

# Kunst und Design

## Mai 2026

### MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

#### FÜHRUNGEN

Maximal 15 Personen in „Faszination Schmuck“ und bei allen Führungen in Gebärdensprache und für Sehbehinderte. Ansonsten 20 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung einen Aufkleber an der Kasse. Voranmeldungen sind nicht möglich.

22. MAI BIS 27. SEPTEMBER 2026

#### SONDERAUSSTELLUNG

**O.M. Ungers – Architektur als Idee**

BIS 3. MAI 2026

#### PRÄSENTATION

**Einblicke in die Provenienzforschung am Beispiel der ehemaligen Sammlung Lindgens**

2.5. SAMSTAG 10.30–13.30 UHR

#### WORKSHOP

**Decoding Fashion**

Colleen Murray & Annika Blommel, Museumsdienst Köln  
Teilnahme 21 €, ermäßigt 13,50 €, Material 5€  
Anmeldung bis 27.4.: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

2.5. SAMSTAG 15–16 UHR

#### FÜHRUNG

**Utopien in Plastik**

Michael Patz, Arbeitskreis MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

3.5. SONNTAG 11–11.30 UHR

#### FÜHRUNG FÜR KINDER

**Überall Design – und wir mittendrin**

Für Kinder ab 6 Jahren  
Tanja Loke, Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

3.5. SONNTAG 11–11.45 UHR

#### FÜHRUNG

**Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK**

Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

3.5. SONNTAG 15–16 UHR

#### FÜHRUNG

**Utopien in Plastik**

Michael Patz, Arbeitskreis MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

5.5. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR

#### FÜHRUNG IN GEBÄRDENSPRACHE (DGS)

**Kunst + Design im Dialog**

Julia Steinwede, Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

7.5. DONNERSTAG 16–17 UHR

#### LESUNG FÜR KINDER

**Der Elefant auf dem Mond**

Für Kinder ab 5 Jahren, Teilnahme kostenlos, begrenzte Teilnehmendenzahl  
Lesung (Martina Sims-Dahle) nach dem Buchon Gosia Herba & Mikotaj Pa und Führung mit Susanne Lang (Museumsdienst)  
Eine Kooperation von Museumsdienst Köln und der Kölner Vorlese-Initiative LeseWelten Köln/KFA e.V. Mit freundlicher Genehmigung durch den Achse Verlag.

7.5. DONNERSTAG 18–19 UHR

#### FÜHRUNG

**Aus Müll macher mehr: Re- und Upcycling im Design**

Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

7.5. DONNERSTAG 18–21 UHR

#### MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ

**3D Druck**

Kjell Fischer, David Schwering, Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, gefördert durch RheinStart  
Anmeldung bis 4.5.: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

7.5. DONNERSTAG 18–19.30 UHR

#### VORTRAGSREIHE ARCHITEKTUR

**Vorbildlich sanierte Meisterwerke des 20. Jahrhunderts**

Josef Peter Meier-Scupin zum Festspielhaus Hellerau  
Vortrag mit anschließender Podiumsdiskussion (Uta Winterhager, Ralph Surma, Prof. Dr. Nadine Zinser-Junghanns)  
Eine Veranstaltungsreihe der Overstolzengesellschaft, konzipiert und realisiert von Reinhard Angelis (Reinhard Angelis Architektur). Eintritt frei

7.5. DONNERSTAG 20 UHR

#### CINEMAKK

**Rhythmische Räume**

D 2024 | 52 Min. | dt. OV  
Regie: Gerburg Fuchs | Buch: Niels Bolbrinker & Gerburg Fuchs  
Eintritt 6 €, nur Abendkasse  
In Zusammenarbeit mit der Kinogesellschaft Köln

9.5. SAMSTAG 10.30–14.30 UHR

#### WORKSHOP

**Eco Prints – Eine Hommage an Rose, Ginkgo, Farn und Co.**

Nina Weber, Ulrike Kösterke, Museumsdienst Köln  
Teilnahme 28 €, ermäßigt 18 €, Material 10 €  
Anmeldung bis 4.5.: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

9.5. SAMSTAG 15–16.15 UHR

#### FÜHRUNG

**Materialexperimente in der Schmuckgestaltung**

Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

10.5. SONNTAG 15–16.15 UHR

#### FÜHRUNG

**Materialexperimente in der Schmuckgestaltung**

Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

12.5. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR

#### FÜHRUNG

**Ins Design zum Welt-Cocktail-Tag**

Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

16.5. SAMSTAG 14–16 UHR

#### WORKSHOP FÜR KINDER

**Aus Müll mach mehr!**

Für Kinder 9 bis 13 Jahre  
Olga Drachuk-Meyer, Museumsdienst Köln  
Teilnahme 9 €, Material 3 €  
Anmeldung bis 14.5.: [www.makk.de](http://www.makk.de)

16.5. SAMSTAG 15–16.15 UHR

#### FÜHRUNG

**Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK**

Timm Minkowitsch, Arbeitskreis MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

17.5. SONNTAG 10–18 UHR

#### INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

Der Eintritt kostenfrei. Die Teilnehmendenzahl s.o. Führungen. Sie erhalten an der Infotheke einen Aufkleber, der zur Teilnahme berechtigt. Voranmeldungen sind nicht möglich.

#### 10–18 UHR: INFORMATIONSTISCH

Overstolzengesellschaft e.V. und Arbeitskreis des MAKK

#### 10–18 UHR: KINDERRALLYE

Rallye durch 100 Jahre Designgeschichte  
Rallyebögen und Gewinne am Informationstisch

#### 11–13 UHR: WORKSHOP

Message in a box. Geheimnisvolle Schachteln  
Tanja Loke, Museumsdienst Köln

#### 11–17 UHR: KINDER KUNST TISCHE

Malen und Basteln für die Kleinsten  
Für Kinder ab 4 Jahren

#### 11.30–12 UHR: FÜHRUNG

Der Panton Chair  
Michael Patz, Arbeitskreis MAKK

#### 12–12.30 UHR: FÜHRUNG

Wie Kabel und Tasten den Arbeitsmarkt für Frauen revolutionierten  
Barbara Balbierz, Arbeitskreis MAKK

#### 13–13.45: FÜHRUNG

Glaube und Aberglaube: Magie und Spiritualität im Schmuck  
Timm Minkowitsch, Arbeitskreis MAKK

#### 13–16 UHR: MITMACHEN

Kinderschminken  
Kinder ab 4 Jahren

#### 13–13.30 UHR: FÜHRUNG

Space Age Design  
Eva Schwering, Museumsdienst Köln

#### 14–16 UHR: WORKSHOP

Statement Accessoires. Gestalte Dein Schmuckstück  
Gabriele Klumpp, Museumsdienst Köln

#### 14–16 Uhr: FÜHRUNG IM STADTRAUM VOM MAKK ZUM MOK

Diagonale der modernen Architektur  
André Fischer, Museumsdienst Köln

#### 14–14.45 UHR: FÜHRUNG

Elisabeth Treskow und Goldschmiedinnen der frühen Moderne  
Susanne Pressner, Arbeitskreis MAKK

#### 15.30–16.30 Uhr: FÜHRUNG IN DGS

Faszination Schmuck  
Juliane Steinwede, Museumsdienst Köln

#### 16.30–17.30 UHR: FÜHRUNG

Bauhaus zum Begreifen. Für Menschen mit Sehbehinderung  
Eva Schwering, Museumsdienst Köln

19.5. DIENSTAG 16.30–17.45 UHR

#### FÜHRUNG

**Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK**

Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

21.5. DONNERSTAG 19 UHR

#### AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

**O.M. Ungers  
Architektur als Idee**

23.5. SAMSTAG 10.30–13.30 UHR

#### MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ

**3D Druck**

Kjell Fischer, Sabrina Cisamolo, Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, gefördert durch RheinStart  
Anmeldung bis 20.5.: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

26.5. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR

#### FÜHRUNG

**O.M. Ungers – Architektur als Idee**

Museumsdienst Köln  
Teilnahme 2 €, zzgl. Eintritt

29.5. FREITAG 15–16.30 UHR

#### FÜHRUNG – PROGRAMM PLUS

**O.M. Ungers – Architektur als Idee**

Museumsdienst Köln  
Teilnahme 4,50 €, zzgl. Eintritt

30.5. SAMSTAG 15–16 UHR

#### FÜHRUNG

**O.M. Ungers – Architektur als Idee**

Carola Horster, Arbeitskreis MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

31.5. SONNTAG 11–12 UHR

#### FÜHRUNG FÜR KINDER

**Wohnen im Quadrat und Würfel**

Für Kinder ab 5 Jahren  
Anke Leyendecker, Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

31.5. SONNTAG 15–16 UHR

#### FÜHRUNG

**O.M. Ungers – Architektur als Idee**

Carola Horster, Arbeitskreis MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt



O.M. UNGERS, Residenz des Deutschen Botschafters, Washington, D.C. 1987-1995 (Foto: © Eduard Hueber/archphoto)

SONDERAUSSTELLUNG

# Architektur als Idee

22. Mai bis 27. September 2026

Anlässlich des 100. Geburtstags des Kölner Architekten Oswald Mathias Ungers (12.7.1926–30.9.2007) widmet das MAKK dem international einflussreichen Architekten, Theoretiker und Professor die Ausstellung **Architektur als Idee**. Die Schau beleuchtet Ungers' Verständnis von Architektur als Ausdruck eines Denkprozesses, als materialisierte Form einer Idee, die das Verhältnis von Mensch, Raum und Welt erfahrbar macht. Maß, Zahl und Proportion bildeten die Grundlage seines Schaffens, doch hinter dieser Rationalität stand immer der Anspruch, Architektur als kulturelle und geistige Praxis zu begreifen. Gerade heute, in einer Zeit, in der Architektur zunehmend zwischen technischer Funktion, ökologischer Verantwortung und ästhetischem Anspruch vermittelt, gewinnt Ungers' Verständnis neue Aktualität. Es erinnert daran, dass jeder Bau mit einer Idee und dem Denken beginnt und interdisziplinär zu verstehen ist. **Architektur als Idee** lädt dazu ein, Oswald Mathias Ungers' Werk im Dialog zwischen Architektur, Design, Kunst und Umwelt zu betrachten.

**Einst  
Ausdruck  
von  
Bürgerstolz**



**und  
heute...?**

Grafik mit Bildmaterial von © Manfred Linke, 2025 (u.l.) und dem © Historischen Archiv der Stadt Köln mit Rheinischem Bildarchiv, 1957

VORTRAG

## Rudolf Schwarz – Heinrich Tessenow

Der Fokus des Vortrags in der Reihe Architektur liegt diesmal auf der vorbildhaften Sanierung des **Festspielhauses Hellerau** durch Meier-Scupin Architekten, München (1. Bauabschnitt: 2004–2012). Entstanden 1911, nach Entwürfen von Heinrich Tessenow, als Teil der Gartenstadt Hellerau im Stile der Reformarchitektur wird es heute zu den Hauptwerken der Architektur des 20. Jahrhunderts gezählt. Der Name Festspielhaus, ehemals Bildungsanstalt für Musik und Rhythmus, geht auf die dort veranstalteten Feste zurück und wird erst in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts verwendet.

Do., 7.5., 18 Uhr, Details siehe Vorderseite



Filmstill: © Verleih

CINEMA

## Rhythmische Räume

Hellerau wird als Sozialutopie und Gesamtkunstwerk beschrieben. Das Festspielhaus, 1911 als Bildungsanstalt für Rhythmik nach den Visionen des Architekten Heinrich Tessenow und des Musikpädagogen Émile Jaques-Dalcroze erbaut, ist heute Sitz von HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste. Seit 2018 begleiteten die Filmemacher\*innen Gerburg Fuchs und Niels Bolbrinker das Hellerauer Leben. Erstmals steht mit dem daraus entstandenen Dokumentarfilm **Rhythmische Räume** eine Gesamtschau der Geschichte und Gegenwart Helleraus zur Verfügung.

Do., 7.5., 20 Uhr, Details siehe Vorderseite

## Weitere Tipps

EVENT

### Museumstag

Der internationale Museumstag findet 2026 zum 49. Mal statt. Er wird jährlich vom Internationalen Museumsrat ausgerufen. Ziel ist es, auf Museen als Orte des kulturellen Austauschs und der Förderung von gegenseitigem Verständnis, Zusammenarbeit und Frieden aufmerksam zu machen. Besucher\*innen können bei freiem Eintritt die Vielfalt der Museen entdecken. Das deutschlandweite Programm ist unter [www.museumstag.de](http://www.museumstag.de) veröffentlicht, alle Veranstaltungen der Kölner Museen unter [www.museenkoeln.de](http://www.museenkoeln.de).

So., 17.5., siehe Vorderseite

FÜHRUNG

### O.M. Ungers

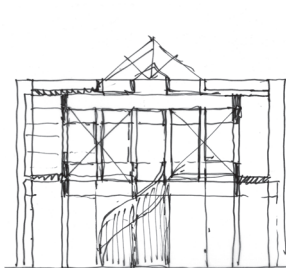
Ungers betrachtete Architektur als Gesamtkunstwerk. Wenn der Bauherr es zuließ, setzte er diese Idee konsequent um und gestaltete Gebäude, in denen Architektur, Kunst, Design und Landschaft eine gemeinsame Sprache sprechen. Vom räumlichen Aufbau über die Möblierung und Farbgestaltung bis hin zur Garten- bzw. Landschaftsarchitektur greift jedes Element ineinander und bildet ein in sich stimmiges Ganzes. Oft entstanden seine Projekte bereits in der Entwurfsphase in enger Zusammenarbeit mit Künstler\*innen.

Di.–So., 26.–31.5., siehe Vorderseite



Foto: © IMT

O.M. UNGERS, Bibliothekskubus Beilwedestraße, Köln 1989/90 (Foto: © UJA)



## VORSCHAU

### Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global 11.6. – 27.9.2026

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK  
Museum für Angewandte Kunst Köln  
An der Rechtschule 7  
50667 Köln  
T +49 (0)221 221 238 60  
F +49 (0)221 221 238 85  
makk@stadt-koeln.de  
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof  
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),  
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)  
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132,  
133)  
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,  
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr (auch  
an Feiertagen)  
Montags geschlossen außer an  
Feiertagen (Pfungstmontag geöffnet)  
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr  
(außer an Feiertagen)

EINTRITTSPREISE\*

Ständige Sammlungen:  
**(Design & Schmuck)**  
6 €, ermäßigt 3,50 €

Sonderausstellung:  
**O.M. Ungers – Architektur als Idee**  
6 €, ermäßigt 3 €

Präsentation:  
**Provenienzforschung**  
Eintritt frei

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind  
wegen Sanierung und Neukonzeption  
geschlossen.

\*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der





# Kunst und Design

## Juni 2026

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

### ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr, auch an Fronleichnam (4.6.)  
Am 4.6. entfallen der KölnTag, die verlängerten Öffnungszeiten und cineMAKK.  
Montags ist das Museum geschlossen.

### FÜHRUNGEN

Maximale Teilnehmendenzahl: 20 Personen; in der Ausstellung „Faszination Schmuck“ und bei Führungen in Gebärdensprache 15 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung einen Aufkleber an der Museumskasse, der zur Teilnahme berechtigt. Vorherige Anmeldungen sind nicht möglich.

BIS 27. SEP-  
TEMBER 2026

### SONDERAUSSTELLUNG

**O.M. Ungers – Architektur als Idee**

11. JUNI BIS 27.  
SEPTEMBER  
2026

### SONDERAUSSTELLUNG

**Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global**

1.6.

MONTAG  
19.30 UHR

### LESUNG

**Anne Berest: Vatertage**

Eintritt 13 €, ermäßigt 11 €, Mitglieder 9 €  
Vorverkauf zzgl. VVK-Gebühren bei [qultor.de](http://qultor.de)  
Eine Veranstaltung des LiteraturhausKöln

2.6.

DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

### FÜHRUNG

**O.M. Ungers - Architektur als Idee**

Museumsdienst Köln  
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

6.6.

SAMSTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

**Neue Technik, neues Sitzen: Stühle**

Kein Möbel ist so komplex wie der Stuhl. Was für die einen bequem ist, entpuppt sich als quälendes Sitzen für andere. Die Proportionen der Sitzenden, Größe, Gewicht und Körperhaltung entscheiden mit darüber, ob man auf dem Sitzmöbel eine gute Zeit verbringt. Kein Wunder also, dass sich Scharen von Möbelgestalter\*innen über den Stuhl Gedanken gemacht haben. Immer neue Materialien und technische Möglichkeiten geben immer neuen Antrieb, den ‚Problemfall‘ Stuhl zu lösen: Von schönem Design oder praktischem Möbel bis zu den Kosten für die Herstellung, zwischen Lattenstuhl und Stuhl aus dem 3D-Drucker – kein Stuhl ist wie ein anderer Stuhl. Britta von Wolff, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

7.6.

SONNTAG  
11–11.30 UHR

### MITMACHEN

**Rallye durch das Design**

In unserer Designausstellung sind über 500 Dinge zu entdecken – Design und auch Kunst. Unser Kinderhörspiel und ein Guide begleiten dich dabei. Die kostenlose App „freshmuseum“ kannst du unter Google Play oder im App Store herunterladen. Beim richtigen Lösungswort bekommst du an der Kasse etwas aus unserer Schatzkiste.  
Für Kinder ab 6 Jahren  
Olga Drachuk-Meyer, Museumsdienst Köln  
Teilnahme und Eintritt kostenlos

7.6.

SONNTAG  
11–11.45 UHR

### FÜHRUNG

**Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK**

Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

7.6.

SONNTAG  
11–14 UHR

### WORKSHOP

**MAKK Kreativlabor – Dein Repaircafé für Nachhaltigkeit: 3D Druck**

Es ist schon beeindruckend, was ein 3D-Drucker so alles kann. Wie von Zauberhand erstellt das Gerät Ersatzteile für reparaturbedürftige Gegenstände. Das neue Repaircafé im MAKK lädt Menschen ab 16 Jahren dazu ein, im Sinne der Nachhaltigkeit selbst aktiv zu werden. Begleitet wird das Repaircafé von studentischen Mitarbeiter\*innen aus Kölner Designhochschulen, die in die Nutzung der Werkzeuge einführen und Prozesse fachkundig unterstützen. In diesem Repaircafé können nur Reparaturen und Verbesserungen vorgenommen werden. Größere Objekte können eventuell aus Zeitgründen nicht gedruckt werden, kleinteilige haben Vorrang. Innerhalb der drei Stunden kann beraten werden, ggf. muss mit Wartezeit gerechnet oder auf einen der nächsten Termine verwiesen werden.  
Gefördert durch RheinStart  
Kjell Fischer, Bernhard Semrau, Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos  
Anmeldung bis 5.6.: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

7.6.

SONNTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

**Neue Technik, neues Sitzen: Stühle**

Britta von Wolff, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

10.6.

MITTWOCH  
19 UHR

### AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

**Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global**

13.6.

SAMSTAG  
14.30–17 UHR

### WORKSHOP

**MAKK goes Pottery Art – von Ornamentstichen inspiriert**

Corinna Fehrenbach, Museumsdienst Köln  
Teilnahme 15 €, Material 5 €  
Anmeldung bis 8.6.: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

13.6.

SAMSTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

**Ray und Charles Eames: ein geniales Designerpaar**

Ihre Leidenschaft galt der Verformung von Sperrholz in drei Dimensionen für eine formschöne Möbelgestaltung. Mit einem Auftrag für die US-Regierung während des Zweiten Weltkriegs, für das ein heute legendäres Design-Objekt entstand, begann ihr Aufstieg als revolutionäres Gestaltungsduo: Die Arbeiten des Ehepaares Ray und Charles Eames gelten heute als ikonische Werke des modernen Produktdesigns.  
Britta von Wolff, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

14.6.

SONNTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

**Ray und Charles Eames: ein geniales Designerpaar**

Britta von Wolff, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

16.6.

DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

### FÜHRUNG

**O.M. Ungers – Architektur als Idee**

Museumsdienst Köln  
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

18.6.

DONNERSTAG  
15–17 UHR

### VERANSTALTUNG

**Tanznachmittag für Menschen mit und ohne Demenz**

Teilnahme 5 €, Begleitperson kostenfrei  
Anmeldung per E-Mail: [duo@koeln-freiwillig.de](mailto:duo@koeln-freiwillig.de)  
Eine Veranstaltung des Demenznetz Innenstadt in Kooperation mit der ADTV Tanzschule StallnigNierhaus.

20.6.

SAMSTAG  
10.30–13.30 UHR

### WORKSHOP

**MAKK Kreativlabor – Dein Repaircafé für Nachhaltigkeit: 3D Druck**

Alle Informationen siehe Kalendereintrag 7.6.  
Gefördert durch RheinStart  
Kjell Fischer, Bernhard Semrau, Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos  
Anmeldung bis: 18.6.: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

20.6.

SAMSTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

**Architektenmöbel**

Roswitha Terteza, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

21.6.

SONNTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

**Architektenmöbel**

Roswitha Terteza, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

23.6.

DIENSTAG  
16.30–17.45 UHR

### FÜHRUNG

**Cologne Pride: In Kölle jebützt**

Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

25.6.

DIENSTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG FÜR SENIOR\*INNEN

**O.M. Ungers - Architektur als Idee**

Museumsdienst Köln  
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

27.6.

SAMSTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

**O.M. Ungers – Architektur als Idee**

Erika Kämmerling, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

28.6.

SONNTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

**O.M. Ungers – Architektur als Idee**

Erika Kämmerling, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

28.6.

SONNTAG  
16–17 UHR

### FÜHRUNG IM UAA

**Ungers Archiv für Architekturwissenschaften (UAA)**

Das Ungers Archiv befindet sich in Ungers' denkmalgeschützten Wohn- und Bürohaus in der Belvederestraße mit Bibliothekskubus. Den Grundstock der Stiftung bilden die herausragende architekturwissenschaftliche Bibliothek von Oswald Mathias und Liselotte Ungers sowie der Nachlass mit einer Sammlung von Modellen und Kunstwerken. Die Führung erlaubt einen faszinierenden Einblick in den Kosmos des Architekten Oswald Mathias Ungers.  
Treffpunkt: Belvederestr. 60, 50933 Köln  
10 € / maximal 15 Teilnehmende  
Anmeldung erforderlich bis 25.6. per E-Mail an: [koeln@ungersarchiv.de](mailto:koeln@ungersarchiv.de)  
Weitere Termine im Rahmen der Ausstellung „O.M. Ungers – Architektur als Idee“: 26.7. / 30.8. / 27.9., jeweils 16–17 Uhr

30.6.

16.30–17.30 UHR

### FÜHRUNG

**Plastic Fantastic: Gutes Design kontra Wegwerfgesellschaft**

Kunststoffe versprachen ab Mitte des vergangenen Jahrhunderts eine geniale Kombination von Funktion und Design. Mit der Erfindung eines vollsynthetischen Kunststoffes, einem Press-Phenolharz unter dem Markennamen „Bakelit“, konnten schon 1907 kostengünstig unterschiedlichste Gegenstände gepresst werden. Die Vorteile einiger spezieller Kunststoffe liegen auf der Hand: Sie sind belastbar, lebensmittelecht, pflegeleicht oder sogar recyclebar. Im zeitgenössischen Design spielt die Ökobilanz eine immer größere Rolle – wir kommen ins Gespräch über Werkstoffe und Werte, Materialien und Funktionen, Kosten und Nutzen.  
Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt



© HGESCH PHOTOGRAPHY, Hohe Domkirche zu Köln, Vierungsturm, Köln 2025

SONDERAUSSTELLUNG

# Der architektonische Blick

11. Juni bis 27. September 2026

**Der architektonische Blick · epochal – global** ist die zweite umfassende Museumsausstellung des Architekturfotografen Hans Georg Esch. Von Pompeji über ‚den Dom‘, vom Chrysler-Building in New York bis zu den Gebäuden von Oswald Mathias Ungers und zu dem erst 2025 in Betrieb genommenen Flughafen von Abu Dhabi, von Beijing über Shibam, der Altstadt der Metropole Jemens, Sanaa, von Hong Kong bis Köln und Neviges im Bergischen Land ... Die Architekturen der Welt sind Eschs Motive. In der Ausstellung vertreten sind großformatige Masterpieces und seriell angelegte Bildstrecken, die epochenübergreifend das globale Phänomen der Architektur und deren zeitgenössische Relevanz thematisieren. Gebäude, Entwurfsdetails, urbane Architekturräume und Panoramen wandeln sich durch Eschs persönlichen ‚architektonischen Blick‘ zu ikonischen Motiven, unabhängig von ihrem kulturellen und geografischen Kontext. Die berühmte These der Pop Art, dass erst das Foto unser Bild vom Objekt bestimmt, wird durch Eschs Architektur Fotografien mehr als augenfällig bestätigt.



MARCEL BREUER, Armlehnstuhl B3 „Wassily“, Dessau, 1925-27, Inv.Nr.: DL54 (Foto: © Hist. Archiv und RBA; M. Mennicken, rba\_d027938\_02)

FÜHRUNGEN

## Architektenmöbel

Wie kam es dazu, dass Architekten anfangen, die Inneneinrichtung für ihre Gebäude zu entwerfen? Die Geschichte dieser Möbel etablierte sich vor allem zu Beginn des 20. Jhs. Die Idee des Gesamtkunstwerks wirft ein Licht auf das spannende Wechselspiel zwischen Raum und Objekt. Wenn Visionäre wie Mies van der Rohe oder Marcel Breuer Möbel gestalteten, ging es um mehr als reines Handwerk: Es ging um die Fortführung architektonischer Prinzipien im Innenraum. An ikonischen Exponaten wird die Funktionalität hinter der Ästhetik erkundet.

Sa., 20. und So., 21.6., jeweils 15 Uhr, Details siehe Vorderseite



O.M. UNGERS, Haus Ungers III, Köln 1994–1996 (Foto: © Stefan Müller)

FÜHRUNGEN

## O.M. Ungers – Architektur als Idee

Für Oswald Mathias Ungers war die Idee nicht nur Ausgangspunkt des architektonischen Entwurfs, sondern das Prinzip, das alle Ebenen seines Arbeitens miteinander verband. Wenn der Bauherr es zuließ, setzte er diese Idee konsequent um und gestaltete Gebäude, in denen Architektur, Kunst, Design und Landschaft eine gemeinsame Sprache sprechen. Vom räumlichen Aufbau über die Möblierung und Farbgestaltung bis hin zur Garten- bzw. Landschaftsarchitektur greift jedes Element ineinander und bildet ein in sich stimmiges Ganzes.

2., 4., 16., 25., 27. und 28.6., Details siehe Vorderseite

## Weitere Tipps

WORKSHOP

### Pottery Art

Die Objekte in der Designausstellung wie auch die Ornamentstiche unserer grafischen Sammlung bieten eine Vielzahl an Inspirationen. Im MAKK Kreativlabor geht es dann an die individuelle Gestaltung eines Porzellantellers mit Emailfarben. Dafür werden keine künstlerischen Vorkenntnisse vorausgesetzt. Das Ziel ist nicht, ein figürliches oder abstraktes Meisterwerk zu schaffen, sondern der Spaß am kreativen Experimentieren und die Produktion eines schönen Erinnerungsstücks.

Sa., 13.6., siehe Vorderseite



Foto: © MAKK

FÜHRUNG

### ColognePride

Anlässlich der ColognePride richtet die Führung durch die Ausstellung Faszination Schmuck den Fokus auf Objekte zu Liebe und Queerness. Die Schmucksammlung des MAKK umfasst 7.000 Jahre Schmuckkunst – von altorientalischen Gemmen des 5. Jahrtausends v. Chr. bis zu zeitgenössischen Schmuckarbeiten. Rund 370 Highlights dieser herausragenden Sammlung werden in der Ausstellung präsentiert – nach chronologischen sowie epochen- und kulturübergreifende Gesichtspunkten.

Di., 23.6., siehe Vorderseite

Fingerring, hellenistisch, 3.–2. Jh. v. Chr., GIOTY (Foto: © MAKK, Martin Klimae)



## VORSCHAU

### 75 Jahre DGPh. We Celebrate Photography 27.10.2026 – 14.2.2027

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK  
Museum für Angewandte Kunst Köln  
An der Rechtschule 7  
50667 Köln  
T +49 (0)221 221 238 60  
F +49 (0)221 221 238 85  
makk@stadt-koeln.de  
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof  
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),  
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)  
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132,  
133)  
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,  
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN  
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr (auch  
an Feiertagen)  
Montags geschlossen außer an  
Feiertagen  
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr  
(außer an Feiertagen)

EINTRITTSPREISE\*

Ständige Sammlungen:  
(Design & Schmuck)  
6 €, ermäßigt 3,50 €

Sonderausstellungen:  
O.M. Ungers – Architektur als Idee  
6 €, ermäßigt 3 €

Der architektonische Blick  
6 €, ermäßigt 3 €

Kombiticket Architektur  
11.6.–27.9.2026  
11 €, ermäßigt 5 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind  
wegen Sanierung und Neukonzeption  
geschlossen.

\*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der

