



Kunst und Design

August 2026

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

	FÜHRUNGEN / FILMABEND / KATALOGPRÄSENTATION Begrenzte Teilnehmendenzahl. Sie erhalten am Tag der Führung einen Aufkleber an der Museumskasse, der zur Teilnahme berechtigt. Vorherige Anmeldungen sind nicht möglich.	13.8. DONNERSTAG 21.30 UHR	OPEN AIR KINO Spaziergang nach Syrakus D 2026, 97 Min., dt. OV Regie: Lars Jessen Eintritt 8 €, VVK via Rausgegangen / Abendkasse ab 20.30 Uhr
BIS 27. SEP- TEMBER 2026	SONDERAUSSTELLUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee	14.8. FREITAG 21.30 UHR	OPEN AIR KINO One Battle After Another USA 2025, 162 Min., OmU Regie: Paul Thomas Anderson Eintritt 8 €, VVK via Rausgegangen / Abendkasse ab 20.30 Uhr
BIS 27. SEP- TEMBER 2026	SONDERAUSSTELLUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick epochal – global	15.8. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Architektenmöbel Roswitha Terteä, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
1.8. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick Petra Hengholt, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	15.8. SAMSTAG 21.30 UHR	OPEN AIR KINO Für immer 16 D 2026, 74 Min., dt. Original Regie: Brezel Göring mit Lilith Stangenberg, Chang Wang, u.a. Eintritt 8 €, VVK via Rausgegangen / Abendkasse ab 20.30 Uhr
2.8. SONNTAG 11–11.30 UHR	FÜHRUNG Happy Birthday, Luigi Colani! Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	16.8. SONNTAG 15–16.15 UHR	FÜHRUNG Glaube und Aberglaube: Magie und Spiritualität im Schmuck Timm Minkowitsch, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
2.8. SONNTAG 11–11.30 UHR	MITMACHEN Rallye durch das Design Karina Castellini, Museumsdienst Köln Kinder ab 6 Jahren maximal 20 Personen kostenlos	18.8. DIENSTAG 16.30–17.45 UHR	FÜHRUNG Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
2.8. SONNTAG 14.30–17.30 UHR	MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ Möbelupcycling Jona Klaasen, Lisa Utz, Museumsdienst Köln ab 16 Jahren Teilnahme kostenlos Anmeldung bis 29.7.: www.makk.de/Kalender	18.8. DIENSTAG 11–14 UHR	WORKSHOP FÜR KINDER Decoupage im Kronkorken Bernadette Terbrack, Museumsdienst Köln Kinder von 9 bis 13 Jahren Teilnahme 13,50 €, Material 5€ Anmeldung bis 16.8.: www.makk.de/Kalender
2.8. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick Petra Hengholt, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	20.8. DONNERSTAG 21.30 UHR	OPEN AIR KINO Teenage Sex and Death at Camp Miasma GB/CAN 2026, 112 Min., OmU Regie: Jane Schoenbrun Eintritt 8 €, VVK via Rausgegangen / Abendkasse ab 20.30 Uhr
4.8. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE (DGS) O.M. Ungers – Architektur als Idee Juliane Steinwede, Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt	21.8. FREITAG 21.30 UHR	OPEN AIR KINO Euphoria D/URK/BUL/USA 2026, 91 Min., engl. OV Regie: Julian Rosefeldt Eintritt 8 €, VVK via Rausgegangen / Abendkasse ab 20.30 Uhr
5.8. MITTWOCH 11–14 UHR	WORKSHOP FÜR KINDER Fliesenupcycling mit Motiven zum Gestalten Corinna Fehrenbach, Museumsdienst Köln Kinder von 6 bis 10 Jahren Teilnahme 13,50 €, Material 5 € Anmeldung bis 3.8.: www.makk.de/Kalender	22.8. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
6.8. DONNERSTAG 10–22 UHR	LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.	22.8. SAMSTAG 21.30 UHR	OPEN AIR KINO The Secret Agent BR/D/NL/F 2025, 158 Min., OmU Regie: Kleber Mendonça Filho Eintritt 8 €, VVK via Rausgegangen / Abendkasse ab 20.30 Uhr
6.8. DONNERSTAG 21.30 UHR	CINEMAkk GOES OPEN AIR Pompeji: Unter den Wolken IT 2025, 115 Min., OmU Regie & Buch: Gianfranco Rosi Eintritt 8 €, VVK via Rausgegangen / Abendkasse ab 20.30 Uhr Alle Informationen: www.makk.de/cinemakk	23.8. SONNTAG 10.30–13.30 UHR	MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ 3D Druck Kjell Fischer, Bernhard Semrau, Museumsdienst Köln Ab 16 Jahren Teilnahme kostenlos Anmeldung bis 20.8.: www.makk.de/Kalender
6.8. DONNERSTAG 18–19 UHR	FÜHRUNG Mehr als 15 Minuten Ruhm: Happy Birthday, Andy! Museumsdienst Köln Teilnahme und Eintritt kostenlos	23.8. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
6.8. DONNERSTAG 18–21 UHR	MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ Textil-Upcycling Colleen Murray, Annika Blommel, Museumsdienst Köln Ab 16 Jahren Teilnahme kostenlos Anmeldung bis 3.8.: www.makk.de/Kalender	25.8. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee Cordula Reiter, Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt
6.8. DONNERSTAG 20–21 UHR	KURATORENFÜHRUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick Führung durch den Ausstellungskurator Prof. Dr. Raimund Stecker Maximal 25 Personen. Details siehe oben unter Führungen. Teilnahme 5 €, Eintritt ermäßigt bzw. kostenfrei (siehe KölnTag)	26.8. MITTWOCH 18–22 UHR	FILMABEND + AUSSTELLUNG Architecture in Moving Images – Hans Georg Esch Präsentiert von Prof. Oliver Schwabe, FH Dortmund, und Hans Georg Esch. Sie erhalten am Tag der Veranstaltung einen Aufkleber an der Kasse, der zur Teilnahme berechtigt. Von 20 bis 22 Uhr ist der Besuch der Ausstellung „Der architektonische Blick“ möglich. Filmabend und Eintritt in die Ausstellung kostenlos.
7.8. FREITAG 21.30 UHR	OPEN AIR KINO Obsession USA/GB 2025, 108 Min., OmU Regie: Curry Barker Eintritt 8 €, VVK via Rausgegangen / Abendkasse ab 20.30 Uhr Alle Informationen: www.makk.de/cinemakk	27.8. DONNERSTAG 11–14 UHR	WORKSHOP FÜR KINDER Stuhldesigner: Upcycling aus Sektverschlüssen Anke Leyendecker, Museumsdienst Köln Kinder von 9 bis 13 Jahren Teilnahme 9 €, Material 3 €
8.8. SAMSTAG 10.30–14.30 UHR	WORKSHOP Eco Prints – Eine Hommage an Rose, Ginkgo, Farn und Co. Nina Weber und Ulrike Kösterke, Museumsdienst Köln Teilnahme 28 €, Material 10 € Anmeldung bis 3.8.: www.makk.de/Kalender	27.8. DONNERSTAG 18–22 UHR	KATALOGPRÄSENTATION Hans Georg Esch · epochal – global Mit Hans Georg Esch, Prof. Dr. Raimund Stecker, Ania Wesek und den Verlegern Walther und Franz König Teilnahme kostenlos. Von 20 bis 22 Uhr ist der Besuch der Ausstellung „Der architektonische Blick“ kostenfrei möglich.
8.8. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick Susanne Pressner, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	29.8. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Architektenmöbel Roswitha Terteä, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
8.8. SAMSTAG 21.30 UHR	OPEN AIR KINO Marty Supreme USA/FIN 2025, 150 Min., OmU Regie: Josh Safdie Eintritt 8 €, VVK via Rausgegangen / Abendkasse ab 20.30 Uhr	30.8. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Vom Kontor zum Smart Office – Eine Reise durch 90 Jahre Bürogeschichte Barbara Balbierz, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
9.8. SONNTAG 15–17.30 UHR	WORKSHOP Glasupcycling durch Malerei oder Gravur Corinna Fehrenbach, Museumsdienst Köln Teilnahme 17,50 €, Material 5 € Anmeldung bis 4.8.: www.makk.de/Kalender	30.8. SONNTAG 16–17 UHR	FÜHRUNG IM UAA Ungers Archiv für Architekturwissenschaften (UAA) Treffpunkt: Belvederestr. 60, 50933 Köln Maximal 15 Personen Teilnahme 10 € Anmeldung erforderlich bis 27.8. per E-Mail an: koeln@ungersarchiv.de
9.8. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Hans Georg Esch · Der architektonische Blick Susanne Pressner, Arbeitskreis MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt		
11.8. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG O.M. Ungers – Architektur als Idee Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt		



HANS GEORG ESCH, Pompeji, © HGEsch Photography, Parco Archeologico di Pompei, Pompeji 2023

SONDERAUSSTELLUNG

Der architektonische Blick

bis 27. September 2026

Ob analoges Polaroid oder Digitalfoto, ob kleines 30 x 33 cm-Format oder acht Meter breites Panoramabild, ob Schwarz-weiß-Abzug oder Farbdruck: Einig ist allen rund 130 Architektur Fotografien in der Ausstellung von Hans Georg Esch ihre starke visuelle Kraft, die den* die* Betrachter*in in den Bann zieht. Heute, in den Zeiten unendlich möglicher Reproduktionen, sind analoge Polaroids gleichsam die letzten fotografischen Unikate. Dem gegenüber zeigen aktuellste Drohnenaufnahmen – etwa aus Pompeji oder vom neu illuminierten Kölner Dom – Meilensteine dieser zeitgenössischen Technologie der nahezu subversiven Observation. **Die Drohne ist heute nicht mehr wegzudenkendes Werkzeug der Architektur fotografie, so Hans Georg Esch. Sie dient uns sozusagen als Luftstativ und ermöglicht Perspektiven, die früher den Vögeln vorbehalten waren.** Die Drohne unterstützt den Künstler in seinem Anspruch, nie gesehene Motive zu realisieren. **So haben wir etwa das menschenleere Pompeji aus der Luft fotografiert und damit die Stadtstruktur ganz neu sichtbar gemacht.**



© HGESCH, Zayed International Airport, Abu Dhabi, 2025 (Architektur: KPF)



Filmstill: © Gianfranco Rosi

FILMABEND

ARCHITECTURE IN MOVING IMAGES

Die Filme von Hans Georg Esch dokumentieren Architektur nicht nur, sondern interpretieren sie filmisch. Der Fotograf überträgt seinen über Jahrzehnte geschulten Blick auf das Medium Film und entwickelt dabei eine unverwechselbare visuelle Sprache. Seine Perspektive macht Gebäude in ihrer räumlichen, atmosphärischen und gestalterischen Qualität erfahrbar. Seit 2010 realisiert er in enger Zusammenarbeit mit Oliver Schwabe zahlreiche Architekturfilme.

Mi., 26.8., 18 Uhr, Details siehe Vorderseite

CINEMA GOES OPEN-AIR

Pompeji: Unter den Wolken

Der Film führt in die Ruinen von Pompeji und Herculaneum, doch dem Regisseur geht es um mehr: Sein Interesse gilt den Menschen in Neapel, die im Schatten des Vesuvs leben und deren Existenz seit Tausenden von Jahren immer wieder durch Erdbeben bedroht wird. Bei zunehmenden Beben arbeiten Archäologen, während Bewohner ängstlich leben, von Pompejis Schicksal verfolgt, und Rettungsdienste am Limit sind. Der Film wurde 2025 bei den Internationalen Filmfestspielen von Venedig mit dem Spezialpreis der Jury ausgezeichnet.

Do., 6.8., circa 21.30 Uhr, Details siehe Vorderseite

Weitere Tipps

FÜHRUNGEN

O.M. Ungers

Das Haus Belvederestraße 60 in Köln wurde 1959 von dem noch jungen Architekten als Büro und Wohnhaus gebaut. Es zeichnet sich durch ineinandergreifende Volumen sowie durch ein Wechselspiel zwischen Innen- und Außenräumen aus. 30 Jahre später, 1989, wird das Ensemble durch einen reduzierten Basaltkubus ergänzt, der die einzigartige Bibliothek zum Thema Architektur und heute das Ungers Archiv für Architekturwissenschaften beherbergt. Es steht unter Denkmalschutz und ist Mitglied im Iconic Houses Network.

Alle Führungen siehe Vorderseite

DAVID BIELANDER, Enzian, München, 2011, Inv.Nr. MAKK 2021/10 (Foto: © DetlefSchumacher.com)



FÜHRUNG

Faszination Schmuck

Die Schmucksammlung des MAKK umfasst eine Zeitspanne von sieben Jahrtausenden – von altorientalischen Gemmen des 5. Jahrtausends v. Chr. bis zu zeitgenössischen Schmuckarbeiten. Die Ausstellung umfasst rund 370 Highlights. Der Schweizer Künstler David Bielander schuf 2011 diese Brosche und nimmt damit Bezug auf ein wichtiges Symbol der Alpen. Der Werkstoff Titan ist für den Enzian die beste Wahl. Nur so kann ein reiner Blauton erreicht werden, der auf den handgefalteten Blütenblättern strahlt.

Di., 18.8., Details siehe Vorderseite

VORSCHAU

75 Jahre DGPh. We Celebrate Photography 27.10.2026 – 14.2.2027

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132,
133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr (auch
an Feiertagen)
Montags geschlossen außer an
Feiertagen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr
(außer an Feiertagen)

EINTRITTSPREISE*

Ständige Sammlungen:
(Design & Schmuck)
6 €, ermäßigt 3,50 €

Sonderausstellungen:
O.M. Ungers – Architektur als Idee
6 €, ermäßigt 3 €

Der architektonische Blick
6 €, ermäßigt 3 €

Kombiticket Architektur
11 €, ermäßigt 5 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind
wegen Sanierung und Neukonzeption
geschlossen.

*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der

