



Kunst und Design

Juli 2026

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

	ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr montags geschlossen Aufgrund von Arbeiten an der Brandmeldeanlage ist der Bereich „Kunst + Design“ unserer Sammlungspräsentationen vom 20. bis zum 24. Juli geschlossen.		
	FÜHRUNGEN Begrenzte Teilnehmendenzahl. Sie erhalten am Tag der Führung einen Aufkleber an der Museumskasse, der zur Teilnahme berechtigt. Vorherige Anmeldungen sind nicht möglich.		
BIS 27. SEP- TEMBER 2026	SONDERAUSSTELLUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee		
BIS 27. SEP- TEMBER 2026	SONDERAUSSTELLUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global		
2.7. DONNERSTAG 16–17.15 UHR	FÜHRUNG IN DGS Gebärdensprachliche Führung in „Faszination Schmuck“ Für Menschen mit Behinderung und Begleitung. Juliane Steinwede, Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos zzgl. ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölnerninnen (s. KölnTag). Kostenloser Eintritt für Begleitperson, sofern im Behindertenausweis der Buchstabe B vermerkt ist.	11.7. SAMSTAG 14–16 UHR	WORKSHOP Wohnen im Quadrat Einfache Formen und geometrische Körper haben Künstler*innen und Designer*innen schon immer fasziniert. Wir gehen gemeinsam auf die Suche nach Quadraten und stellen uns vor, in ihnen und von ihnen umgeben zu wohnen. Dann bauen wir unser quadratisches Wohlfühlhaus! Für Kinder 9 bis 13 Jahren Anke Leyendecker, Museumsdienst Köln Teilnahme 9 €, Material 3 € Anmeldung bis 9.7.: www.makk.de/Kalender
2.7. DONNERSTAG 18–19 UHR	FÜHRUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt (s. KölnTag)	11.7. SAMSTAG 15–16.15 UHR	FÜHRUNG Glanz trifft Vision: Elisabeth Treskow und Goldschmiedinnen der frühen Moderne Susanne Pressner, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
2.7. DONNERSTAG 18–21 UHR	MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ 3D Druck Das neue Repaircafé im MAKK lädt Menschen ab 16 Jahren dazu ein, im Sinne der Nachhaltigkeit selbst aktiv zu werden. Begleitet wird das Repaircafé von studentischen Mitarbeiter*innen aus Kölner Designhochschulen, die in die Nutzung der Werkzeuge einführen und Prozesse fachkundig unterstützen. Größere Objekte können evtl. nicht, oder nur zum Ende der Zeit gedruckt werden, kleinteilige haben Vorrang. Innerhalb der drei Stunden kann bzgl. der Machbarkeit zwischendurch beraten werden, ggf. muss auf einen der nächsten Termine verwiesen oder mit Wartezeit gerechnet werden. Kjell Fischer; Bernhard Semrau, Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos Anmeldung bis 30.6.: www.makk.de/Kalender	12.7. SONNTAG 10.30–13.30 UHR	WORKSHOP Mapping MAKK – Zeichne deinen traumhaften Innenhof Für Menschen mit und ohne Behinderung ab 16 Jahren Elias von Martial, Eva Schwering, Museumsdienst Köln Teilnahme 21 €, Material 5 € Anmeldung bis 7.7.: www.makk.de/Kalender
2.7. DONNERSTAG 18–22 UHR	LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölnern*innen.	12.7. SONNTAG 15–16.15 UHR	FÜHRUNG Glanz trifft Vision: Elisabeth Treskow und Goldschmiedinnen der frühen Moderne Susanne Pressner, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
2.7. DONNERSTAG 20 UHR	CINEMAkk PLAYTIME – TATIS HERRLICHE ZEITEN FR / IT 1967 115 Min. dt.F. Regie: Jacques Tati Eintritt 6 €, nur Abendkasse In Zusammenarbeit mit der Kinogesellschaft Köln	14.7. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee Cordula Reiter, Museumsdienst Köln Teilnahme 2 €, zzgl. Eintritt
4.7. SAMSTAG 10.30–13.30 UHR	MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ Möbelupcycling Das neue Repaircafé im MAKK lädt dazu ein, im Sinne des Upcyclings selbst aktiv zu werden: reparieren, umgestalten, verschönern oder umfunktionieren. Jona Klaasen, Lisa Utz, Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos Anmeldung bis 1.7.: www.makk.de/Kalender	18.7. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
4.7. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Architektenmöbel Roswitha Terte, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	19.7. SONNTAG 10.30–13.30 UHR	MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ 3D Druck Details siehe 2.7. Kjell Fischer; Bernhard Semrau, Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos Anmeldung bis 16.7.: www.makk.de/Kalender
5.7. SONNTAG 10–14 UHR	WORKSHOP Schmuckgestaltung: Upcycling und Ready-Mades Gabriele Klumpp, Museumsdienst Köln Für Personen ab 16 Jahren Teilnahme 28 €, ermäßigt 18 €, Material 5 € Anmeldung bis 29.6.: www.makk.de/Kalender	19.7. SONNTAG 11–12 UHR	FÜHRUNG Wohnen im Quadrat und Würfel Für Kinder ab 8 Jahren Anke Leyendecker, Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
5.7. SONNTAG 11–11.30 UHR	MITMACHEN: RALLYE FÜR KINDER Überall Design – und wir mittendrin Für Kinder ab 6 Jahren Teilnahme kostenlos, Eintritt frei für Kinder	19.7. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
5.7. SONNTAG 11–11.30 UHR	FÜHRUNG „Blue Moon“ – zur Cocktailparty „Blue Moon“ kennen wir als Song, auch als Cocktail, aber kennen Sie das gleichnamige Cocktailshaker-Set? Museumsdienst Köln, Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	21.7. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee André Dumont, Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt
5.7. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Alvar Aalto: Die Kunst, die Natur zu integrieren Gabriele Schädlich, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	22.7. MITTWOCH 11–14 UHR	WORKSHOP Armbänder oder Broschen für Sommertage Bernadette Terbrack, Museumsdienst Köln Für Kinder von 9 bis 13 Jahren Teilnahme 13,50 €, Material 5 € Anmeldung bis 20.7.: www.makk.de/Kalender
7.7. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG IN DGS O.M. Ungers – Führung in Deutscher Gebärdensprache Für Menschen mit Behinderung und Begleitung. Juliane Steinwede, Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. ermäßigter Eintritt Eine Begleitperson erhält kostenlosen Eintritt, sofern im Behindertenausweis der Buchstabe B vermerkt ist.	25.7. SAMSTAG 15–16.15 UHR	FÜHRUNG Glaube und Aberglaube: Magie und Spiritualität im Schmuck Timm Minkowitsch, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
ab 9.7. DO. / FR. / SA. CA. 21.45 UHR	OPEN-AIR-KINO IM INNENHOF DES MAKK 9.–11.7. / 16.–18.7. / 23.–25.7. Das Filmprogramm wird in Kürze auf www.makk.de/cinemakk veröffentlicht. Abendkasse ab 20.30 Uhr, Filmbeginn ca. um 21.45 Uhr (bei ausreichend Dunkelheit). In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln	26.7. SONNTAG 15–16.15 UHR	FÜHRUNG Glaube und Aberglaube: Magie und Spiritualität im Schmuck Timm Minkowitsch, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
		28.7. DIENSTAG 16.30–17.45 UHR	FÜHRUNG Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
		31.7. FREITAG 11–14 UHR	WORKSHOP Ab in die Ferien! In den Ferien ist mal wieder Zeit, statt Nachrichten einen Brief oder eine Grußkarte zu schreiben. Von zu Hause aus oder aus dem Urlaub, an die Großeltern oder die besten Freunde, an alte oder neue Bekannte. Mit Mustern und Ornamenten gestalten wir unser eigenes Briefpapier und Grußkarten-Set – zum eigenen Gebrauch oder als Geschenkidee! Mira Parthasarathy, Museumsdienst Köln Für Kinder von 9 bis 13 Jahren Teilnahme 9 €, Material 4 € Anmeldung bis 29.7.: www.makk.de/Kalender
		31.7. FREITAG 15–16.30 UHR	FÜHRUNG PROGRAMM PLUS O.M. Ungers – Architektur als Idee Mareike Fänger, Museumsdienst Köln Teilnahme 4,50 € zzgl. Eintritt Anmeldung bis 26.7.: www.makk.de/Kalender



ROSEMARIE TROCKEL, KPM-Service Urania, 1994, Entwurf für die Residenz des deutschen Botschafters, Washington, D.C., © VG Bild-Kunst, Bonn 2026 (Foto: © KPM-Archiv)

SONDERAUSSTELLUNG

O.M. Ungers

bis 27. September 2026

Die Residenz des deutschen Botschafters in Washington, D.C., geplant und erbaut zwischen 1987 und 1995, ist einer der Aufträge, in dem O.M. Ungers die Architektur, die Möblierung, die Kunst und den Garten gestalten konnte. Aufgebaut wie eine kleine Stadt – und erinnernd an die Architektur der amerikanischen Südstaaten sowie einer deutschen Pfalz –, steht das Gebäude am Hang mit Blick auf die Stadt. Sämtliche Möbel wurden für den Bau entworfen. Die Kunst-am-Bau wurde in den Entwurfsprozess integriert und Künstler*innen ausgesucht, die in den Räumen einen eigenen Akzent setzten. Das Konzept sah vor, nur deutsche Künstler*innen auszuwählen, um das Land zu repräsentieren. Vertreten sind Markus Lüpertz, Gerhard Merz, Christa Näher, Rosemarie Trockel und Simon Ungers. Rosemarie Trockel gestaltete das sogenannte Damen-zimmer mit einer reduzierten Deckenmalerei und einem Bodenteppich in Streifenmanier. Darüber hinaus das hier abgebil-dete Mokka-Service, von dem es nur zwei Exemplare gibt: das in Washington und die Leihgabe von KPM im MAKK.



Elias von Martial, Arbeitsplatz kaethe:k Kunsthaus, 2024 ©: kaethe:k (Foto: Mona Kakani)

WORKSHOP

Mapping MAKK

Der Künstler Elias von Martial aus dem kaethe:k Kunsthaus thematisiert in seinem zeichnerischen Werk nicht nur ein popkulturelles Interesse an Utopien und Fantasiewelten, er behandelt darin ebenso gesellschaftspolitische Themen unserer Zeit, wie beispielsweise den Klimawandel. Im Workshop leitet er die Teilnehmenden an, den Innenhof des Museums anhand von Vorlagen und Begehungen zeichnerisch oder in Collagen zu erweitern, so dass eine nachhaltige, barrierearme Oase inmitten der Stadt erwächst.

So., 12.7., 10.30–13.30 Uhr, Details siehe Vorderseite



© HGEsch Photography, Chaoyang Park Plaza, Architekt: MAD Architects, Beijing China 2019

AUSSTELLUNG

Hans Georg Esch · Der architektonische Blick

Durch Hans Georg Eschs tiefes Einfühlungsvermögen in die jeweiligen archi-tektonischen und urbanen Gegebenheiten entstehen überraschende Bilder, die das gewohnt nur Dokumentarische der Architekturfotografie durch sein auch subjektiv fokussierendes Auge überhöhen. Gebäude, Entwurfsdetails, urbane Architekturräume und Panoramen wandeln sich durch Eschs persönlichen ‚architektonischen Blick‘ zu ikonischen Motiven unabhängig von ihrem kultu-relen und geografischen Kontext. „Mein Ziel ist es stets, Bilder zu machen, die ungesehen sind,“ so Hans Georg Esch. Überzeugen Sie sich in der Ausstellung.

Weitere Tipps

CINEMAkk

TATIS HERRLICHE ZEITEN

Monsieur Hulot (Jacques Tati) schlen-dert verträumt durch das futuristische Paris und wird Zeuge der Monotonie und der Regeln der Moderne. Er ist auf der Suche nach einem Monsieur Giffard, aber durch eine Vielzahl von Missgeschi-cken verpassen sie sich. Hulot sucht ihn an den verschiedensten Orten und durchquert dabei einen Flughafen, ein Bürogebäude, eine Wohnung und ein Restaurant. Alles erscheint ihm steril, einheitlich; aus Beton, Glas und Stahl. Für **Playtime** wurde eigens eine riesige Kulissenstadt, die Tati-Ville, errichtet.

Do., 2.7., siehe Vorderseite



ELISABETH TRESKOW, Fingerringum 1942, Inv.Nr.: OV19 (foto: © DetlefSchumacher.com)

FÜHRUNGEN

Glanz trifft Vision

Über Jahrhunderte hinweg war die Schmuckgestaltung eine Domäne der Männer. Erst in den 1920er Jahren traten Pionierinnen wie Elisabeth Treskow, Lili Schultz, Margarete Ernst und Hildegard Risch hervor und prägten die Goldschmiedekunst mit neuen Ideen und unverwechselbaren Stil-richtungen. Sie hinterließen bleibende Spuren in der Schmuckgestaltung: So machte etwa Elisabeth Treskow die lange vergessene antike Technik der Granulation wieder bekannt und führte sie zu neuer Bedeutung.

Sa. + So., 11. + 12.7., siehe Vorderseite

VORSCHAU

75 Jahre DGPh. We Celebrate Photography 27.10.2026 – 14.2.2027

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132,
133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr (auch
an Feiertagen)
Montags geschlossen außer an
Feiertagen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr
(außer an Feiertagen)

EINTRITTSPREISE*

Ständige Sammlungen:
(Design & Schmuck)
6 €, ermäßigt 3,50 €

Sonderausstellungen:
O.M. Ungers – Architektur als Idee
6 €, ermäßigt 3 €

Der architektonische Blick
6 €, ermäßigt 3 €

Kombiticket Architektur
11.6.–27.9.2026
11 €, ermäßigt 5 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind
wegen Sanierung und Neukonzeption
geschlossen.

*Änderungen vorbehalten



Kunst und Design

August 2026

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

	FÜHRUNGEN / FILMABEND / KATALOGPRÄSENTATION Begrenzte Teilnehmendenzahl. Sie erhalten am Tag der Führung einen Aufkleber an der Museumskasse, der zur Teilnahme berechtigt. Vorherige Anmeldungen sind nicht möglich.	13.8. DONNERSTAG 21.30 UHR	OPEN AIR KINO Spaziergang nach Syrakus D 2026, 97 Min., dt. OV Regie: Lars Jessen Eintritt 8 €, VVK via Rausgegangen / Abendkasse ab 20.30 Uhr
BIS 27. SEP- TEMBER 2026	SONDERAUSSTELLUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee	14.8. FREITAG 21.30 UHR	OPEN AIR KINO One Battle After Another USA 2025, 162 Min., OmU Regie: Paul Thomas Anderson Eintritt 8 €, VVK via Rausgegangen / Abendkasse ab 20.30 Uhr
BIS 27. SEP- TEMBER 2026	SONDERAUSSTELLUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick epochal – global	15.8. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Architektenmöbel Roswitha Terteä, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
1.8. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick Petra Hengholt, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	15.8. SAMSTAG 21.30 UHR	OPEN AIR KINO Für immer 16 D 2026, 74 Min., dt. Original Regie: Brezel Göring mit Lilith Stangenberg, Chang Wang, u.a. Eintritt 8 €, VVK via Rausgegangen / Abendkasse ab 20.30 Uhr
2.8. SONNTAG 11–11.30 UHR	FÜHRUNG Happy Birthday, Luigi Colani! Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	16.8. SONNTAG 15–16.15 UHR	FÜHRUNG Glaube und Aberglaube: Magie und Spiritualität im Schmuck Timm Minkowitsch, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
2.8. SONNTAG 11–11.30 UHR	MITMACHEN Rallye durch das Design Karina Castellini, Museumsdienst Köln Kinder ab 6 Jahren maximal 20 Personen kostenlos	18.8. DIENSTAG 16.30–17.45 UHR	FÜHRUNG Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
2.8. SONNTAG 14.30–17.30 UHR	MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ Möbelupcycling Jona Klaasen, Lisa Utz, Museumsdienst Köln ab 16 Jahren Teilnahme kostenlos Anmeldung bis 29.7.: www.makk.de/Kalender	18.8. DIENSTAG 11–14 UHR	WORKSHOP FÜR KINDER Decoupage im Kronkorken Bernadette Terbrack, Museumsdienst Köln Kinder von 9 bis 13 Jahren Teilnahme 13,50 €, Material 5€ Anmeldung bis 16.8.: www.makk.de/Kalender
2.8. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick Petra Hengholt, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	20.8. DONNERSTAG 21.30 UHR	OPEN AIR KINO Teenage Sex and Death at Camp Miasma GB/CAN 2026, 112 Min., OmU Regie: Jane Schoenbrun Eintritt 8 €, VVK via Rausgegangen / Abendkasse ab 20.30 Uhr
4.8. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE (DGS) O.M. Ungers – Architektur als Idee Juliane Steinwede, Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt	21.8. FREITAG 21.30 UHR	OPEN AIR KINO Euphoria D/URK/BUL/USA 2026, 91 Min., engl. OV Regie: Julian Rosefeldt Eintritt 8 €, VVK via Rausgegangen / Abendkasse ab 20.30 Uhr
5.8. MITTWOCH 11–14 UHR	WORKSHOP FÜR KINDER Fliesenupcycling mit Motiven zum Gestalten Corinna Fehrenbach, Museumsdienst Köln Kinder von 6 bis 10 Jahren Teilnahme 13,50 €, Material 5 € Anmeldung bis 3.8.: www.makk.de/Kalender	22.8. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
6.8. DONNERSTAG 10–22 UHR	LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.	22.8. SAMSTAG 21.30 UHR	OPEN AIR KINO The Secret Agent BR/D/NL/F 2025, 158 Min., OmU Regie: Kleber Mendonça Filho Eintritt 8 €, VVK via Rausgegangen / Abendkasse ab 20.30 Uhr
6.8. DONNERSTAG 21.30 UHR	CINEMAkk GOES OPEN AIR Pompeji: Unter den Wolken IT 2025, 115 Min., OmU Regie & Buch: Gianfranco Rosi Eintritt 8 €, VVK via Rausgegangen / Abendkasse ab 20.30 Uhr Alle Informationen: www.makk.de/cinemakk	23.8. SONNTAG 10.30–13.30 UHR	MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ 3D Druck Kjell Fischer, Bernhard Semrau, Museumsdienst Köln Ab 16 Jahren Teilnahme kostenlos Anmeldung bis 20.8.: www.makk.de/Kalender
6.8. DONNERSTAG 18–19 UHR	FÜHRUNG Mehr als 15 Minuten Ruhm: Happy Birthday, Andy! Museumsdienst Köln Teilnahme und Eintritt kostenlos	23.8. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
6.8. DONNERSTAG 18–21 UHR	MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ Textil-Upcycling Colleen Murray, Annika Blommel, Museumsdienst Köln Ab 16 Jahren Teilnahme kostenlos Anmeldung bis 3.8.: www.makk.de/Kalender	25.8. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee Cordula Reiter, Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt
6.8. DONNERSTAG 20–21 UHR	KURATORENFÜHRUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick Führung durch den Ausstellungskurator Prof. Dr. Raimund Stecker Maximal 25 Personen. Details siehe oben unter Führungen. Teilnahme 5 €, Eintritt ermäßigt bzw. kostenfrei (siehe KölnTag)	26.8. MITTWOCH 18–22 UHR	FILMABEND + AUSSTELLUNG Architecture in Moving Images – Hans Georg Esch Präsentiert von Prof. Oliver Schwabe, FH Dortmund, und Hans Georg Esch. Sie erhalten am Tag der Veranstaltung einen Aufkleber an der Kasse, der zur Teilnahme berechtigt. Von 20 bis 22 Uhr ist der Besuch der Ausstellung „Der architektonische Blick“ möglich. Filmabend und Eintritt in die Ausstellung kostenlos.
7.8. FREITAG 21.30 UHR	OPEN AIR KINO Obsession USA/GB 2025, 108 Min., OmU Regie: Curry Barker Eintritt 8 €, VVK via Rausgegangen / Abendkasse ab 20.30 Uhr Alle Informationen: www.makk.de/cinemakk	27.8. DONNERSTAG 11–14 UHR	WORKSHOP FÜR KINDER Stuhldesigner: Upcycling aus Sektverschlüssen Anke Leyendecker, Museumsdienst Köln Kinder von 9 bis 13 Jahren Teilnahme 9 €, Material 3 €
8.8. SAMSTAG 10.30–14.30 UHR	WORKSHOP Eco Prints – Eine Hommage an Rose, Ginkgo, Farn und Co. Nina Weber und Ulrike Kösterke, Museumsdienst Köln Teilnahme 28 €, Material 10 € Anmeldung bis 3.8.: www.makk.de/Kalender	27.8. DONNERSTAG 18–22 UHR	KATALOGPRÄSENTATION Hans Georg Esch · epochal – global Mit Hans Georg Esch, Prof. Dr. Raimund Stecker, Ania Wesek und den Verlegern Walther und Franz König Teilnahme kostenlos. Von 20 bis 22 Uhr ist der Besuch der Ausstellung „Der architektonische Blick“ kostenfrei möglich.
8.8. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick Susanne Pressner, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	29.8. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Architektenmöbel Roswitha Terteä, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
8.8. SAMSTAG 21.30 UHR	OPEN AIR KINO Marty Supreme USA/FIN 2025, 150 Min., OmU Regie: Josh Safdie Eintritt 8 €, VVK via Rausgegangen / Abendkasse ab 20.30 Uhr	30.8. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Vom Kontor zum Smart Office – Eine Reise durch 90 Jahre Bürogeschichte Barbara Balbierz, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
9.8. SONNTAG 15–17.30 UHR	WORKSHOP Glasupcycling durch Malerei oder Gravur Corinna Fehrenbach, Museumsdienst Köln Teilnahme 17,50 €, Material 5 € Anmeldung bis 4.8.: www.makk.de/Kalender	30.8. SONNTAG 16–17 UHR	FÜHRUNG IM UAA Ungers Archiv für Architekturwissenschaften (UAA) Treffpunkt: Belvederestr. 60, 50933 Köln Maximal 15 Personen Teilnahme 10 € Anmeldung erforderlich bis 27.8. per E-Mail an: koeln@ungersarchiv.de
9.8. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick Susanne Pressner, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt		
11.8. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt		



HANS GEORG ESCH, Pompeji, © HGEsch Photography, Parco Archeologico di Pompei, Pompeji 2023

SONDERAUSSTELLUNG

Der architektonische Blick

bis 27. September 2026

Ob analoges Polaroid oder Digitalfoto, ob kleines 30 x 33 cm-Format oder acht Meter breites Panoramabild, ob Schwarz-weiß-Abzug oder Farbdruck: Einig ist allen rund 130 Architektur Fotografien in der Ausstellung von Hans Georg Esch ihre starke visuelle Kraft, die den* die* Betrachter*in in den Bann zieht. Heute, in den Zeiten unendlich möglicher Reproduktionen, sind analoge Polaroids gleichsam die letzten fotografischen Unikate. Dem gegenüber zeigen aktuellste Drohnenfotografien – etwa aus Pompeji oder vom neu illuminierten Kölner Dom – Meilensteine dieser zeitgenössischen Technologie der nahezu subversiven Observation. **Die Drohne ist heute nicht mehr wegzudenkendes Werkzeug der Architektur fotografie, so Hans Georg Esch. Sie dient uns sozusagen als Luftstativ und ermöglicht Perspektiven, die früher den Vögeln vorbehalten waren.** Die Drohne unterstützt den Künstler in seinem Anspruch, nie gesehene Motive zu realisieren. **So haben wir etwa das menschenleere Pompeji aus der Luft fotografiert und damit die Stadtstruktur ganz neu sichtbar gemacht.**



© HGESCH, Zayed International Airport, Abu Dhabi, 2025 (Architektur: KPF)



Filmstill: © Gianfranco Rosi

FILMABEND

ARCHITECTURE IN MOVING IMAGES

Die Filme von Hans Georg Esch dokumentieren Architektur nicht nur, sondern interpretieren sie filmisch. Der Fotograf überträgt seinen über Jahrzehnte geschulten Blick auf das Medium Film und entwickelt dabei eine unverwechselbare visuelle Sprache. Seine Perspektive macht Gebäude in ihrer räumlichen, atmosphärischen und gestalterischen Qualität erfahrbar. Seit 2010 realisiert er in enger Zusammenarbeit mit Oliver Schwabe zahlreiche Architekturfilme.

Mi., 26.8., 18 Uhr, Details siehe Vorderseite

CINEMA KKK GOES OPEN-AIR

Pompeji: Unter den Wolken

Der Film führt in die Ruinen von Pompeji und Herculaneum, doch dem Regisseur geht es um mehr: Sein Interesse gilt den Menschen in Neapel, die im Schatten des Vesuvs leben und deren Existenz seit Tausenden von Jahren immer wieder durch Erdbeben bedroht wird. Bei zunehmenden Beben arbeiten Archäologen, während Bewohner ängstlich leben, von Pompejis Schicksal verfolgt, und Rettungsdienste am Limit sind. Der Film wurde 2025 bei den Internationalen Filmfestspielen von Venedig mit dem Spezialpreis der Jury ausgezeichnet.

Do., 6.8., circa 21.30 Uhr, Details siehe Vorderseite

Weitere Tipps

FÜHRUNGEN

O.M. Ungers

Das Haus Belvederestraße 60 in Köln wurde 1959 von dem noch jungen Architekten als Büro und Wohnhaus gebaut. Es zeichnet sich durch ineinandergreifende Volumen sowie durch ein Wechselspiel zwischen Innen- und Außenräumen aus. 30 Jahre später, 1989, wird das Ensemble durch einen reduzierten Basaltkubus ergänzt, der die einzigartige Bibliothek zum Thema Architektur und heute das Ungers Archiv für Architekturwissenschaften beherbergt. Es steht unter Denkmalschutz und ist Mitglied im Iconic Houses Network.

Alle Führungen siehe Vorderseite

DAVID BIELANDER, Enzian, München, 2011, Inv.Nr. MAK 2021/10 (Foto: © DetlefSchumacher.com)



FÜHRUNG

Faszination Schmuck

Die Schmucksammlung des MAKK umfasst eine Zeitspanne von sieben Jahrtausenden – von altorientalischen Gemmen des 5. Jahrtausends v. Chr. bis zu zeitgenössischen Schmuckarbeiten. Die Ausstellung umfasst rund 370 Highlights. Der Schweizer Künstler David Bielander schuf 2011 diese Brosche und nimmt damit Bezug auf ein wichtiges Symbol der Alpen. Der Werkstoff Titan ist für den Enzian die beste Wahl. Nur so kann ein reiner Blauton erreicht werden, der auf den handgefalteten Blütenblättern strahlt.

Di., 18.8., Details siehe Vorderseite

VORSCHAU

75 Jahre DGPh. We Celebrate Photography 27.10.2026 – 14.2.2027

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132,
133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr (auch
an Feiertagen)
Montags geschlossen außer an
Feiertagen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr
(außer an Feiertagen)

EINTRITTSPREISE*

Ständige Sammlungen:
(Design & Schmuck)
6 €, ermäßigt 3,50 €

Sonderausstellungen:
O.M. Ungers – Architektur als Idee
6 €, ermäßigt 3 €

Der architektonische Blick
6 €, ermäßigt 3 €

Kombiticket Architektur
11 €, ermäßigt 5 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind
wegen Sanierung und Neukonzeption
geschlossen.

*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der



Stadt Köln