17.45 UHR

FÜHRUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst

Museumsdienst Köln
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

27.9.

SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Mit Schwung in die Welt der Radios

Deutschland im Oktober 1923: „Achtung, Achtung! Hier ist die Sendestelle Berlin im Vox-Haus auf Welle 400 Meter...“. Diese Worte konnten damals nur wenige Menschen aus den Lautsprechern hören; doch damit startete die junge Republik den Aufbruch in die Zeit des Rundfunks. In Deutschland wie weltweit: Was mit Unterhaltung begann, wurde bald Informationsquelle und Propaganda-Medium. So vielfältig wie die Sendungen, waren auch die Empfangsgeräte. Das Radio wurde rund um den Globus schnell zur Spielwiese für Designer*innen, die mit neuen Formen, Materialien und Farben die rapide technologische Entwicklung und den jeweils neuen Zeitgeist begleiteten.
Erika Kämmerling, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

28.9.

SONNTAG
12–15 UHR

WORKSHOP

Zine-Making

Im Rahmen der Ausstellung German Design Graduates 2025
Amelie Ruess, Linn Zahn und Tim Reimann, Absolvent*innen der Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd
Teilnahme 21 €, Studierende 13,50 €, Material 4 €
Anmeldung bis 21.9.: www.makk.de/Kalender

28.9.

SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Mit Schwung in die Welt der Radios

Erika Kämmerling, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

30.9.

DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG

Dare to Design. German Design Graduates 2025

Museumsdienst Köln
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

Dare to Design
German Design Graduates 2025

4. September –
12. Oktober 2025

Museum für
Angewandte Kunst Köln

Dienstag bis Sonntag
10–18 Uhr

An der Rechtschule 7
50667 Köln



Host:
makk
Museum für Angewandte Kunst Köln

Sponsor:
ambiente

© German Design Graduates 2025

SONDERAUSSTELLUNG

German Design Graduates 2025

4. September bis 12. Oktober 2025

Krisen und Umbrüche prägen das kollektive Bewusstsein und verstärken den Wunsch nach Veränderung. Die Ausstellung **Dare to Design – Spaces of Care** versammelt die bundesweit jahresbesten Abschlussarbeiten junger Gestalter*innen. Gefördert vom Rat für Formgebung – German Design Council präsentiert die Ausstellung 45 Projekte und Konzepte aus Produkt- und Industriedesign, Kommunikations- und Digitaldesign sowie Textil- und Modedesign. Allen Arbeiten liegt ein erweitertes Verständnis von Gestaltung zugrunde. Design erscheint hier als kollektive Praxis, als Haltung der Fürsorge für Gemeinschaften und Ressourcen. Die gezeigten Ansätze sind partizipativ, nachhaltig und systemisch. Sie suchen den Dialog mit Nutzer*innen, mit sozialen Realitäten und technologischen Entwicklungen. Im Zentrum stehen nicht abgeschlossene Ergebnisse, sondern Prozesse des Experimentierens, des kollaborativen Arbeitens und des Perspektivwechsels. Gestaltet mit lokal geliehenen Baumaterialien, fragt die Ausstellung nach der Rolle von Design in Zeiten demokratischer Erosion und ökologischer Krisen und nach Möglichkeiten, Zukunft aktiv zu entwerfen.



© BEATE EISMANN, Pflanzgrafik, 2010



(Foto: © Michel Schneider, Luca Schreiber)

VORTRAG

Natur?

Die Ausstellung **Faszination Schmuck** beleuchtet verschiedene historische Rahmenbedingungen der Schmuckkunst und verzahnt sie unter anderem mit ästhetischen, technischen und emotionalen Gesichtspunkten. Dabei wird der Versuch des Menschen thematisiert, sich durch Schmuck ins Verhältnis zur Natur zu setzen. Die Künstlerin Beate Eismann sucht in ihrem Vortrag anhand eigener Arbeiten nach einer Positionierung gegenüber diesem gedanklichen Konstrukt.

Di., 16.9., 18 Uhr, Details siehe Vorderseite

WORKSHOP

BROKEN=GOOD: Veredelung von Porzellan-Bruchware

Voll funktionsfähige Bruchware wird mithilfe von sogenannten Schiebe-Dekoren veredelt und emotional aufgewertet. Dabei haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, spielerisch nach den häufig subtilen Fehlern zu suchen und diese mit den Dekoren zu kennzeichnen. Die Dekore werden anschließend in die Objekte eingebrannt, sodass sie dauerhaft mit der Glasur verbunden und spülmaschinenfest sind.

So., 7.9., 12–15 Uhr, Details siehe Vorderseite

Weitere Tipps

CINEMA

Swan Song

Einst war Pat Pitsenbarger (Udo Kier) der gefragteste Coiffeur Ohios. Als er erfährt, dass er die Leiche einer ehemaligen Stammkundin stylen soll, verlässt er das Seniorenheim und begibt sich auf eine Odyssee quer durch die Stadt – und sieht mit seinen Outfits und auffälligen Finger- ringen umwerfend aus. Ein unterhaltsamer und berührender Film um Würde, Stolz und das Erinnern, mit einem großartigen Udo Kier in der Hauptrolle.

Do., 4.9., Details siehe Vorderseite



Filmstill: © Magnolia Pictures

WORKSHOP

Typografie – Design

Die Teilnehmer*innen lernen, das Potenzial ihrer eigenen Handschrift zu entdecken und durch verschiedene Übungen individuelle Designs zu entwickeln. Zu Beginn gibt es eine Einführung in die Typografie, bei der anhand von Arbeitsproben der individuelle Wert der Handschrift hervorgehoben wird. Danach werden verschiedene Werkzeuge, mit denen sich automatisch spannende Formen und typografisch harmonische Schriftbilder erzeugen lassen, vorgestellt.

So., 21.9., Details siehe Vorderseite



© FLORIAN TEMMLER

VORSCHAU

Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono – Schmuck von Künstlerinnen 21.11.2025–26.4.2026

Collecting Jewellery Volume 03 7.10.–2.11.2025

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132,
133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montags geschlossen (außer an
Feiertagen)

EINTRITTSPREISE*

Kunst + Design im Dialog
4 €, ermäßigt 2 €
Faszination Schmuck
5 €, ermäßigt 2,50 €
Dare to Design
4 €, ermäßigt 2 €
Collecting Jewellery
Eintritt frei
Kombitickets
Design + Schmuck
7 €, ermäßigt 3,50 €
Alle Ausstellungen
10 €, ermäßigt 5 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der

