



Kunst und Design

Juni 2026

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr, auch an Fronleichnam (4.6.)
Am 4.6. entfallen der KölnTag, die verlängerten Öffnungszeiten und cineMAKK.
Montags ist das Museum geschlossen.

FÜHRUNGEN

Maximale Teilnehmendenzahl: 20 Personen; in der Ausstellung „Faszination Schmuck“ und bei Führungen in Gebärdensprache 15 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung einen Aufkleber an der Museumskasse, der zur Teilnahme berechtigt. Vorherige Anmeldungen sind nicht möglich.

BIS 27. SEPTEMBER 2026

SONDERAUSSTELLUNG

O.M. Ungers – Architektur als Idee

11. JUNI BIS 27. SEPTEMBER 2026

SONDERAUSSTELLUNG

Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global

1.6.

MONTAG
19.30 UHR

LESUNG

Anne Berest: Vatertage

Eintritt 13 €, ermäßigt 11 €, Mitglieder 9 €
Vorverkauf zzgl. VVK-Gebühren bei kultor.de
Eine Veranstaltung des LiteraturhausKöln

2.6.

DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG

O.M. Ungers - Architektur als Idee

Museumsdienst Köln
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

6.6.

SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Neue Technik, neues Sitzen: Stühle

Kein Möbel ist so komplex wie der Stuhl. Was für die einen bequem ist, entpuppt sich als quälendes Sitzen für andere. Die Proportionen der Sitzenden, Größe, Gewicht und Körperhaltung entscheiden mit darüber, ob man auf dem Sitzmöbel eine gute Zeit verbringt. Kein Wunder also, dass sich Scharen von Möbelgestalter*innen über den Stuhl Gedanken gemacht haben. Immer neue Materialien und technische Möglichkeiten geben immer neuen Antrieb, den ‚Problemfall‘ Stuhl zu lösen: Von schönem Design oder praktischem Möbel bis zu den Kosten für die Herstellung, zwischen Lattenstuhl und Stuhl aus dem 3D-Drucker – kein Stuhl ist wie ein anderer Stuhl. Britta von Wolff, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

7.6.

SONNTAG
11–11.30 UHR

MITMACHEN

Rallye durch das Design

In unserer Designausstellung sind über 500 Dinge zu entdecken – Design und auch Kunst. Unser Kinderhörspiel und ein Guide begleiten dich dabei. Die kostenlose App „freshmuseum“ kannst du unter Google Play oder im App Store herunterladen. Beim richtigen Lösungswort bekommst du an der Kasse etwas aus unserer Schatzkiste.
Für Kinder ab 6 Jahren
Olga Drachuk-Meyer, Museumsdienst Köln
Teilnahme und Eintritt kostenlos

7.6.

SONNTAG
11–11.45 UHR

FÜHRUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

7.6.

SONNTAG
11–14 UHR

WORKSHOP

MAKK Kreativlabor – Dein Repaircafé für Nachhaltigkeit: 3D Druck

Es ist schon beeindruckend, was ein 3D-Drucker so alles kann. Wie von Zauberhand erstellt das Gerät Ersatzteile für reparaturbedürftige Gegenstände. Das neue Repaircafé im MAKK lädt Menschen ab 16 Jahren dazu ein, im Sinne der Nachhaltigkeit selbst aktiv zu werden. Begleitet wird das Repaircafé von studentischen Mitarbeiter*innen aus Kölner Designhochschulen, die in die Nutzung der Werkzeuge einführen und Prozesse fachkundig unterstützen. In diesem Repaircafé können nur Reparaturen und Verbesserungen vorgenommen werden. Größere Objekte können eventuell aus Zeitgründen nicht gedruckt werden, kleinteilige haben Vorrang. Innerhalb der drei Stunden kann beraten werden, ggf. muss mit Wartezeit gerechnet oder auf einen der nächsten Termine verwiesen werden.
Gefördert durch RheinStart
Kjell Fischer, Bernhard Semrau, Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos
Anmeldung bis 5.6.: www.makk.de/Kalender

7.6.

SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Neue Technik, neues Sitzen: Stühle

Britta von Wolff, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

10.6.

MITTWOCH
19 UHR

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global

13.6.

SAMSTAG
14.30–17 UHR

WORKSHOP

MAKK goes Pottery Art – von Ornamentstichen inspiriert

Corinna Fehrenbach, Museumsdienst Köln
Teilnahme 15 €, Material 5 €
Anmeldung bis 8.6.: www.makk.de/Kalender

13.6.

SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Ray und Charles Eames: ein geniales Designerpaar

Ihre Leidenschaft galt der Verformung von Sperrholz in drei Dimensionen für eine formschöne Möbelgestaltung. Mit einem Auftrag für die US-Regierung während des Zweiten Weltkriegs, für das ein heute legendäres Design-Objekt entstand, begann ihr Aufstieg als revolutionäres Gestaltungsduo: Die Arbeiten des Ehepaares Ray und Charles Eames gelten heute als ikonische Werke des modernen Produktdesigns.
Britta von Wolff, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

14.6.

SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Ray und Charles Eames: ein geniales Designerpaar

Britta von Wolff, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

16.6.

DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG

O.M. Ungers – Architektur als Idee

Museumsdienst Köln
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

18.6.

DONNERSTAG
15–17 UHR

VERANSTALTUNG

Tanznachmittag für Menschen mit und ohne Demenz

Teilnahme 5 €, Begleitperson kostenfrei
Anmeldung per E-Mail: duo@koeln-freiwillig.de
Eine Veranstaltung des Demenznetz Innenstadt in Kooperation mit der ADTV Tanzschule StallnigNierhaus.

20.6.

SAMSTAG
10.30–13.30 UHR

WORKSHOP

MAKK Kreativlabor – Dein Repaircafé für Nachhaltigkeit: 3D Druck

Alle Informationen siehe Kalendereintrag 7.6.
Gefördert durch RheinStart
Kjell Fischer, Bernhard Semrau, Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos
Anmeldung bis: 18.6.: www.makk.de/Kalender

20.6.

SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Architektenmöbel

Roswitha Terteza, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

21.6.

SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Architektenmöbel

Roswitha Terteza, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

23.6.

DIENSTAG
16.30–17.45 UHR

FÜHRUNG

Cologne Pride: In Kölle jebützt

Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

25.6.

DIENSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG FÜR SENIOR*INNEN

O.M. Ungers - Architektur als Idee

Museumsdienst Köln
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

27.6.

SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

O.M. Ungers – Architektur als Idee

Erika Kämmerling, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

28.6.

SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

O.M. Ungers – Architektur als Idee

Erika Kämmerling, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

28.6.

SONNTAG
16–17 UHR

FÜHRUNG IM UAA

Ungers Archiv für Architekturwissenschaften (UAA)

Das Ungers Archiv befindet sich in Ungers' denkmalgeschützten Wohn- und Bürohaus in der Belvederestraße mit Bibliothekskubus. Den Grundstock der Stiftung bilden die herausragende architekturwissenschaftliche Bibliothek von Oswald Mathias und Liselotte Ungers sowie der Nachlass mit einer Sammlung von Modellen und Kunstwerken. Die Führung erlaubt einen faszinierenden Einblick in den Kosmos des Architekten Oswald Mathias Ungers.
Treffpunkt: Belvederestr. 60, 50933 Köln
10 € / maximal 15 Teilnehmende
Anmeldung erforderlich bis 25.6. per E-Mail an: koeln@ungersarchiv.de
Weitere Termine im Rahmen der Ausstellung „O.M. Ungers – Architektur als Idee“: 26.7. / 30.8. / 27.9., jeweils 16–17 Uhr

30.6.

16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG

Plastic Fantastic: Gutes Design kontra Wegwerfgesellschaft

Kunststoffe versprachen ab Mitte des vergangenen Jahrhunderts eine geniale Kombination von Funktion und Design. Mit der Erfindung eines vollsynthetischen Kunststoffes, einem Press-Phenolharz unter dem Markennamen „Bakelit“, konnten schon 1907 kostengünstig unterschiedlichste Gegenstände gepresst werden. Die Vorteile einiger spezieller Kunststoffe liegen auf der Hand: Sie sind belastbar, lebensmittelecht, pflegeleicht oder sogar recyclebar. Im zeitgenössischen Design spielt die Ökobilanz eine immer größere Rolle – wir kommen ins Gespräch über Werkstoffe und Werte, Materialien und Funktionen, Kosten und Nutzen.
Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt



© HGESCH PHOTOGRAPHY, Hohe Domkirche zu Köln, Vierungsturm, Köln 2025

SONDERAUSSTELLUNG

Der architektonische Blick

11. Juni bis 27. September 2026

Der architektonische Blick · epochal – global ist die zweite umfassende Museumsausstellung des Architekturfotografen Hans Georg Esch. Von Pompeji über ‚den Dom‘, vom Chrysler-Building in New York bis zu den Gebäuden von Oswald Mathias Ungers und zu dem erst 2025 in Betrieb genommenen Flughafen von Abu Dhabi, von Beijing über Shibam, der Altstadt der Metropole Jemens, Sanaa, von Hong Kong bis Köln und Neviges im Bergischen Land ... Die Architekturen der Welt sind Eschs Motive. In der Ausstellung vertreten sind großformatige Masterpieces und seriell angelegte Bildstrecken, die epochenübergreifend das globale Phänomen der Architektur und deren zeitgenössische Relevanz thematisieren. Gebäude, Entwurfdetails, urbane Architekturräume und Panoramen wandeln sich durch Eschs persönlichen ‚architektonischen Blick‘ zu ikonischen Motiven, unabhängig von ihrem kulturellen und geografischen Kontext. Die berühmte These der Pop Art, dass erst das Foto unser Bild vom Objekt bestimmt, wird durch Eschs Architektur Fotografien mehr als augenfällig bestätigt.



MARCEL BREUER, Armlehnstuhl B3 „Wassily“, Dessau, 1925-27, Inv.Nr.: DL54 (Foto: © Hist. Archiv und RBA; M. Mennicken, rba_d027938_02)

FÜHRUNGEN

Architektenmöbel

Wie kam es dazu, dass Architekten anfangen, die Inneneinrichtung für ihre Gebäude zu entwerfen? Die Geschichte dieser Möbel etablierte sich vor allem zu Beginn des 20. Jhs. Die Idee des Gesamtkunstwerks wirft ein Licht auf das spannende Wechselspiel zwischen Raum und Objekt. Wenn Visionäre wie Mies van der Rohe oder Marcel Breuer Möbel gestalteten, ging es um mehr als reines Handwerk: Es ging um die Fortführung architektonischer Prinzipien im Innenraum. An ikonischen Exponaten wird die Funktionalität hinter der Ästhetik erkundet.

Sa., 20. und So., 21.6., jeweils 15 Uhr, Details siehe Vorderseite



O.M. UNGERS, Haus Ungers III, Köln 1994–1996 (Foto: © Stefan Müller)

FÜHRUNGEN

O.M. Ungers – Architektur als Idee

Für Oswald Mathias Ungers war die Idee nicht nur Ausgangspunkt des architektonischen Entwurfs, sondern das Prinzip, das alle Ebenen seines Arbeitens miteinander verband. Wenn der Bauherr es zuließ, setzte er diese Idee konsequent um und gestaltete Gebäude, in denen Architektur, Kunst, Design und Landschaft eine gemeinsame Sprache sprechen. Vom räumlichen Aufbau über die Möblierung und Farbgestaltung bis hin zur Garten- bzw. Landschaftsarchitektur greift jedes Element ineinander und bildet ein in sich stimmiges Ganzes.

2., 4., 16., 25., 27. und 28.6., Details siehe Vorderseite

Weitere Tipps

WORKSHOP

Pottery Art

Die Objekte in der Designausstellung wie auch die Ornamentstiche unserer grafischen Sammlung bieten eine Vielzahl an Inspirationen. Im MAKK Kreativlabor geht es dann an die individuelle Gestaltung eines Porzellantellers mit Emailfarben. Dafür werden keine künstlerischen Vorkenntnisse vorausgesetzt. Das Ziel ist nicht, ein figürliches oder abstraktes Meisterwerk zu schaffen, sondern der Spaß am kreativen Experimentieren und die Produktion eines schönen Erinnerungsstücks.

Sa., 13.6., siehe Vorderseite



Foto: © MAKK

FÜHRUNG

ColognePride

Anlässlich der ColognePride richtet die Führung durch die Ausstellung Faszination Schmuck den Fokus auf Objekte zu Liebe und Queerness. Die Schmucksammlung des MAKK umfasst 7.000 Jahre Schmuckkunst – von altorientalischen Gemmen des 5. Jahrtausends v. Chr. bis zu zeitgenössischen Schmuckarbeiten. Rund 370 Highlights dieser herausragenden Sammlung werden in der Ausstellung präsentiert – nach chronologischen sowie epochen- und kulturübergreifende Gesichtspunkten.

Di., 23.6., siehe Vorderseite

Fingerring, hellenistisch, 3.–2. Jh. v. Chr., GIOTY (Foto: © MAKK, Martin Klimae)



VORSCHAU

75 Jahre DGPh. We Celebrate Photography 27.10.2026 – 14.2.2027

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132,
133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr (auch
an Feiertagen)
Montags geschlossen außer an
Feiertagen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr
(außer an Feiertagen)

EINTRITTSPREISE*

Ständige Sammlungen:
(Design & Schmuck)
6 €, ermäßigt 3,50 €

Sonderausstellungen:
O.M. Ungers – Architektur als Idee
6 €, ermäßigt 3 €

Der architektonische Blick
6 €, ermäßigt 3 €

Kombiticket Architektur
11.6.–27.9.2026
11 €, ermäßigt 5 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind
wegen Sanierung und Neukonzeption
geschlossen.

*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der

