



Kunst und Design

Oktober 2025

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

NEUE DAUER-AUSSTELLUNG	ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr, auch an Feiertagen 1. Donnerstag im Oktober 10–22 Uhr montags geschlossen	11.10. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Göttinnen, Könige und Fernsehmoderatoren – Das Gesicht als Schmuckmotiv Das menschliche Abbild: Jenseits von Münzen und Medaillen spielt es auch in der Schmuckgeschichte seit ihren Anfängen eine besondere Rolle. Waren es zunächst mythologische Figuren und idealisierte Herrscherbildnisse, treten insbesondere seit der Renaissance individuelle Porträts im Schmuckdesign auf, inspiriert von Gemälden großer Meister. Jennifer Grasshoff, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
	FÜHRUNG Es gelten begrenzte Teilnehmendenzahlen: in der Ausstellung „Faszination Schmuck“ 15 Personen, ansonsten 20 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung einen Aufkleber, der zur Teilnahme berechtigt. Vorherige Anmeldungen sind nicht möglich.		
	SONDERAUSSTELLUNG Faszination Schmuck 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK		
	SONDERAUSSTELLUNG German Design Graduates 2025 Dare to Design – Spaces of Care		
BIS 12. OKTOBER		12.10. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Göttinnen, Könige und Fernsehmoderatoren – Das Gesicht als Schmuckmotiv Jennifer Grasshoff, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
7. OKTOBER BIS 2. NOVEMBER	PRÄSENTATION Collecting Jewellery Volume 03	14.10. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG ZUM WELT-EI-TAG INS DESIGN Ei..Ei..Ei.. – wie inspirierend! Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
1.10. MITTWOCH 19 UHR	LESUNG Navid Kermani: Wenn sich unsere Herzen gleich öffnen. Über Politik und Liebe Literaturhaus Köln e.V. Mit Navid Kermani spricht Ulrich Noller. Eintritt 12 €, ermäßigt 10 €, Mitglieder 8 € VVK über qultor.de	14.10. DIENSTAG 19.30 UHR	LESUNG Nava Ebrahimi: Und Federn überall Literaturhaus Köln e.V. Mit Nava Ebrahimi spricht Anne Burgmer. Eintritt 12 €, ermäßigt 10 €, Mitglieder 8 € VVK über qultor.de
2.10. DONNERSTAG 10–22 UHR	LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG Bis 22 Uhr geöffnet Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.	18.10. SAMSTAG 10.30–14.30 UHR	WORKSHOP Eco Prints – Eine Hommage an Rose, Ginko, Farn und Co. Museumsdienst Köln, Nina Weber Teilnahme 28 €, ermäßigt 18 €, Material 10 € Anmeldung bis 13.10. unter www.makk.de/Kalender
2.10. DONNERSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG FÜR SENIOR*INNEN Dare to Design. German Design Graduates Museumsdienst Köln Teilnahme 2 €, Eintritt siehe Kölntag	18.10. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Faszination Schmuck - 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK Susanne Pressner, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
2.10. DONNERSTAG 18–19 UHR	FÜHRUNG Dare to Design. German Design Graduates Museumsdienst Köln Teilnahme 2 €, Eintritt siehe Kölntag	19.10. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Faszination Schmuck - 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK Susanne Pressner, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
2.10. DONNERSTAG 19 UHR	CINEMA BIG TIME – Der Architekt Bjarke Ingels Dänemark 2017 • OmdtU • 93 Min. Regie: Kaspar Astrup Schröder Eintritt 6 €, nur Abendkasse In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln.	21.10. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG Collecting Jewellery Volume 03 Museumsdienst Köln 2 €, Eintritt frei
4.10. SAMSTAG 10.30–13 UHR	WORKSHOP ZUM WELTSENIOR*INNENTAG Alte Schachtel? Neues Schmuckstück! Generationsübergreifende Upcycling-Werkstatt Museumsdienst Köln, Tanja Loke Teilnahme kostenlos, Material 3 € zzgl. Eintritt Anmeldung bis 29.9. unter www.makk.de/Kalender	23.10. DONNERSTAG 11–14 UHR	WORKSHOP FÜR KINDER Herbstliches Windlicht Für Kinder von 9 bis 13 Jahren Museumsdienst Köln, Teilnahme 10,50 €, Material 2 € Anmeldung bis 21.10. unter www.makk.de/Kalender
4.10. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Leuchten: Designte Quellen des Lichts Britta von Wolff, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	25.10. SAMSTAG 14–16 UHR	WORKSHOP FÜR KINDER Völlig losgelöst! Für Kinder von 6 bis 10 Jahren Museumsdienst Köln, Teilnahme 9 €, Material 2 € Anmeldung bis 23.10. unter www.makk.de/Kalender
5.10. SONNTAG 11–11.30 UHR	FÜHRUNG Dare to Design. German Design Graduates Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt	25.10. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Das bisschen Haushalt... aber bitte mit Design! Bärbel Seewald, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
5.10. SONNTAG 11–11.30 UHR	MITMACHEN Rallye durch das Design Für Kinder ab 6 Jahren Museumsdienst Köln Teilnahme und Eintritt für Kinder kostenlos	26.10. SONNTAG 11–12 UHR	FÜHRUNG FÜR KINDER „Zurück in die Zukunft“ – Space Design Für Kinder ab 8 Jahren Museumsdienst Köln, Teilnahme kostenlos
5.10. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Leuchten: Designte Quellen des Lichts Britta von Wolff, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	26.10. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Das bisschen Haushalt... aber bitte mit Design! Bärbel Seewald, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
7.10. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG IN GEBÄRDENSPRACHE Faszination Schmuck – Führung in Deutscher Gebärdensprache (DGS) Museumsdienst Köln, Juliane Steinwede Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt	28.10. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG Collecting Jewellery Volume 03 Museumsdienst Köln 2 €, Eintritt frei
7.10. DIENSTAG 18–19.30 UHR	ONLINE VORTRAG Provenienzforschung im MAKK Museumsdienst Köln, Anja Reincke Teilnahme kostenlos Zugangslink unter www.makk.de/Kalender	30.10. DONNERSTAG 18 UHR	MAKKFOCUS VORTRAG Zwischen Macht, Bling Bling und Queerness Referentin: Ruth Schneider (Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Deutschen Goldschmiedehaus Hanau, Co-Host des Schmuck-Podcasts Glanz & Kante) Eintritt / Teilnahme kostenlos Der Vortrag findet im MAKK statt und wird live übertragen. Zugangslink unter www.makk.de/Kalender
8.10. MITTWOCH 15.30–17 UHR	FÜHRUNG ZUR WOCHE DES SEHENS DER ROT BLAUE Stuhl und das Farbkonzept von De Stijl Für sehbehinderte und blinde Besucher*innen plus Begleitung Museumsdienst Köln, Anja Reincke Teilnahme kostenlos, nur Eintritt		



© ONY YAN, Blechsystem für den Algenanbau „Nessie“, Weißensee Kunsthochschule Berlin, German Design Graduates 2025 (Foto: © GDG, Lena Everding)

SONDERAUSSTELLUNG

German Design Graduates 2025

Bis 12. Oktober 2025

Die Jahresausstellung [Dare to Design](#) der [German Design Graduates](#) findet als Initiative des Rat für Formgebung seit 2022 in Zusammenarbeit mit wechselnden Institutionen statt. Für die diesjährige Auflage im MAKK kuratierten Katrin Krupka und Leonie Zebe 45 Projekte aus rund 400 Einreichungen. Die Projekte zeigen, wie Design kollektive Narrative hinterfragt, materielle Ressourcen neu denkt und gesellschaftliche Wechselwirkungen reflektiert. Unter den Arbeiten sind ein mobiler Ladeassistent für E-Fahrzeuge, eine interaktive Graphic Novel über Armut, ein Vorhang, der Räume ohne Energie kühlt sowie eine Kollektion, die Geschlechterrollen über Mode dekonstruiert. Neun Mentor*innen haben aus den 45 Projekten neun als herausragend befundene Arbeiten ausgewählt. Diese werden in der Ausstellung als Spotlights aufgeführt. Vertreten sind unter anderem ein Projekt zur zirkulären Neunutzung textiler Industrieabfälle, ein Konzept zur Gestaltung von Beziehungsräumen und eine Recherche zur ökologische Verantwortung von Designer*innen.



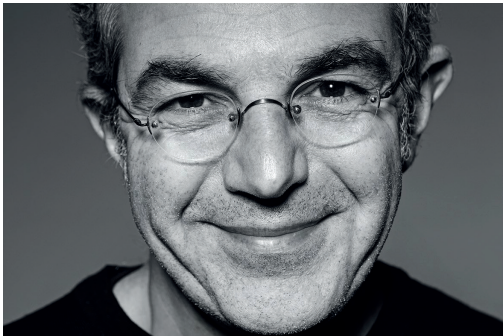
© Verleih

CINEMA

BIG TIME – Der Architekt Bjarke Ingels

Ingels' kühne und höchst originelle Bauwerke wie das VIA 57 West am New Yorker Central Park oder der Wohnhaus-Komplex Mountain Dwellings in Kopenhagen werden mit Preisen überhäuft und als Ikonen gefeiert. Sein Wolkenkratzer des neuen World Trade Center verändert die Skyline Manhattans für immer. Regisseur Kaspar Astrup Schröder hat den Architekten über einen Zeitraum von fünf Jahren begleitet und erlangt Einblicke in die Geheimnisse seiner Entwürfe und den ständigen Kampf gegen Kompromisse.

Do., 2.10., 19 Uhr, Details siehe Vorderseite



Navid Kermani, Buchcover „Wenn sich unsere Herzen gleich öffnen“ (© Verlag Ch. Beck)

LESUNGEN

Das Literaturhaus zu Gast im MAKK

In seinem neuen Roman verbindet Navid Kermani eigene Erlebnisse mit historischen Zeitläufen und beschreibt anhand von persönlichen Schlüsselerfahrungen, wie sich gesellschaftlichen Umbrüche im Konkreten auswirken und warum wir trotz allem unsere Herzen für andere öffnen können. Die Ingeborg-Bachmann-Preisträgerin Nava Ebrahimi taucht in ihrem neuen Roman [Und Federn überall](#) ein in das Leben einer Kleinstadt in der norddeutschen Provinz und verknüpft die Geschichten von sechs Menschen zu einem mitreißenden Gesellschaftsroman.

Mi., 1.10., 19 Uhr und Di., 14.10., 19.30 Uhr, Details siehe Vorderseite

Weitere Tipps

VORTRAG

Zwischen Macht, Bling Bling und Queerness

Wann hat Schmuck Macht? Wie können schmückende Praktiken Identität formen, auferlegen oder auch queeren? Und warum kann ein Schmücken vermeintlich schön und brutal zugleich sein? Etwas zu Tragen hängt von Normen ab, die Geschmack, Anerkanntes oder Irritierendes bestimmen. In ihrem Vortrag lotet Ruth Schneider die Ambivalenzen schmückender Praktiken und ihre Narrative aus und legt dabei einen Fokus auf popkulturelle Phänomene.

Do., 30.10., Details siehe Vorderseite

Anhänger in Form einer Lyra, Frankreich, um 1790, Gold, Saiten, Perlen; Karneol; Email (Foto: © Privatsammlung Köln)



PRÄSENTATION

Collecting Jewellery 03

Präsentiert wird eine Kölner Privatsammlung mit Schmuckobjekten aus der Zeit zwischen 1770 und 1830, einem Zeitraum, der als Klassizismus in die Kunstgeschichte eingegangen ist. Im Vordergrund der Sammlungsidee stand und steht die Beschäftigung mit Formensprache, Motivauswahl sowie Materialien und Techniken dieser Zeit. Die Lyra, im Hellenismus das Symbol für die Dichtkunst, ist als Schmuckelement im Klassizismus allgegenwärtig und findet sich bei Möbeln, Uhren, Textilien, Schmuck und Ziergegenständen aller Art.

7.10.–2.11., Details siehe Vorderseite

VORSCHAU

Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono – Schmuck von Künstlerinnen [21.11.2025–26.4.2026](#)
Kölner Design Preis 2025 [27.11.–7.12.2025](#)

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montags geschlossen (außer an Feiertagen)

EINTRITTSPREISE*

[Kunst + Design im Dialog](#)
4 €, ermäßigt 2 €
[Faszination Schmuck](#)
5 €, ermäßigt 2,50 €
[Dare to Design](#)
4 €, ermäßigt 2 €
[Collecting Jewellery](#)
Eintritt frei
[Kombitickets](#)
[1 x Design + Schmuck](#)
7 €, ermäßigt 3,50 €
[Alle Ausstellungen](#)
10 €, ermäßigt 5 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der





Kunst und Design

November 2025

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

	ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr, auch an Feiertagen 1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr Montags geschlossen		
	FÜHRUNG Es gelten begrenzte Teilnehmendenzahlen: in der Ausstellung „Faszination Schmuck“ 15 Personen, ansonsten 20 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung einen Aufkleber, der zur Teilnahme berechtigt. Vorherige Anmeldungen sind nicht möglich.		9.11. SONNTAG 15–16 UHR
BIS 2. NOVEMBER 2025	PRÄSENTATION Collecting Jewellery Volume 03		
BIS 31. DEZEMBER 2025	SONDERAUSSTELLUNG Faszination Schmuck 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK		11.11. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR
21. NOVEMBER 2025 BIS 26. APRIL 2026	SONDERAUSSTELLUNG Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono Schmuck von Künstlerinnen		
27. NOVEMBER BIS 7. DEZEMBER 2025	SONDERAUSSTELLUNG Kölner Design Preis 2025		15.11. SAMSTAG 10.30–14.30 UHR
UNBEFRISTET	SAMMLUNGSPRÄSENTATION Kunst + Design im Dialog		
1.11. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Utopien in Plastik Michael Patz, ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt		
2.11. SONNTAG 11–11.30 UHR	FÜHRUNG FÜR KINDER Schief & schräg – verrückte Designideen Museumsdienst Köln Für Kinder ab 6 Jahren, Teilnahme und Eintritt kostenlos		15.11. SAMSTAG 15–16 UHR
2.11. SONNTAG 11–11.30 UHR	FÜHRUNG Collecting Jewellery 03 Museumsdienst Köln Teilnahme und Eintritt kostenlos		16.11. SONNTAG 15–16 UHR
2.11. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Utopien in Plastik Michael Patz, ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt		18.11. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR
2.11. SONNTAG 17 UHR	KONZERT Forum Alte Musik: Inspiration für Bach Christine Schornsheim – Cembalo Tastemusik aus der „Ariadne Musica“ von Johann Caspar Ferdinand Fischer und dem „Wohltemperierten Clavier“ von Johann Sebastian Bach Eintritt 20 €, VVK bei Kölnticket		20.11. DONNERSTAG 19 UHR
4.11. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG IN GEBÄRDENSPRACHE (DGS) Design Die Führung findet in Deutscher Gebärdensprache statt. Gerne können auch Freunde und Verwandte teilnehmen, wenn sie DGS verstehen. Juliane Steinwede, Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt		22.11. SAMSTAG 15–16 UHR
4.11. DIENSTAG 19 UHR	PREISVERLEIHUNG Gender Design Award iphiGenia – iGDN Design prägt die Welt. Daher ist es notwendig, das Bewusstsein für Geschlechterfragen in den Designprozess einzubeziehen. Zum sechsten Mal zeichnet der iphiGenia Gender Design Award die weltweit besten geschlechtersensiblen Designs aus.		23.11. SONNTAG 15–16 UHR
4.11. DIENSTAG CA. 20.30 UHR	VERNISSAGE The multilingual code of violence Die Plakatausstellung aus Anlass des Gender Design Awards iphiGenia – iGDN wird im Anschluss an die Preisverleihung eröffnet. Bitte beachten Sie: Diese Ausstellung enthält Darstellungen von Gewalt.		23.11. SONNTAG 16–17.15 UHR
6.11. DONNERSTAG 10–22 UHR	LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG Bis 22 Uhr geöffnet Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.		25.11. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR
6.11. DONNERSTAG 18–19 UHR	FÜHRUNG Design kompakt Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, Eintritt siehe KölnTag		27.11. DONNERSTAG 19 UHR
6.11. DONNERSTAG 19 UHR	CINEMA E.1027 – Eileen Gray und das Haus am Meer CH 2024, 89 Min., Dokufiktion, OMU, FSK: ab 0 Regie und Drehbuch: Beatrice Minger, Christoph Schaub Mit Natalie Radmall-Quirke, Axel Moustache, Charles Morillon, Vera Flück Eintritt 6 €, nur Abendkasse In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln.		29.11. SAMSTAG 15–16 UHR
8.11. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Keramik am Bauhaus Gabriele Schädlich, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt		30.11. SONNTAG 15–16 UHR
		FÜHRUNG Keramik am Bauhaus Zu den ersten Werkstätten in Weimar gehörte ab 1919 auch die Keramische Werkstatt als Ausbildungs-, Versuchs- und Produktivstätte für Gebrauchskeramik. Mit der Einführung der Gusskeramik entstanden erste Vorlagen für eine industrielle Serienproduktion, doch mit dem Standortwechsel von Weimar nach Dessau wurde die Werkstatt nicht an der neuen Wirkungsstätte eingerichtet: Zeit für einen Blick auf sechs Jahre Keramik am Bauhaus. Gabriele Schädlich, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	
		FÜHRUNG Happy Birthday, Jasper Morrison! Der britische Minimalist Jasper Morrison (*1959) ist für eine reduzierte und dennoch elegante Gestaltgebung bekannt. Er steht damit in der Tradition der Designauffassung von Dieter Rams oder Max Bill. Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	
		KURS Schmuckgestaltung: Upcycling und Ready-Mades Upcycling ist heute eng mit dem Begriff „Nachhaltigkeit“ verknüpft. Anfang des 20. Jahrhunderts, im Umkreis des Dadaismus und Surrealismus, war die Umdeutung von alltäglichen Materialien zu Kunstobjekten ein radikal neues Gestaltungsprinzip. Marcel Duchamp setzte dieses beispielsweise in seinen berühmten Ready-mades um. Auch im Schmuck wurde mit der Integration bzw. Verarbeitung von Fundstücken experimentiert. Gabriele Klumpp, Museumsdienst Köln Teilnahme 28 €, ermäßigt 18 €, Material 5 € Anmeldung bis 10.11.: www.makk.de/Kalender	
		FÜHRUNG Form folgt Fortschritt – Entwicklungen im Design von 1900 bis 1940 Barbara Balbierz, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	
		FÜHRUNG Form folgt Fortschritt – Entwicklungen im Design von 1900 bis 1940 Barbara Balbierz, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	
		FÜHRUNG Faszination Schmuck 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt	
		AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono Schmuck von Künstlerinnen	
		FÜHRUNG Bewährte Motive, innovatives Design: Schmuck zwischen Nostalgie und Zeitgeist Erika Kämmerling, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	
		FÜHRUNG Bewährte Motive, innovatives Design: Schmuck zwischen Nostalgie und Zeitgeist Erika Kämmerling, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	
		FÜHRUNG IN UKRAINISCHER SPRACHE Чарівність ювелірного мистецтва: 7000 років мистецтва ювелірних виробів у МАКК Dr. Yaroslava Kovalenko, Museumsdienst Köln Teilnahme und Eintritt kostenlos	
		FÜHRUNG Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono Schmuck von Künstlerinnen Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt	
		AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG UND PREISVERLEIHUNG Kölner Design Preis 2025	
		FÜHRUNG Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono Schmuck von Künstlerinnen Baya Bruchmann, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	
		FÜHRUNG Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono Schmuck von Künstlerinnen Baya Bruchmann, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	



© HELEN BRITTON, Armreif „Sticky Sweet mess“, 2023 (Foto: © Dirk Eisel)

SONDERAUSSTELLUNG

Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono

21. November 2025 bis 26. April 2026

Ab dem 21. November zeigt das MAKK mit **Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono** erstmals in Deutschland eine Ausstellung speziell zu Schmuckentwürfen von bildenden Künstlerinnen des 20. und 21. Jahrhunderts. Präsentiert werden unterschiedlichste Schmuckarbeiten von 45 international bedeutenden Künstlerinnen. Ihre Werke spiegeln Kunstströmungen von den 1920er Jahren bis heute wider und eröffnen gleichzeitig überraschende Perspektiven auf das Œuvre der einzelnen Kunstschaffenden. Die exklusiv für das MAKK konzipierte Ausstellung richtet den Fokus bewusst auf weibliche Positionen und bricht mit der männlich dominierten Wahrnehmung des avantgardistischen Künstler*innenschmucks. In der Schau vertreten sind u.a. Pierrette Bloch, Barbara Bloom, Louise Bourgeois, Barbara Chase-Riboud, Sonia Delaunay-Terk, Aube Elléouët, Jenny Holzer, Rebecca Horn, Leiko Ikemura, Alicja Kwade, Claude Lalanne, Liliane Lijn, E. R. Nele, Yoko Ono, Meret Oppenheim, Sophie Taeuber-Arp, Dorothea Tanning, Rosemarie Trockel.



Filmstill: © RISE AND SHINE CINEMA

CINEMA

E.1027 – Eileen Gray und das Haus am Meer

Die Designerin Eileen Gray errichtet 1929 ein avantgardistisches Meisterwerk namens **E.1027** an der Côte d'Azur. Als Le Corbusier das Haus entdeckt, ist er fasziniert und besessen. Später überzieht er die Wände mit Wandmalereien und veröffentlicht Fotos davon. Gray bezeichnet diese Malereien als Vandalismus und fordert ihre Rücknahme. Le Corbusier ignoriert ihre Bitte und errichtet stattdessen direkt hinter **E.1027** sein berühmtes **Le Cabanon**. Eine Geschichte über die Macht des weiblichen Ausdrucks und den Wunsch der Männer, ihn zu kontrollieren.

Do., 6.11., 19 Uhr, Details siehe Vorderseite



Keyvisual: © Kölner Design Preis 2024

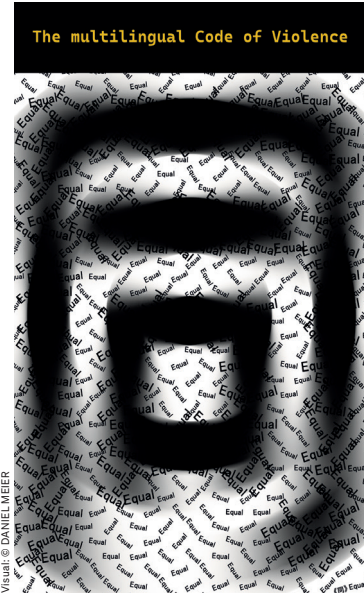
SONDERAUSSTELLUNG

Kölner Design Preis 2025

Der Award gehört zu den europaweit höchst dotierten Auszeichnungen für junge Absolvent*innen der Designstudiengänge. Prämiert werden die innovativsten und herausragenden Abschlussarbeiten der Kölner Hochschulen – das Design der Zukunft. 2008 von dem Sammler und Stifter Prof. Dr. R. G. Winkler zusammen mit Prof. Michael Erlhoff (ehemals KISD – Köln International School of Design) ins Leben gerufen, wird in diesem Jahr der **Kölner Design Preis** zum 19. Mal vergeben. Alle für den Award 2025 nominierten Projekte werden im MAKK präsentiert.

27.11.–7.12.2025, Details siehe Vorderseite

Weitere Tipps



Visual: © DANIEL MEIER

PRÄSENTATION

The multilingual code of violence

Die von Daniel Meier und Dr. Julia Pierzina kuratierte Ausstellung zeigt 20 ausgewählte Werke internationaler Plakatkünstler*innen, die sich mit Gewalt an Frauen* und queeren Personen auseinandersetzen. Weltweit existiert eine gemeinsame Fomensprache der Gewalt: stereotype Ikonografien von Körpern, Waffen, eindeutige Geschlechtszeichen. Die Künstler*innen machen sich diese visuelle Sprache zunutze und eröffnen neue Lesarten, indem sie die Bildsprache erweitern und hinterfragen.

4.–9.11., Details siehe Vorderseite



RICHARD SAPPER/MARCO ZANUSO, Kinderstuhl „Seggolino Nr. 4999“, 1964 (Foto: © DettelSchumacher.com)

FÜHRUNG

Utopien in Plastik

Wie kaum ein anderes Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts waren die 1960er und 70er Jahre geprägt von Zukunftsoptimismus und Offenheit für neue Technologien. Neu entwickelte und nun in großem Maßstab verfügbare Polymerkunststoffe sowie innovative Produktionsverfahren eröffneten Designer*innen neue Wege der Produktgestaltung, die alsbald im ganzen Lebensalltag Einzug hielt. Das Ziel war es, gut gestaltete Möbel und Alltagsgegenstände in großer Stückzahl zu produzieren, die für alle Bevölkerungsschichten erschwinglich sein sollten.

1. u. 2.11., 15 Uhr, Details s. Vorderseite

VORSCHAU

O.M. Ungers – Architektur als Idee 22.5.–27.9.2026

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr (auch an Feiertagen)
Montags geschlossen (außer an Feiertagen)
1. Donnerstag im Monat 10–20 Uhr (außer an Feiertagen)

EINTRITTSPREISE*

Kunst + Design im Dialog
4 €, ermäßigt 2 €
Faszination Schmuck
5 €, ermäßigt 2,50 €
Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono
7 €, ermäßigt 4 €
Kölner Design Preis
Eintritt frei
Collecting Jewellery 03
Eintritt frei
Kombitickets:
Schmuck
10 €, ermäßigt 5 €
Alle Ausstellungen
13 €, ermäßigt 6,50 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der

