



Kunst und Design

November 2025

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

BIS 2. NOVEMBER 2025	ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr, auch an Feiertagen 1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr Montags geschlossen	9.11. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Keramik am Bauhaus Zu den ersten Werkstätten in Weimar gehörte ab 1919 auch die Keramische Werkstatt als Ausbildungs-, Versuchs- und Produktivstätte für Gebrauchskeramik. Mit der Einführung der Gusskeramik entstanden erste Vorlagen für eine industrielle Serienproduktion, doch mit dem Standortwechsel von Weimar nach Dessau wurde die Werkstatt nicht an der neuen Wirkungsstätte eingerichtet: Zeit für einen Blick auf sechs Jahre Keramik am Bauhaus. Gabriele Schädlich, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
	FÜHRUNG Es gelten begrenzte Teilnehmendenzahlen: in der Ausstellung „Faszination Schmuck“ 15 Personen, ansonsten 20 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung einen Aufkleber, der zur Teilnahme berechtigt. Vorherige Anmeldungen sind nicht möglich.		
	PRÄSENTATION Collecting Jewellery Volume 03		
	SONDERAUSSTELLUNG Faszination Schmuck 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK		
BIS 31. DEZEMBER 2025	SONDERAUSSTELLUNG Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono Schmuck von Künstlerinnen	11.11. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG Happy Birthday, Jasper Morrison! Der britische Minimalist Jasper Morrison (*1959) ist für eine reduzierte und dennoch elegante Gestaltgebung bekannt. Er steht damit in der Tradition der Designauffassung von Dieter Rams oder Max Bill. Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
21. NOVEMBER 2025 BIS 26. APRIL 2026	SONDERAUSSTELLUNG Kölner Design Preis 2025		
27. NOVEMBER BIS 7. DEZEMBER 2025	SAMMLUNGSPRÄSENTATION Kunst + Design im Dialog	15.11. SAMSTAG 10.30–14.30 UHR	KURS Schmuckgestaltung: Upcycling und Ready-Mades Upcycling ist heute eng mit dem Begriff „Nachhaltigkeit“ verknüpft. Anfang des 20. Jahrhunderts, im Umkreis des Dadaismus und Surrealismus, war die Umdeutung von alltäglichen Materialien zu Kunstobjekten ein radikal neues Gestaltungsprinzip. Marcel Duchamp setzte dieses beispielsweise in seinen berühmten Ready-mades um. Auch im Schmuck wurde mit der Integration bzw. Verarbeitung von Fundstücken experimentiert. Gabriele Klumpp, Museumsdienst Köln Teilnahme 28 €, ermäßigt 18 €, Material 5 € Anmeldung bis 10.11.: www.makk.de/Kalender
UNBEFRISTET	FÜHRUNG Utopien in Plastik Michael Patz, ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt		
1.11. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG FÜR KINDER Schief & schräg – verrückte Designideen Museumsdienst Köln Für Kinder ab 6 Jahren, Teilnahme und Eintritt kostenlos	15.11. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Form folgt Fortschritt – Entwicklungen im Design von 1900 bis 1940 Barbara Balbierz, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
2.11. SONNTAG 11–11.30 UHR	FÜHRUNG Collecting Jewellery 03 Museumsdienst Köln Teilnahme und Eintritt kostenlos		
2.11. SONNTAG 11–11.30 UHR	FÜHRUNG Utopien in Plastik Michael Patz, ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	16.11. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Form folgt Fortschritt – Entwicklungen im Design von 1900 bis 1940 Barbara Balbierz, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
2.11. SONNTAG 17 UHR	KONZERT Forum Alte Musik: Inspiration für Bach Christine Schornsheim – Cembalo Tastemusik aus der „Ariadne Musica“ von Johann Caspar Ferdinand Fischer und dem „Wohltemperierten Clavier“ von Johann Sebastian Bach Eintritt 20 €, VVK bei Kölnticket		
4.11. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG IN GEBÄRDENSPRACHE (DGS) Design Die Führung findet in Deutscher Gebärdensprache statt. Gerne können auch Freunde und Verwandte teilnehmen, wenn sie DGS verstehen. Juliane Steinwede, Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	18.11. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG Faszination Schmuck 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt
4.11. DIENSTAG 19 UHR	PREISVERLEIHUNG Gender Design Award iphiGenia – iGDN Design prägt die Welt. Daher ist es notwendig, das Bewusstsein für Geschlechterfragen in den Designprozess einzubeziehen. Zum sechsten Mal zeichnet der iphiGenia Gender Design Award die weltweit besten geschlechtersensiblen Designs aus.		
4.11. DIENSTAG CA. 20.30 UHR	VERNISSAGE The multilingual code of violence Die Plakatausstellung aus Anlass des Gender Design Awards iphiGenia – iGDN wird im Anschluss an die Preisverleihung eröffnet. Bitte beachten Sie: Diese Ausstellung enthält Darstellungen von Gewalt.	20.11. DONNERSTAG 19 UHR	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono Schmuck von Künstlerinnen
6.11. DONNERSTAG 10–22 UHR	LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG Bis 22 Uhr geöffnet Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.		
6.11. DONNERSTAG 18–19 UHR	FÜHRUNG Design kompakt Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, Eintritt siehe KölnTag	22.11. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Bewährte Motive, innovatives Design: Schmuck zwischen Nostalgie und Zeitgeist Erika Kämmerling, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
6.11. DONNERSTAG 19 UHR	CINEMA E.1027 – Eileen Gray und das Haus am Meer CH 2024, 89 Min., Dokufiktion, OMU, FSK: ab 0 Regie und Drehbuch: Beatrice Minger, Christoph Schaub Mit Natalie Radmall-Quirke, Axel Moustache, Charles Morillon, Vera Flück Eintritt 6 €, nur Abendkasse In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln.		
8.11. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Keramik am Bauhaus Gabriele Schädlich, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	23.11. SONNTAG 16–17.15 UHR	FÜHRUNG Bewährte Motive, innovatives Design: Schmuck zwischen Nostalgie und Zeitgeist Erika Kämmerling, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
		23.11. SONNTAG 16–17.15 UHR	FÜHRUNG IN UKRAINISCHER SPRACHE Чарівність ювелірного мистецтва: 7000 років мистецтва ювелірних виробів у МАКК Dr. Yaroslava Kovalenko, Museumsdienst Köln Teilnahme und Eintritt kostenlos
		25.11. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono Schmuck von Künstlerinnen Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt
		27.11. DONNERSTAG 19 UHR	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG UND PREISVERLEIHUNG Kölner Design Preis 2025
		29.11. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono Schmuck von Künstlerinnen Baya Bruchmann, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
		30.11. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono Schmuck von Künstlerinnen Baya Bruchmann, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt



© HELEN BRITTON, Armreif „Sticky Sweet mess“, 2023 (Foto: © Dirk Eisel)

SONDERAUSSTELLUNG

Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono

21. November 2025 bis 26. April 2026

Ab dem 21. November zeigt das MAKK mit **Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono** erstmals in Deutschland eine Ausstellung speziell zu Schmuckentwürfen von bildenden Künstlerinnen des 20. und 21. Jahrhunderts. Präsentiert werden unterschiedlichste Schmuckarbeiten von 45 international bedeutenden Künstlerinnen. Ihre Werke spiegeln Kunstströmungen von den 1920er Jahren bis heute wider und eröffnen gleichzeitig überraschende Perspektiven auf das Œuvre der einzelnen Kunstschaffenden. Die exklusiv für das MAKK konzipierte Ausstellung richtet den Fokus bewusst auf weibliche Positionen und bricht mit der männlich dominierten Wahrnehmung des avantgardistischen Künstler*innenschmucks. In der Schau vertreten sind u.a. Pierrette Bloch, Barbara Bloom, Louise Bourgeois, Barbara Chase-Riboud, Sonia Delaunay-Terk, Aube Elléouët, Jenny Holzer, Rebecca Horn, Leiko Ikemura, Alicja Kwade, Claude Lalanne, Liliane Lijn, E. R. Nele, Yoko Ono, Meret Oppenheim, Sophie Taeuber-Arp, Dorothea Tanning, Rosemarie Trockel.



Filmstill: © RISE AND SHINE CINEMA

CINEMA

E.1027 – Eileen Gray und das Haus am Meer

Die Designerin Eileen Gray errichtet 1929 ein avantgardistisches Meisterwerk namens **E.1027** an der Côte d'Azur. Als Le Corbusier das Haus entdeckt, ist er fasziniert und besessen. Später überzieht er die Wände mit Wandmalereien und veröffentlicht Fotos davon. Gray bezeichnet diese Malereien als Vandalismus und fordert ihre Rücknahme. Le Corbusier ignoriert ihre Bitte und errichtet stattdessen direkt hinter **E.1027** sein berühmtes **Le Cabanon**. Eine Geschichte über die Macht des weiblichen Ausdrucks und den Wunsch der Männer, ihn zu kontrollieren.

Do., 6.11., 19 Uhr, Details siehe Vorderseite



Keyvisual: © Kölner Design Preis 2024

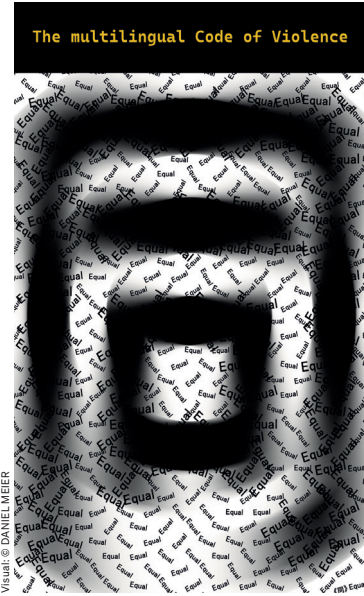
SONDERAUSSTELLUNG

Kölner Design Preis 2025

Der Award gehört zu den europaweit höchst dotierten Auszeichnungen für junge Absolvent*innen der Designstudiengänge. Prämiert werden die innovativsten und herausragenden Abschlussarbeiten der Kölner Hochschulen – das Design der Zukunft. 2008 von dem Sammler und Stifter Prof. Dr. R. G. Winkler zusammen mit Prof. Michael Erlhoff (ehemals KISD – Köln International School of Design) ins Leben gerufen, wird in diesem Jahr der **Kölner Design Preis** zum 19. Mal vergeben. Alle für den Award 2025 nominierten Projekte werden im MAKK präsentiert.

27.11.–7.12.2025, Details siehe Vorderseite

Weitere Tipps



Visual: © DANIEL MEIER

PRÄSENTATION

The multilingual code of violence

Die von Daniel Meier und Dr. Julia Pierzina kuratierte Ausstellung zeigt 20 ausgewählte Werke internationaler Plakatkünstler*innen, die sich mit Gewalt an Frauen* und queeren Personen auseinandersetzen. Weltweit existiert eine gemeinsame Fomensprache der Gewalt: stereotype Ikonografien von Körpern, Waffen, eindeutige Geschlechtszeichen. Die Künstler*innen machen sich diese visuelle Sprache zunutze und eröffnen neue Lesarten, indem sie die Bildsprache erweitern und hinterfragen.

4.–9.11., Details siehe Vorderseite



RICHARD SAPPER/MARCO ZANUSO, Kinderstuhl „Seggolino Nr. 4999“, 1964 (Foto: © DettelSchumacher.com)

FÜHRUNG

Utopien in Plastik

Wie kaum ein anderes Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts waren die 1960er und 70er Jahre geprägt von Zukunftsoptimismus und Offenheit für neue Technologien. Neu entwickelte und nun in großem Maßstab verfügbare Polymerkunststoffe sowie innovative Produktionsverfahren eröffneten Designer*innen neue Wege der Produktgestaltung, die alsbald im ganzen Lebensalltag Einzug hielt. Das Ziel war es, gut gestaltete Möbel und Alltagsgegenstände in großer Stückzahl zu produzieren, die für alle Bevölkerungsschichten erschwinglich sein sollten.

1. u. 2.11., 15 Uhr, Details s. Vorderseite

VORSCHAU

O.M. Ungers – Architektur als Idee 22.5.–27.9.2026

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr (auch an Feiertagen)
Montags geschlossen (außer an Feiertagen)
1. Donnerstag im Monat 10–20 Uhr (außer an Feiertagen)

EINTRITTSPREISE*

Kunst + Design im Dialog
4 €, ermäßigt 2 €
Faszination Schmuck
5 €, ermäßigt 2,50 €
Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono
7 €, ermäßigt 4 €
Kölner Design Preis
Eintritt frei
Collecting Jewellery 03
Eintritt frei
Kombitickets:
Schmuck
10 €, ermäßigt 5 €
Alle Ausstellungen
13 €, ermäßigt 6,50 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der

