



Kunst und Design

März 2025

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr außer an Feiertagen
Montags sowie am Karnevalssonntag (2.3.) und am Rosenmontag (3.3.) geschlossen.

FÜHRUNGEN

Bei Führungen gelten begrenzte Teilnehmendenzahlen: in der Ausstellung „Faszination Schmuck“ 15 Personen, ansonsten 20 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung an der Kasse einen Aufkleber, der zur Teilnahme an der Führung berechtigt. Eine vorherige Anmeldung ist nicht möglich.

BIS 16. MÄRZ
2025

SONDERAUSSTELLUNG

„...für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler

DAUERHAFT

SONDERAUSSTELLUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

2.3.
SONNTAG

KARNEVALSSONNTAG

Museum geschlossen

3.3.
MONTAG

ROSENMTAG

Museum geschlossen

4.3.
DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG IN GEBÄRDENSPRACHE

Führung in Deutscher Gebärdensprache (DGS) durch das Design

Juliane Steinwede | Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

6.3.
DONNERSTAG
10–22 UHR

LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG

Bis 22 Uhr geöffnet. Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln.
Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.

6.3.
DONNERSTAG
18–19 UHR

FÜHRUNG

Design kompakt

Designer*innen verwandelten Alltagsprodukte in Kultobjekte und manchmal Wohnräume in Gesamtkunstwerke. Freischwinger, Nierentisch, Schneewittchensarg – zahlreiche Objekte haben Designgeschichte geschrieben und prägen nachhaltig unsere Lebenswirklichkeit.
Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, Eintritt siehe KölnTag

6.3.
DONNERSTAG
19–20.30 UHR

CINEMA

Auch Leben ist eine Kunst – Der Fall Max Emden
D • 2019 • 90 Min.

Regie: André Schäfer, Eva Gerberding
mit Ulrich Brämmling, Juan Carlos Emden und Max Emden
Eintritt 6 €, nur Abendkasse
In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln.

8.3.
SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

„...für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler.

Michael Patz | Ehrenamtlicher Mitarbeiter, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

8.3.
SAMSTAG
19–20 UHR

ONLINE-VORTRAG

Weltfrauentag 2025: Von den Bauhausmädern zum gendersensiblen Design. Welche Rollen nehmen Frauen im Design ein?

Anja Reincke | Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos über Big Blue Button (max. 50 Teilnehmer*innen)
Link zur Konferenz auf www.makk.de/Kalender

9.3.
SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

„...für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler.

Michael Patz | Ehrenamtlicher Mitarbeiter, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

11.3.
DIENSTAG
16–17 UHR

FÜHRUNG

Bei Anruf Kultur: Design im MAKK

„Bei Anruf Kultur“ bietet am Telefon kostenfreie Führungen in Ausstellungen, Sammlungen und Museen. Bis zu 15 Interessierte können einer Führung am Telefon folgen, Fragen stellen und sich miteinander austauschen.
Eine Anmeldung ist erforderlich. Senden Sie dazu eine E-Mail an buchung@beianrufkultur.de oder wenden Sie sich telefonisch an Cora Kelma unter 040 209 404 36.

11.3.
DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG

„...für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler.

Museumsdienst Köln
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

14.3.
FREITAG
15–16.30 UHR

FÜHRUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

Anja Reincke | Museumsdienst Köln
Teilnahme 4,50 € zzgl. Eintritt
Die Führung ist bereits ausgebucht. Sie können sich auf eine Warteliste setzen lassen.

15.3.
SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

„...für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler.

Carola Horster | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

16.3.
SONNTAG
13–17 UHR

WORKSHOP FÜR ERWACHSENE

Gestaltung von Schmucknikaten aus Acrylglas

Gabriele Klumpp und Eva Schwing | Museumsdienst Köln
Teilnahme 28 €, ermäßigt 18 € zzgl. Material 15 €
Der Kurs ist bereits ausgebucht. Sie können sich auf eine Warteliste setzen lassen.

16.3.
SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

„...für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler.

Carola Horster | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

16.3.
SONNTAG
15.30–16.30 UHR

FÜHRUNG IN UKRAINISCHER SPRACHE

Чарівність ювелірного мистецтва: 7000 років мистецтва ювелірних виробів у

Yaroslava Kovalenko | Museumsdienst Köln
Teilnahme und Eintritt kostenlos

18.3.
DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG

nordish by nature – Alvar Aalto und die skandinavische Design-Bewegung

Ausgehend von den frühen Möbeln Alvar Aaltos bietet das MAKK einen Einstieg und einen Überblick über die skandinavische Design-Entwicklung.
Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

22.3.
SAMSTAG
14–16 UHR

WORKSHOP

Ganz mein Stil – Statement Accessoires

Schmuck darf auffällig sein und eine starke Aussagekraft besitzen. In der Sammlung des MAKK gibt es Schmuck aus 7000 Jahren zu bestaunen. Lass dich inspirieren und kreiere aus buntem Polymer-Ton dein perfektes Design und gib ein modisches Statement ab. Nutze dafür Model oder lass deiner Fantasie freien Lauf.
Mira Parthasarathy | Museumsdienst Köln
Teilnahme 9 €, zzgl. Material 4 €
Der Kurs ist bereits ausgebucht. Sie können sich auf eine Warteliste setzen lassen.

22.3.
SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Alvar Aalto und sein Design des Geschwungenen

Sein 'organischer Modernismus' machte ihn weltberühmt. Mit seinen Wurzeln in der schnörkellosen Architektur der Moderne führte der finnische Architekt und Designer Alvar Aalto den sanften Schwung in sein Schaffen ein.
Gabriele Schädlich | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

23.3.
SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Alvar Aalto und sein Design des Geschwungenen

Gabriele Schädlich | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

25.3.
DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG

Elegant gebogen – Von Breuer über Eames zu Levete

Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

29.3.
SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

Timm Minkowitsch | Ehrenamtlicher Mitarbeiter, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

30.3.
SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

Timm Minkowitsch | Ehrenamtlicher Mitarbeiter, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt





ZDENĚK SÝKORA, Walzer, 1981, Öl auf Leinwand, 150 x 150 cm
© Nachlass Zdeněk Sýkora (Foto © Archiv Lenka und Zdeněk Sýkora Louny)

SONDERAUSSTELLUNG

Endspurt!

bis 16. März 2025

Noch bis zum 16. März kann die Ausstellung [... für den geistigen Gebrauch](#) besucht werden. In sechs Kapiteln verdeutlicht sie die Entwicklung konstruktiv-konkreter Kunst von den frühen Zeugnissen der Avantgardeströmungen zu Beginn des 20. Jahrhunderts bis in die 1980er Jahre. Es handelt sich um Gemälde, Plastiken und Objekte, die bislang selten gezeigt werden konnten. Einige werden sogar zum ersten Mal präsentiert, wie beispielsweise die 2,20 m hohe Raumkonstruktion [KPS 51 N XI](#) des Moskauer Künstlers Georgii Stenberg (1900–1933), der sie 1919 entworfen hatte. Andere Objekte wurden eigens für die Ausstellung ertüchtigt, wie z.B. das 1960 entstandene, lichtkinetische Objekt [Rotor A 745/727](#) des ZERO-Mitbegründers Heinz Mack (geb. 1931). Das motorbetriebene Relief bildet mit Wellglas und Aluminium-Rotorscheibe optische Interferenzen, die eine meditativ-magische Wirkung erzielen.

Alle Objekte gehören seit 2005 dem MAKK – sie wurden von Prof. Richard G. Winkler mit rund 700 weiteren Werken aus den Bereichen Bildende Kunst und Design dem Museum gestiftet.



© Real Fiction

CINEMA

Auch Leben ist eine Kunst – Der Fall Max Emden

Den Namen Max Emden kennt fast niemand mehr – seine Kaufhäuser wie das KaDeWe in Berlin oder das Allas-Warenhaus in Stockholm jedoch schon. Aber Emden war auch Mäzen der Universität Hamburg und baute eine einzigartige Kunstsammlung mit Werken von van Gogh, Canaletto und Monet auf. 1928 zog Emden aufgrund des anwachsenden Antisemitismus in die Schweiz, doch die Nationalsozialisten beschlagnahmten schließlich alles; seine Kunst musste er zum großen Teil verkaufen – seine Immobilien wurden enteignet. 80 Jahre später begibt sich das Regieduo auf die Suche nach der Kunstsammlung.

[Do, 6.3., 19 Uhr, Details siehe Vorderseite](#)



© AMANDA LEVETE, Sitzbank "Drift", 2006, MAKK (Foto: © DetlefSchumacher.com)

ONLINE-VORTRAG

Weltfrauentag am 8. März

Der Weg ins Design war für Frauen zu Beginn des 20. Jahrhunderts noch steinig. Den Studentinnen im Bauhaus beispielsweise war die Weberei zugedacht, nicht aber die Ausbildung in anderen Gewerken oder gar in der Bildenden Kunst. Die Leistungen von Designerinnen blieben häufig unerwähnt oder sind heute unbekannt, wobei ihre Entwürfe sehr fortschrittlich sind. Was hat Gender mit Design zu tun? Haben Frauen und Männer andere Anforderungen an Design? Welche Vorstellungen von „Weiblichkeit“ und „Männlichkeit“ verbinden wir mit Designobjekten? Diesen Fragen widmet sich Anja Reincke in ihrem Vortrag.

[Sa, 8.3., 19 Uhr, Details siehe Vorderseite](#)

Weitere Tipps

FÜHRUNGEN

Faszination Schmuck

Unsere Guides nehmen Sie mit auf eine Reise durch 7000 Jahre Schmuckkunst. Anhand einer Auswahl der rund 370 Objekte der Ausstellung werden Einblicke in die Bedeutung von Schmuck für den Menschen und in die verschiedenen Facetten der Gestaltung gegeben. Unter epochen- und kulturübergreifenden Themen wie Spiritualität, Symbolik, Erinnerung, Luxus, Konvention, Gender oder Identität werden Sie durch die Kulturgeschichte des Schmucks geführt: von altorientalischen Gemmen des 5. Jahrtausends v. Chr. bis hin zu zeitgenössischen und experimentellen Schmuckarbeiten.

[14., 29. + 30.3., Details siehe Vorderseite](#)

NEUERWERBUNG

Schmuck

Zwei großzügige Schenkungen: Das Bild zeigt ein Detail eines Colliers mit dem Titel „Frosch“ des traditionsreichen Münchner Juweliers Hemmerle. Zusammen mit einer im Jemen gefertigten Garnitur von Collier und Ohrhängern aus Goldfiligran wurde es dem MAKK von Gerta und Ulrich Bley (Köln) überreicht. Birgit Mager (Köln) schenkte der MAKK-Förderstiftung zehn Schmuckobjekte des Kölner Künstlers Lutz Fritsch, die nun ebenfalls die Sammlung bereichern. Bei den Objekten handelt es sich ausnahmslos um frühe Schmuckarbeiten des Künstlers, die sein bildhauerisches Werk im Kleinen widerspiegeln.



© SAEROM KONG „Cherry Blossom II“, 2018 (Foto: © DetlefSchumacher.com)



© HEMMERLE, Collier „Frosch“, München 2007/2008 (Foto: © MAKK, Silvia Eimer)

VORSCHAU

Möbel mit Geschichte(n). Ausgewählt 3 Dare to Design. German Design Graduates

23.5.–31.8.2025

4.9.–12.10.2025

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132,
133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montags und an Karnevalssonntag
und Rosenmontag geschlossen

EINTRITTSPREISE*

[Kunst + Design im Dialog](#)
4 €, ermäßigt 2 €
[... für den geistigen Gebrauch](#)
4 €, ermäßigt 2 €
[Faszination Schmuck](#)
5 €, ermäßigt 2,50 €

[Kombitickets](#)
[Design + 1 Sonderausstellung](#)
7 €, ermäßigt 3,50 €
[Alle Ausstellungen](#)
10 €, ermäßigt 5 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

Dieses Druckerzeugnis ist aus Papier mit dem PEFC-Siegel hergestellt.

*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der



m a k k

Kunst und Design

April 2025

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr außer an Feiertagen
Montags geschlossen, außer am 21.4. (Ostermontag).

FÜHRUNGEN

Bei Führungen gelten begrenzte Teilnehmendenzahlen: in der Ausstellung „Faszination Schmuck“ 15 Personen, ansonsten 20 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung an der Kasse einen Aufkleber, der zur Teilnahme an der Führung berechtigt. Eine vorherige Anmeldung ist nicht möglich.

DAUERHAFT

AUSSTELLUNG

Kunst + Design im Dialog

DAUERHAFT

AUSSTELLUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

1.4.

DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG IN GEBÄRDENSPRACHE

Faszination Schmuck

Juliane Steinwede | Museumsdienst Köln
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt (Schwerbehinderte zahlen den ermäßigten Eintrittspreis von 2,50 €)

1.4.

DIENSTAG
18–19.30 UHR

ONLINE-VORTRAG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

Anja Reincke | Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos über Big Blue Button
Link zur Konferenz auf www.makk.de/Kalender

3.4.

DONNERSTAG
10–22 UHR

LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG

Bis 22 Uhr geöffnet
Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln.
Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.

3.4.

DONNERSTAG
18–19 UHR

FÜHRUNG

Design kompakt

Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, Eintritt siehe KölnTag

3.4.

DONNERSTAG
19 UHR

CINEMAkk

Tulpenfieber

USA/GB • 2017 • 101 Min. • Regie: Justin Chadwick
mit Alicia Vikande, Dane DeHaan, Christoph Waltz und Cara Delevingne
Eintritt 6 €, nur Abendkasse
In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln.

3.4.

DONNERSTAG
19–21.30 UHR

WORKSHOP

Mit heißem Wachs und Federkiel – Sorbische Ostereier gestalten

Sabine Meinecke, Eva Schwering | Museumsdienst Köln
Teilnahme 17,50 €, ermäßigt 11,50 € zzgl. Material 5 €
Anmeldung bis 28.03.2025 über www.makk.de/Kalender

5.4.

SAMSTAG
15–16.15 UHR

FÜHRUNG

Bewährte Motive, innovatives Design: Schmuck zwischen Nostalgie und Zeitgeist

Erika Kämmerling | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

6.4.

SONNTAG
11–12 UHR

FÜHRUNG FÜR KINDER

Marcel's Fahrrad

Marcel Breuer war leidenschaftlicher Fahrradfahrer. Was hat ihn nur dazu gebracht, Stahlrohre im Möbelbau zu verwenden? Und vier Stuhlbeine hat der Stuhl auch nicht! Heute gibt es solche Möbel in jedem Möbelhaus, vor etwa 100 Jahren war das aber eine echte Neuheit.
Corinna Fehrenbach | Museumsdienst Köln
Führung für Kinder ab 8 Jahren
Teilnahme kostenlos

6.4.

SONNTAG
11–11.45 UHR

FÜHRUNG

Happy Birthday René Lalique!

Tanja Loke | Museumsdienst Köln
Zur gleichen Zeit findet eine Führung für Kinder statt.
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

6.4.

SONNTAG
15–16.15 UHR

FÜHRUNG

Bewährte Motive, innovatives Design: Schmuck zwischen Nostalgie und Zeitgeist

Erika Kämmerling | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

8.4.

DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG

Telefon, Radio und Fernsehen: Die Welt der Telekommunikation

Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

9.4.

MITTWOCH
15–16 UHR

VORTRAG ZUM TAG DER PROVENIENZFORSCHUNG

Spuren suchen. Einblicke in die Praxis der Provenienzforschung

Dr. Anja Ebert | Provenienzforschung MAKK
Teilnahme kostenlos

10.4.

DONNERSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG FÜR SENIOR*INNEN

Happy Birthday Theo Bogler!

Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

12.4.

SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Auch ohne Blumen schön: Die Vasen in der Designsammlung

Petra Hengholt | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

13.4.

SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Auch ohne Blumen schön: Die Vasen in der Designsammlung

Petra Hengholt | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

15.4.

DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG

Happy Birthday Wilhelm Wagenfeld!

Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

19.4.

SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Vom Volksbedarf zum Luxusstil: Die Geschichte der Stahlrohrmöbel

Baya Bruchmann | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

20.4.

SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Vom Volksbedarf zum Luxusstil: Die Geschichte der Stahlrohrmöbel

Baya Bruchmann | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

22.4.

DIENSTAG
11–14 UHR

WORKSHOP FÜR KINDER

Upcycling: Blumentopf aus Tetrapak

Mira Parthasarathy | Museumsdienst Köln
Für Kinder von 6 bis 10 Jahren
Teilnahme 10,50 € zzgl. Material 2 €
Anmeldung bis 20.4. über www.makk.de/Kalender

22.4.

DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG

Zum Tag der Erde: Fortschritt im Haushalt

Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

26.4.

SAMSTAG
15–16.15 UHR

FÜHRUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

Susanne Pressner | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

27.4.

SONNTAG
10–12.30 UHR

WORKSHOP

„Das Wichtigste in der Kunst ist der Rahmen.“ (Frank Zappa) – Rahmen aus Acrylglas

Eine Zeitreise durch die Designgeschichte der Kunststoffe führt unter anderem zu Ron Arads Stuhl FPE (Fantastic Plastic Elastic) von 1997, dessen hellgrüne, transluzente Sitzfläche aus Polyethylen in eine Aluminiumschiene eingespannt ist. Im anschließenden Kursteil sägen, feilen, bohren Sie das Acrylglas, eine Thermoplast, und formen es mittels Heißluftfön zu einem Aufsteller.
Gabriele Klumpp | Museumsdienst Köln
Teilnahme 17,50 €, ermäßigt 11,50 € zzgl. Material 5 €
Anmeldung bis zum 21.4.2025 über www.makk.de/Kalender

27.4.

SONNTAG
15–16.15 UHR

FÜHRUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

Susanne Pressner | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

29.4.

DIENSTAG
16.30–17.45 UHR

FÜHRUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

Tanja Loke | Museumsdienst Köln
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt



Elisabeth Treskow, Brosche, Essen, um 1925 (Foto: © DetlefSchumacher.com)



Taschenuhr mit Übergehäuse, John Stroud, London, 1743 (Foto: © DetlefSchumacher.com)



AUSSTELLUNG

Reine Männersache?

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

Das heute wohl wichtigste schmückende Accessoire des Mannes ist die am Handgelenk gut sichtbar getragene Armbanduhr. Marke, Form, Ausstattung und Rarität kennzeichnen die Persönlichkeit, den modischen Geschmack und den Status des Trägers. Im frühen 19. Jahrhundert aufgekommen, trugen jedoch zunächst nur Frauen dekorativ gestaltete Armbanduhrer passend zur Garderobe. Die Herrenkleidung orientierte sich in dieser Zeit an der englischen Mode und etablierte den bis heute üblichen dreiteiligen Anzug mit Rock (Jacke), langer Hose und Weste. Als Zeitmesser bevorzugten Männer damals und zum Teil bis ins 20. Jahrhundert hinein die Taschenuhr, die entsprechend der Namensgebung in Jacken-, Westen- oder Hosentaschen aufbewahrt wird. Neben einer Vielfalt anderer Schmuckobjekte für den Mann wie Krawattennadeln oder Manschettenknöpfe können Sie in der Ausstellung **Faszination Schmuck** zwei in England um die Mitte des 18. Jahrhunderts entstandene Taschenuhren entdecken, deren goldene Gehäuse kunstfertig mit figürlichen Reliefs verziert sind.



Foto: © Studiocanal

CINEMAKK

Tulpenfieber

Blumen sind wertvoller als Diamanten! Im Amsterdam des 17. Jahrhunderts handelt der Kaufmann Cornelis Sandvoort (Christoph Waltz) mit Tulpen. Doch seine wahre Leidenschaft gilt seiner Frau Sophia (Alicia Vikander). Als er den talentierten Maler Jan Van Loos (Dane DeHaan) engagiert, um ein Portrait von Sophia zu malen, beginnt eine gefährliche Affäre. Die Verliebten setzen ihre Hoffnung auf die wertvolle Tulpenzwiebel „Admiral Maria“, um genug Geld für eine Flucht in die neue Welt zu bekommen. Sophias Magd Maria (Holliday Grainger) unterstützt ihren riskanten Plan.

Do, 3.4., 19 Uhr, Details siehe Vorderseite



Duftvase mit Deckel, MAKK, E03863 (Foto: © MAKK)

VORTRAG

Tag der Provenienzforschung

Die Provenienzforschung im MAKK hat zum Ziel, die Herkunft von Fayencen, Möbeln, Schmuck, Textilien und anderen Objekten zu rekonstruieren. Wem gehörte ein Kunstwerk zu welchem Zeitpunkt? Unter welchen Umständen wechselte es den Besitzer? Und wie lässt sich das eigentlich heute noch herausfinden? In einem Kurzvortrag und Gespräch greift Dr. Anja Ebert diese und weitere Fragen der Besucher*innen auf. Beispiele aus der aktuellen Arbeit im MAKK zeigen, was uns Objekte selbst über ihre Herkunft verraten können und vor welche Problemstellungen Provenienzforschende gestellt sind.

Mi, 9.4., 15 Uhr, Details siehe Vorderseite

Weitere Tipps

FÜHRUNGEN

Vom Volksbedarf zum Luxusstil: Die Geschichte der Stahlrohrmöbel

Es brauchte die Sehnsucht nach einem Aufbruch aus der alten Zeit – und eine technische Innovation. Was nur als Industrielösung galt, sollte zum hypermodernen Einrichtungsgegenstand werden: Möbel aus Stahlrohr. Früh erkannten Designer*innen das Potential des neuen Werkstoffes, dessen Urheberschaft schon bald Rechtsgeschichte schreiben sollte. Heute gelten Möbel aus dem glänzenden Material als Inbegriff der Moderne – der Werkstoff ermöglichte völlig neue Gestaltungsmöglichkeiten.

19. und 20.4., Details siehe Vorderseite



Freischwinger B34, Marcel Breuer, 1928 (Foto: © Rheinisches Bildarchiv Köln, Marion Mennicken)

FÜHRUNG

Happy Birthday!

René Lalique wäre am 6. April 165 Jahre alt geworden. Bereits zu Lebzeiten wurde der Goldschmied und Glaskünstler als „Erfinder des modernen Schmucks“ (Zitat von Émile Gallé) angesehen und auch aus heutiger Sicht erscheint diese Bezeichnung keineswegs übertrieben. Mit seinen als *objets d'art* (frz.: „Kunstgegenstände“) betitelten Schmuckarbeiten brach er als Erster die Grenzen zwischen der freien und der angewandten Kunst auf und prägte damit die Schmuckgestaltung nachhaltig. Dieser Fingerring aus Gold, Fensteremail und Süßwasserperlen ist in „Faszination Schmuck“ ausgestellt.

So., 6.4., 11 Uhr, Details siehe Vorderseite



René Lalique, Paris, um 1900 (Foto: © MAKK)

VORSCHAU

Möbel mit Geschichte(n). Ausgewählt 3
Dare to Design. German Design Graduates

23.5.–31.8.2025

4.9.–12.10.2025

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132,
133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montags und an Karnevalssonntag
und Rosenmontag geschlossen

EINTRITTSPREISE*

Kunst + Design im Dialog
4 €, ermäßigt 2 €
Faszination Schmuck
5 €, ermäßigt 2,50 €

Kombitickets
Design + Schmuck
7 €, ermäßigt 3,50 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

Dieses Druckerzeugnis ist aus Papier mit dem PEFC-Siegel hergestellt.

*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der

