



# Kunst und Design

## Juli 2025

### MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

#### ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr, montags geschlossen  
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr außer an Feiertagen

#### FÜHRUNG

Bei Führungen gelten begrenzte Teilnehmendenzahlen: in der Ausstellung „Faszination Schmuck“ 15 Personen, ansonsten 20 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung an der Kasse einen Aufkleber, der zur Teilnahme an der Führung berechtigt. Eine vorherige Anmeldung ist nicht möglich.

BIS 31. DEZEMBER 2025

#### SONDERAUSSTELLUNG

**Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK**

BIS 31. AUGUST 2025

#### SONDERAUSSTELLUNG

**Möbel mit Geschichte(n). Ausgewählt 3**

1.7.

DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

#### FÜHRUNG IN GEBÄRDENSPRACHE

##### Führung durch das Design

Juliane Steinwede | Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt (Schwerbehinderte bezahlen den ermäßigten Eintrittspreis von 2,50 €, eine Begleitperson erhält kostenlosen Eintritt, sofern im Behindertenausweis der Buchstabe B vermerkt ist.)

1.7.

DIENSTAG  
18–21 UHR

#### DISKUSSION / TALK

##### Kultur im Dialog

Next Generation – was junge Kölner\*innen von der Kultur erwarten  
Eine Veranstaltung vom Kölner Kulturrat e.V.

3.7.

DONNERSTAG  
10–22 UHR

#### LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG

Bis 22 Uhr geöffnet  
Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner\*innen.

3.7.

DONNERSTAG  
18–19 UHR

#### FÜHRUNG

##### Design kompakt

Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, Eintritt siehe KölnTag

3.7.

DONNERSTAG  
19–21.30 UHR

#### WORKSHOP

##### Decoupage mit Ornamentstichen

Corinna Fehrenbach | Museumsdienst Köln  
Teilnahme 17,50 €, ermäßigt 11,50 € zzgl. Material 5 €  
Anmeldung bis 26.6. über [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

3.7.

DONNERSTAG  
CA. 22 UHR

#### CINEMA KÖLN GOES OPEN AIR

##### Colette

USA 2018 | 121 Min. | engl. OmU | Regie: Wash Westmoreland | mit Keira Knightley  
Eintritt 8 €, Tickets an der Abendkasse und über [rausgegangen.de](http://rausgegangen.de) | in Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln

4.7.

FREITAG  
CA. 22 UHR

#### OPEN AIR KINO

##### Köln 75

D/B/PL 2025 | 112 Min. | FSK 12 | dt. OV | Regie: Ido Fluk | mit Mala Emde, John Magaro, Alexander Scheer, Ulrich Tukur u.a.  
Einzelticket 8 € | Abendkasse ab 20.30 Uhr | Online-Tickets im Vorverkauf bei [rausgegangen.de](http://rausgegangen.de) | Keine Reservierungen möglich | Filmbeginn ca. 22 Uhr (bei ausreichender Dunkelheit) | Bei Sturm- oder Unwetter finden die Vorführungen um 22 Uhr im Filmkunst kino Filmpalette, Lübecker Str. 15, 50668 Köln statt. Eine Veranstaltung der Kino Gesellschaft Köln.

Alle weiteren Open-Air-Kino-Termine im Juli finden Sie auf der Rückseite und auf [www.makk.de](http://www.makk.de).

5.7.

SAMSTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

##### Alvar Aalto und sein Design des Geschwungenen

Gabriele Schädlich | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK | Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

6.7.

SONNTAG  
11–11.30 UHR

#### FÜHRUNG FÜR KINDER

##### Überall Design – und wir mittendrin

Karina Castellini | Museumsdienst Köln | für Kinder ab 6 Jahren  
Teilnahme kostenlos

6.7.

SONNTAG  
11–11.45 UHR

#### FÜHRUNG

##### CSD und Weltkustag: In Kölle jebützt

Zur gleichen Zeit findet eine Führung für Kinder statt.  
Tanja Loke | Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

6.7.

SONNTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

##### Alvar Aalto und sein Design des Geschwungenen

Gabriele Schädlich | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK | Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

8.7.

DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

#### FÜHRUNG ZUM KLIMAFESTIVAL KÖLN

##### Neue Materialien – Von Aluminium bis Kunststoff

Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

12.7.

SAMSTAG  
13–17 UHR

#### WORKSHOP ZUM KLIMAFESTIVAL KÖLN

##### Schmuckgestaltung – Upcycling und Ready-Mades

Gabriele Klumpp | Museumsdienst Köln | für Schüler\*innen, Azubinen/Azubis und Studierende | Teilnahme kostenlos, nur Eintritt | Anmeldung bis 7.7. über [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

12.7.

SAMSTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

##### Schmuck von Anbetung bis Avantgarde

Petra Hengholt | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK | Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

12.7.

SAMSTAG  
17–18 UHR

#### VORTRAG ZUM KLIMAFESTIVAL KÖLN

##### Kunst und Nachhaltigkeit. Natürliche und kulturelle Ressourcen bewahren

Bernd Draser (Kulturwissenschaftler, lehrt seit 2004 im Bereich Nachhaltiges Design an der ecosign/ Akademie für Gestaltung)  
Eintritt frei

12.7.

SAMSTAG  
O.A.

#### VERANSTALTUNGEN

##### Klimafestival Köln

Alle weiteren Veranstaltungen zum ersten Kölner Klimafestival im MAKK finden Sie unter [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender), das Gesamtprogramm unter [www.klimaschutz.koeln/klimafestival](http://www.klimaschutz.koeln/klimafestival).

#### FÜHRUNG

##### Schmuck von Anbetung bis Avantgarde

Petra Hengholt | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK | Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

#### FÜHRUNG

##### Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

Museumsdienst Köln | Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

16.7.

MITTWOCH  
11–14 UHR

#### WORKSHOP FÜR KINDER

##### Mit den Hummeln bummeln: Wir basteln Insektenhotels

Olga Drachuk-Meyer | Museumsdienst Köln  
Für Kinder von 9 bis 13 Jahren | Teilnahme 10,50 € zzgl. Material 4 € | Anmeldung bis 14.7. über [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

17.7.

DONNERSTAG  
15–16.15 UHR

#### FÜHRUNG

##### Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

Museumsdienst Köln | Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

19.7.

SAMSTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

##### Möbel mit Geschichte(n). Ausgewählt 3

Carola Horster | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK | Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

20.7.

SONNTAG  
11–11.30 UHR

#### FÜHRUNG FÜR KINDER

##### Riesengroß und farbenfroh – Pop Art im Design

Mira Parthasarathy | Museumsdienst Köln | für Kinder ab 8 Jahren | Teilnahme kostenlos

20.7.

SONNTAG  
11–14 UHR

#### WORKSHOP

##### Schmuck zeichnen – vom Entwurf zur Illustration

Gabriele Klumpp | Museumsdienst Köln  
Teilnahme 21 €, ermäßigt 13,50 € zzgl. Material 4 €  
Anmeldung bis 14.7. über [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

20.7.

SONNTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

##### Möbel mit Geschichte(n). Ausgewählt 3

Bärbel Seewald | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK | Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

20.7.

SONNTAG  
16–17.15 UHR

#### FÜHRUNG

##### Чарівність ювелірного мистецтва: 7000 років мистецтва ювелірних виробів у MAKK - Führung in Ukrainischer Sprache

Yaroslava Kovalenko | Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos

22.7.

DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

#### FÜHRUNG

##### Möbel mit Geschichte(n). Ausgewählt 3

Museumsdienst Köln | Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

25.7.

FREITAG  
11–14 UHR

#### WORKSHOP FÜR KINDER

##### Abgefahren – Schmuck aus Fahrradschlauch

Mira Parthasarathy | Museumsdienst Köln  
Für Kinder von 9 bis 13 Jahren | Teilnahme 10,50 € zzgl. Material 4 € | Anmeldung bis 23.7. über [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

26.7.

SAMSTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

##### Bewährte Motive, innovatives Design: Schmuck zwischen Nostalgie und Zeitgeist

Erika Kämmerling | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK | Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

27.7.

SONNTAG  
15 UHR

#### LESUNG FÜR KINDER

##### Die Hempels räumen auf

Eine Kooperation von Museumsdienst Köln und der Kölner Vorlese-Initiative LeseWelten Köln/KFA e.V. Mit freundlicher Genehmigung durch den Thienemann Verlag und Unterstützung durch den Verein zur Förderung von Kunst, Buchkultur und Medien e.V.  
Führung: Karina Castellini | Lesung: Sylvia Knewel | Museumsdienst Köln | für Kinder ab 5 Jahren | Teilnahme kostenlos | für Kinder ist der Eintritt frei

27.7.

SONNTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

##### Bewährte Motive, innovatives Design: Schmuck zwischen Nostalgie und Zeitgeist

Erika Kämmerling | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK | Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

29.7.

DIENSTAG  
16.30–17.45 UHR

#### FÜHRUNG

##### Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

Museumsdienst Köln | Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

30.7.

MITTWOCH  
11–14 UHR

#### WORKSHOP FÜR KINDER

##### Design in Knete

Karina Castellini | Museumsdienst Köln | für Kinder von 6 bis 10 Jahren | Teilnahme 10,50 € zzgl. Material 3 € | Anmeldung bis 28.7. über [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)



Prunktisch, Deutschland/Köln?, 2. Hälfte 17. Jh. (Foto: © Historisches Archiv der Stadt Köln mit Rheinischem Bildarchiv, rba\_c017634)

SONDERAUSSTELLUNG

# Möbel mit Geschichte(n)

BIS ZUM 31. AUGUST 2025

In der aktuellen Ausstellung **Möbel mit Geschichte(n)**. Ausgewählt 3 kann dieser kunstvolle Prunktisch mit seinem aufwändig gedrechselten Tragegestell bewundert werden. Gefertigt wurde er in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts, als sich die Drechselkunst einer sehr hohen Wertschätzung erfreute. So wurde das Drechseln von Elfenbein an den Fürstenthöfen beispielsweise sogar vom Adel erlernt und war als kontemplative Beschäftigung hoch angesehen. Das prachtvolle Möbelstück gehört zum Grundstock der historischen Möbelsammlung des MAKK und kam schon im Gründungsjahr 1888 ins damalige Kunstgewerbe-Museum. Eine frühe Zeichnung dieses filigranen Prunkmöbels befindet sich in der 1852 veröffentlichten Publikation **Kölner Alterthümer** des Kölner Stadtbaurates Johann Peter Weyer. Dieser hat das auffällige Möbel damals möglicherweise in der Sammlung Ferdinand Franz Wallrafs gesehen. Der mutmaßlich in Köln gefertigte Tisch ist damit in vielerlei Hinsicht mit der lokalen Stadtgeschichte verknüpft. Als eines von insgesamt 36 Exponaten vermittelt er in der Ausstellung einen Teil der erfahrbaren Möbelgeschichte(n) im MAKK.



Foto: © Mars Films

CINEMA MAKK GOES OPEN-AIR

## Colette

Der Film **Colette** erzählt die Geschichte der französischen Schriftstellerin Sidonie-Gabrielle Colette, die in den 1890er Jahren in Paris ihr literarisches Debüt feiert. Verheiratet mit dem Schriftsteller Willy, wird Colette von ihm dazu inspiriert, Romane zu schreiben, die später unter seinem Namen veröffentlicht werden. Colette, die von ihren eigenen Erlebnissen inspiriert ist, kämpft jedoch darum, ihre eigene Stimme und ihren Namen in der literarischen Welt zu finden.

Do., 3.7., Filmbeginn ca. 22 Uhr, Details siehe Vorderseite



Foto: © MAKK

VORTRAG ANLÄSSLICH DES KLIMAFESTIVALS KÖLN

## Kunst und Nachhaltigkeit

Bernd Draser (Lehrbeauftragter Nachhaltigkeit & Design, ecosign) erörtert in seinem Vortrag zum Thema **Kunst und Nachhaltigkeit** folgende Fragen: Was haben Kunst und Nachhaltigkeit miteinander zu schaffen? Ist die Ästhetik das Zuckerchen, das die bittere Pille der Nachhaltigkeit versüßt? Oder gibt es tiefere und wirkmächtigere Dimensionen? Der Vortrag zeigt, wie natürliche und kulturelle Ressourcen miteinander wechselwirken – und wie die Kunst als Ermöglicherin ressourcenleichter Lebensstile ihre Wirkung nachhaltig entfalten kann.

Sa., 12.7., 17 Uhr, Details siehe Vorderseite

## Weitere Tipps

OPEN-AIR-KINO

### Alle Termine im Juli

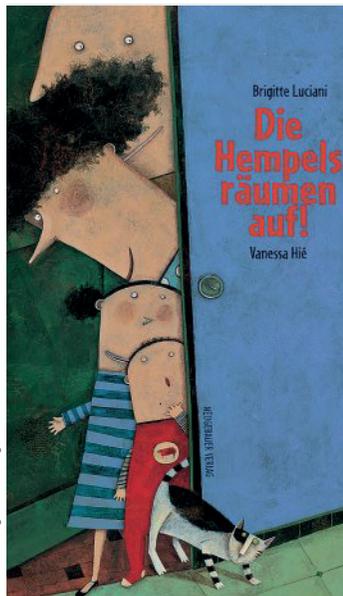
Sa., 5.7.: **Black Bag** (USA 2025 | 94' | engl. OmU | FSK: ab 12)  
 Do., 10.7.: **Preview: Vier Mütter für Edward** (IRL 2024 | 89' | engl. OmU)  
 Fr., 11.7.: **Heldin** (CH/D 2025 | 91' | dt. OV | FSK: ab 6)  
 Sa., 12.7.: **Konklave** (USA/GB 2024 | 120' | engl. OmU | FSK: ab 6)  
 Do., 17.7.: **September 5** (D/USA 2024 | 91' | engl. OmU | FSK: ab 12)  
 Fr., 18.7.: **Die leisen und die großen Töne** (F 2024 | 103' | dt. F)  
 Sa., 19.7.: **Like A Complete Unknown** (USA 2025 | 142' | engl. OmU)  
 Do., 24.7.: **Anora** (USA 2024 | 139' | engl. OmU | FSK: ab 16)  
 Fr., 25.7.: **Der phönizische Meisterstreich** (GB/USA 2024 | 134' | engl. OmU | FSK: ab 12)  
 Sa., 26.7.: **Better Man – die Robby Williams Story** (GB/USA 2024 | 134' | engl. OmU | FSK: ab 12)  
 Do., 31.7.: **Eileen Gray und das Haus am Meer** (CH 2024 | 89' | dt. OV | FSK: frei)

LESUNG UND FÜHRUNG

### Die Hempels räumen auf

Bei Familie Hempel herrscht immer das kunterbunte Chaos. Normalerweise stört das niemanden, aber heute wollen die Hempels einen Kuchen backen und können den Schneebesen nicht finden. Mutter Hempel überlegt, ob man vielleicht einmal aufräumen sollte. Also macht sich die Familie eifrig ans Werk. Was dabei alles zum Vorschein kommt! Nur der Schneebesen bleibt verschwunden. Ob es mit dem Kuchen doch noch klappt? Lesung aus dem Buch von Brigitte Luciani (Autorin) und Vanessa Hié (Illustratorin) mit anschließender Führung.

So., 27.7., 15 Uhr, Details siehe Vorderseite



## VORSCHAU

Dare to Design. German Design Graduates

4.9.–12.10.2025

Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono – Schmuck von Künstlerinnen

21.11.2025–26.4.2026

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK  
 Museum für Angewandte Kunst Köln  
 An der Rechtschule 7  
 50667 Köln  
 T +49 (0)221 221 238 60  
 F +49 (0)221 221 238 85  
 makk@stadt-koeln.de  
 www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof  
 U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),  
 Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)  
 Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132,  
 133)  
 Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,  
 Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
 Montags geschlossen (außer an  
 Feiertagen)

EINTRITTSPREISE\*

**Kunst + Design im Dialog**  
 4 €, ermäßigt 2 €  
**Faszination Schmuck**  
 5 €, ermäßigt 2,50 €  
**Möbel mit Geschichte(n)**  
 4 €, ermäßigt 2 €

**Kombitickets**

**Design + Schmuck**  
 7 €, ermäßigt 3,50 €  
**Alle Ausstellungen**  
 10 €, ermäßigt 5 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

Dieses Druckerzeugnis ist aus Papier mit dem PEFC-Siegel hergestellt.

\*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der



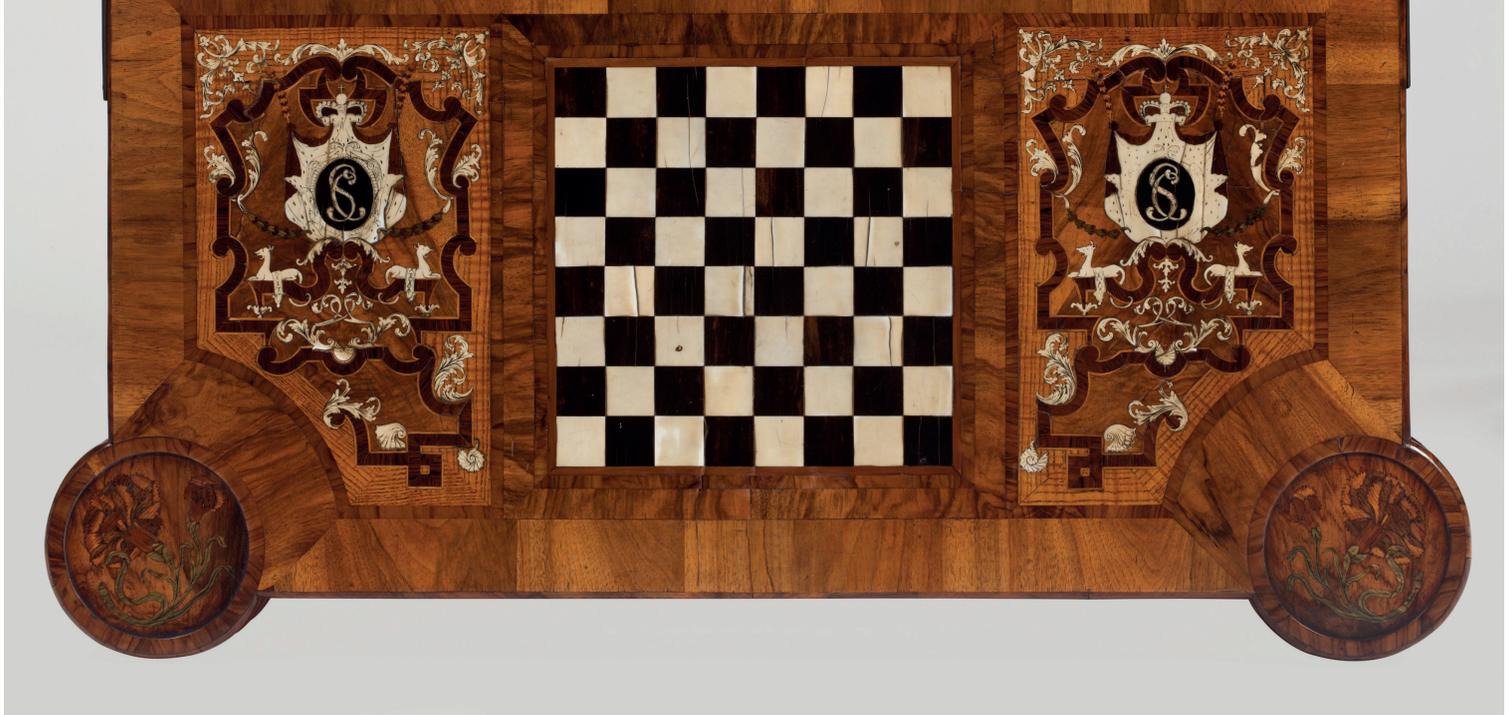


# Kunst und Design

## August 2025

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

	<b>FÜHRUNG</b> Bei Führungen gelten begrenzte Teilnehmerszahlen: in der Ausstellung „Faszination Schmuck“ 15 Personen, ansonsten 20 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung an der Kasse einen Aufkleber, der zur Teilnahme an der Führung berechtigt. Eine vorherige Anmeldung ist nicht möglich.		
<b>BIS 31. DEZEMBER 2025</b>	<b>SONDERAUSSTELLUNG</b> <b>Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK</b>		
<b>BIS 31. AUGUST 2025</b>	<b>SONDERAUSSTELLUNG</b> <b>Möbel mit Geschichte(n). Ausgewählt 3</b>		
<b>2.8. SAMSTAG 13-17 UHR</b>	<b>WORKSHOP</b> <b>Schmuckgestaltung: Upcycling und Ready-Mades</b> Gabriele Klumpp   Museumsdienst Köln Teilnahme 28 €, ermäßigt 18 € zzgl. Material 5 € Anmeldung bis 28.7.: <a href="http://www.makk.de/Kalender">www.makk.de/Kalender</a>	<b>12.8. DIENSTAG 11-14 UHR</b>	<b>WORKSHOP</b> <b>Kleine Baumschule</b> Museumsdienst Köln   Für Kinder von 9 bis 13 Jahren Teilnahme 10,50 €   Material 4 €   Anmeldung bis zum 10.8.: <a href="http://www.makk.de/Kalender">www.makk.de/Kalender</a>
<b>2.8. SAMSTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK</b> Susanne Pressner, Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	<b>12.8. DIENSTAG 16.30-17.45 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK</b> Museumsdienst Köln   Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt
<b>3.8. SONNTAG 11-11:30 UHR</b>	<b>MITMACHFÜHRUNG</b> <b>Rallye durch das Design</b> Olga Drachuk-Meyer   Museumsdienst Köln   Für Kinder ab 6 Jahren   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	<b>16.8. SAMSTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Aufbruch in die Moderne – Neues Design für eine neue Gesellschaft</b> Timm Minkowitsch, Ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
<b>3.8. SONNTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK</b> Susanne Pressner, Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	<b>17.8. SONNTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Aufbruch in die Moderne – Neues Design für eine neue Gesellschaft</b> Timm Minkowitsch, Ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
<b>7.8. DONNERSTAG 10-22 UHR</b>	<b>LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG</b> Bis 22 Uhr geöffnet Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.	<b>19.8. DIENSTAG 16.30-17.30 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Plastic Fantastic: Gutes Design kontra Wegwerfgesellschaft</b> Museumsdienst Köln   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
<b>7.8. DONNERSTAG 16 UHR</b>	<b>LESUNG</b> <b>„Die Hempels räumen auf“</b> Eine Kooperation von Museumsdienst Köln und der Kölner Vorlese-Initiative LeseWelten Köln/KFA e.V. Mit freundlicher Genehmigung durch den Thienemann Verlag. Mit freundlicher Unterstützung durch den Verein zur Förderung von Kunst, Buchkultur und Medien e.V. Museumsdienst Köln   Führung: Karina Castellini   Lesung: Sylvia Knewel   Für Kinder ab 5 Jahren   Teilnahme kostenlos	<b>21.8. DONNERSTAG 11-14 UHR</b>	<b>WORKSHOP</b> <b>Wohnen in der Zukunft</b> Elisabeth Kleine-Flintrop   Museumsdienst Köln   Für Kinder von 9 bis 13 Jahren   Teilnahme 10,50 €   Material 3 €   Anmeldung bis zum 19.8.: <a href="http://www.makk.de/Kalender">www.makk.de/Kalender</a>
<b>7.8. DONNERSTAG 17-18 UHR</b>	<b>FÜHRUNG IN DGS MIT ÜBERSETZUNG</b> <b>Upcycling im Design</b> Das Thema Nachhaltigkeit beschäftigt die Designszene schon länger. Auch in der Dauerausstellung „Kunst + Design im Dialog“ lassen sich zahlreiche Objekte zum Thema finden. Manchmal aus Not oder einer Anti-Haltung geboren, waren sie immer zukunftsweisend. Zum Jubiläum des Museumsdienstes laden wir ein zu einer inklusiven Führung für Menschen mit Hörbehinderung und für ihre Freund*innen und Familien. Die Führung findet in Deutscher Gebärdensprache statt und wird in Lautsprache übersetzt. Mit freundlicher Unterstützung der Overstolzengesellschaft   Juliane Steinwede   Museumsdienst Köln   Teilnahme kostenlos	<b>23.8. SAMSTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Plastisch, elastisch, bunt: Wunderwelt Kunststoff</b> Die Entwicklung von Bakelit Anfang des 20. Jahrhunderts als einem der ersten vollsynthetischen Kunststoffe gab den Startschuss für eine nie dagewesene Vielfalt und Freiheit in der Gestaltung von Industrieprodukten. Produktionszeiten und -kosten konnten durch Kunststoffe so weit reduziert werden, dass billiger Plastikmüll inzwischen zum Problem geworden ist. Konsument*innen und Designer*innen finden sich heute im Konflikt zwischen Umweltaspekten und den gestalterischen Möglichkeiten von Kunststoffen. Aber was sind eigentlich Kunststoffe und wie ist unser Verhältnis zu ihnen? Michael Patz, Ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
<b>7.8. DONNERSTAG 18-20 UHR</b>	<b>OFFENER WORKSHOP MIT DGS ÜBERSETZUNG</b> <b>Aus Müll mach mehr!</b> Zum 60. Geburtstag des Museumsdienstes laden wir ein zu einem inklusiven, offenen Upcycling-Workshop für alle ein! Aus TetraPak werden Vogelfutterhäuschen, aus Kronkorken werden Kühlschrankmagnete und aus Fahrradschläuchen werden Schmuckstücke gestaltet. Die Erklärungen werden in DGS übersetzt. Mit freundlicher Unterstützung der Overstolzen Gesellschaft am MAKK Museumsdienst Köln   Teilnahme kostenlos, keine Anmeldung erforderlich	<b>24.8. SONNTAG 13.30-17.30 UHR</b>	<b>WORKSHOP</b> <b>Eine Mosaik aus Furnierhölzern: Einführung in die Technik der Marketerie</b> Hauke Schmidt   Museumsdienst Köln Teilnahme 28 €, ermäßigt 18 € zzgl. Material 5 € Anmeldung bis 19.8.: <a href="http://www.makk.de/Kalender">www.makk.de/Kalender</a>
<b>7.8. DONNERSTAG</b>	<b>CINEMAkk GOES OPEN AIR</b> <b>One to One: John &amp; Yoko</b> GB 2024   101 Min.   FSK: ab 12   Regie: Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards   mit John Lennon und Yoko Ono Uhrzeit, Ort, Eintritt und Details siehe <a href="http://www.makk.de/Kalender">www.makk.de/Kalender</a>	<b>24.8. SONNTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Plastisch, elastisch, bunt: Wunderwelt Kunststoff</b> Michael Patz, Ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
<b>9.8. SAMSTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Möbel mit Geschichte(n). Ausgewählt 3</b> Carola Horster, Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	<b>26.8. DIENSTAG 16.30-17.30 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Möbel mit Geschichte(n). Ausgewählt 3</b> Museumsdienst Köln   Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt
<b>10.8. SONNTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Möbel mit Geschichte(n). Ausgewählt 3</b> Carola Horster, Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	<b>30.8. SAMSTAG 14-16 UHR</b>	<b>WORKSHOP</b> <b>Aus Müll mach mehr!</b> Tanja Loke   Museumsdienst Köln   Teilnahme 9 €   Material 3 € Anmeldung bis zum 28.8.: <a href="http://www.makk.de/Kalender">www.makk.de/Kalender</a>
		<b>30.8. SAMSTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Vom Volksbedarf zum Luxusstil: Die Geschichte der Stahlrohrmöbel</b> Es brauchte die Sehnsucht nach einem Aufbruch aus der alten Zeit – und eine technische Innovation. Was bis dahin nur als Industrielösung galt, sollte bald zum hypermodernen Einrichtungsgegenstand werden: Möbel aus Stahlrohr. Früh erkannten Designer*innen das Potential des neuen Werkstoffes, dessen Urheberschaft schon bald Rechtsgeschichte schreiben sollte. Heute gelten Möbel aus dem glänzenden Material als Inbegriff der Moderne – der Werkstoff ermöglichte völlig neue Gestaltungsmöglichkeiten und veränderten unseren Blick auf stilvolles Wohnen. Baya Bruchmann, Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
		<b>31.8. SONNTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Vom Volksbedarf zum Luxusstil: Die Geschichte der Stahlrohrmöbel</b> Baya Bruchmann, Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt



Variabler Spieltisch, Detail, Motive von Paul Decker d.Ä., um 1720/1730, Thüringen (?), Inv. Nr.: Ov8 (Foto: © Historisches Archiv der Stadt Köln mit Rheinischem Bildarchiv, Marion Mennicken, rba\_d031862\_02)

SONDERAUSSTELLUNG

# Möbel mit Geschichte(n)

Bis 31. August 2025

Im 18. Jahrhundert gehörten Brettspiele zu den alltäglichen Beschäftigungen einer wohlhabenden Frau oder Adligen und dienten zugleich ihrer sozialen Repräsentation. Dieser luxuriöse Spieltisch stammt aus dem Besitz der Fürstin von Schwarzburg-Sondershausen und weist filigrane Marketerien auf. Diese greifen auf einzelne Motive aus dem **Groteschen Werk** Paul Deckers d.Ä. (1677–1713) zurück, welches als druckgrafisches Vorlagenwerk im Kunsthandwerk diente. Da die Grafiken aus konservatorischen Gründen nicht über die gesamte Laufzeit ausgestellt werden können, ist erst seit dem 15. Juli das Blatt 5 zu bewundern. Es zeigt unter anderem kleine Nüsse knabbernde Eichhörnchen, die sich auch auf der Marketerie des Spieltisches in der Ausstellung wiederfinden. Durch das Umklappen der Plattenhälften bietet der Tisch mehrere Nutzungsmöglichkeiten: für Tricktrack und Würfelspiele, aber auch wie hier im Bild als Dame- und Schachspielbrett. Die Monogramme mit der fünfzackigen Bügelkrone in den äußeren Feldern deuten auf ein höfisches Ambiente hin. Diese und weitere Möbelgeschichte(n) können Sie noch bis zum 31. August in der Ausstellung erfahren.



Foto: © Brian Hamill

CINEMAkk GOES OPEN-AIR

## One to One: John & Yoko

Filmemacher Kevin Macdonald und Sam Rice-Edwards tauchen in die faszinierende Welt von John Lennon und Yoko Ono im New York des Jahres 1972 ein. Vor dem Hintergrund einer politisch und sozial aufgeladenen Zeit in der amerikanischen Geschichte. Im Zentrum steht das **One to One**-Wohltätigkeitskonzert für Kinder mit besonderen Bedürfnissen. Dieses Ereignis markiert Lennons einziges abendfüllendes Konzert zwischen dem letzten Beatles-Auftritt 1966 und seinem tragischen Tod.

Do., 7.8., alle Details siehe [www.makk.de](http://www.makk.de)



Elisabeth Treskow, Brosche, © Nachlass Elisabeth Treskow (Foto: © MAKK, Lena Hoppe)

PRÄSENTATION

## Collecting Jewellery

Die zweite Präsentation von **Collecting Jewellery** legt einen Schwerpunkt auf das Werk von Elisabeth Treskow (1898–1992). Die in Köln tätige und vielleicht renommierteste deutsche Goldschmiedin des 20. Jahrhunderts stiftete dem MAKK ihre Entwürfe sowie ihre Studiensammlung mit überwiegend antikem Schmuck. Zahlreiche dieser Objekte sind in der Ausstellung **Faszination Schmuck** zu sehen. **Collecting Jewellery** zeigt zusätzlich Entwürfe Treskows sowie aktuelle Schenkungen kombiniert mit Exponaten aus einer Kölner Privatsammlung.

26.8.–21.9., Details siehe [Vorderseite](#)

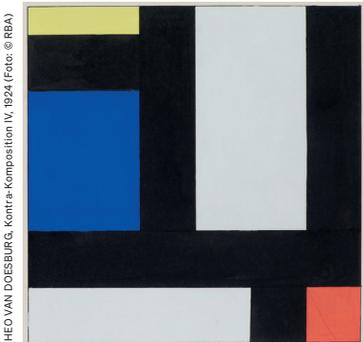
## Weitere Tipps

FÜHRUNG

### Aufbruch in die Moderne Neues Design für eine neue Gesellschaft

An der Wende zum 20. Jahrhundert vollzog sich eine Zäsur in den Sehgewohnheiten. Neue Bautechniken ließen in den USA die ersten Wolkenkratzer entstehen, es entwickelte sich das Berufsbild der Angestellten. In Hotspots wie Paris, den Niederlanden und dem revolutionären Russland spiegeln sich Vorstellungen von einer neuen Gesellschaft, Leistung und Freiheit des Geistes auch in der Kunst und Möbelgestaltung wider: die Geburt der Abstraktion.

Sa., 16. & So., 17.8., jeweils 15 Uhr



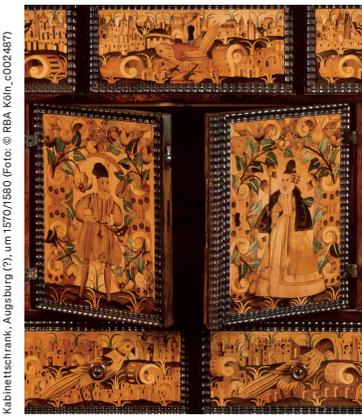
THEO VAN DOESBURG, Kontra-Komposition IV, 1924 (Foto: © RBA)

WORKSHOP

### Einführung in die Technik der Marketerie

Mit der Ausstellung **Möbel mit Geschichte(n)**. Ausgewählt 3 werden historische Möbel aus der Sammlung des MAKK sowie deren Gestaltung, Form und Materialität in den Fokus genommen. Ein besonderes Gestaltungselement ist die Marketerie. Dabei werden wie beim Mosaik dünne Furnierhölzer zusammengelegt. In diesem Kurs werden die Grundzüge dieser kunstvollen Technik vermittelt. Erfahrungen in der Holzbearbeitung werden nicht vorausgesetzt, lediglich die Freude am Experiment.

So., 24.8., Details siehe [Vorderseite](#)



Kabinettschrank, Augsburg (?), um 1570/1580 (Foto: © RBA Köln, s002487)

## VORSCHAU

Dare to Design. German Design Graduates

4.9.–12.10.2025

Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono – Schmuck von Künstlerinnen

21.11.2025–26.4.2026

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK  
Museum für Angewandte Kunst Köln  
An der Rechtschule 7  
50667 Köln  
T +49 (0)221 221 238 60  
F +49 (0)221 221 238 85  
makk@stadt-koeln.de  
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof  
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),  
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)  
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132,  
133)  
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,  
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
Montags geschlossen (außer an  
Feiertagen)

EINTRITTSPREISE\*

**Kunst + Design im Dialog**  
4 €, ermäßigt 2 €  
**Faszination Schmuck**  
5 €, ermäßigt 2,50 €  
**Möbel mit Geschichte(n)**  
4 €, ermäßigt 2 €  
**Collecting Jewellery**  
Eintritt frei  
**Kombitickets**  
**Design + Schmuck**  
7 €, ermäßigt 3,50 €  
**Alle Ausstellungen**  
10 €, ermäßigt 5 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

\*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der

