Kunst und Design

November 2026

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr, auch an Feiertagen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr
Montags geschlossen

FÜHRUNGEN
Es gelten folgende Teilnahmebegrenzungen: 15 Personen in der Ausstellung „Faszination Schmuck“ und bei Führungen in Gebärdensprache, ansonsten 20 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung einen Aufkleber an der Museumskasse, der zur Teilnahme berechtigt. Vorherige Anmeldungen sind nicht möglich.

BIS 17. JANUAR 2027
SONDERAUSSTELLUNG
Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global

27. NOVEMBER – 6. DEZEMBER 2026
SONDERAUSSTELLUNG
Kölner Design Preis 2026

1.11. SONNTAG 11–11.30 UHR
FÜHRUNG
Aus alt mach neu! Re- und Upcycling in der Schmuckgestaltung
In der Ausstellung „Faszination Schmuck“ finden wir Schmuckobjekte, die durch Upcycling zu neuen Schmuckstücken umgestaltet wurden. Sie bestehen aus Dingen, die in einem anderen Zusammenhang gebraucht wurden. So werden aus ihnen individuelle Erinnerungsstücke oder nachhaltige Objekte. Liegt die neue Bedeutung im besonderen Material oder seiner Geschichte? Was macht das Objekt für dich aus?
Für Kinder ab 6 Jahren
Dipl. Des. Gabriele Klumpp, Museumsdienst Köln

1.11. SONNTAG 11–11.30 UHR
FÜHRUNG
Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global
Mareike Fänger | Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

1.11. SONNTAG 15–16 UHR
FÜHRUNG
Glaube und Aberglaube: Magie und Spiritualität im Schmuck
Timm Minkowitsch, Arbeitskreis MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

3.11. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR
FÜHRUNG IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE
Faszination Schmuck
Juliane Steinwede, Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, zzgl. ermäßigter Eintritt

5.11. DONNERSTAG 10–22 UHR
LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG
Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln.
Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.

5.11. DONNERSTAG 18–19.15 UHR
FÜHRUNG
Faszination Schmuck. 7.000 Jahre Schmuckkunst im MAKK
Dipl. Des. Gabriele Klumpp | Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

5.11. DONNERSTAG 18–21 UHR
MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ
3D Druck
Gefördert durch RheinStart
David Schwering, Kjell Fischer | Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos
Anmeldung bis 3.11. unter www.makk.de/Kalender

7.1. SAMSTAG 15–16 UHR
FÜHRUNG
Hans Georg Esch: Der architektonische Blick · epochal – global
Petra Hengholt | Arbeitskreis MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

7.11. SAMSTAG 18–01 UHR
KÖLNER MUSEUMSNACHT
Musik, Führungen, Workshops uvm.
Plattenbörse, DJ- und Saxofon-Sets, Weinbar
Tickets ausschließlich über www.koelner–museumsnacht.de
keine Abendkasse

7.11. SAMSTAG 18.30–20.30 UHR
WORKSHOP
Message in a box: Geheimnisvolle Schachteln
Offene Werkstatt für alle Altersklassen
Olga Drachuk-Meyer & Dr. Andrea Imig | Museumsdienst Köln

7.11. SAMSTAG 19–22 UHR
CICERONI
DESIGN IM DIALOG
Neugierig auf ein Objekt oder eine Gestaltungsidee? Kommen Sie ins Gespräch, entdecken Sie neue Sichtweisen und erleben Sie die Design-Ausstellung aus einer anderen Perspektive. Unsere Ciceroni freuen sich auf Ihre Fragen und Gedanken.
Cordula Reiter & Angela Huemer | Museumsdienst Köln

7.11. SAMSTAG 19–20 UHR
FÜHRUNG
Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global
Tanja Loke | Museumsdienst

7.11. SAMSTAG 21–22 UHR
FÜHRUNG
Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global
Anja Reincke | Museumsdienst Köln

7.11. SAMSTAG 22–00 UHR
CICERONI
SCHMUCK IM DIALOG
Was erzählen Schmuckstücke über ihre Zeit, ihre Träger*innen und unsere Vorstellungen von Schönheit? Entdecken Sie die Vielfalt der Schmuckgestaltung und tauschen Sie sich mit unseren Ciceroni über ausgewählte Objekte, Materialien und Formen aus.
Dipl. Des. Gabriele Klumpp, Museumsdienst Köln

7.11. SAMSTAG 23–00 UHR
FÜHRUNG
Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global
Cornelia Ganitta | Museumsdienst Köln

8.11. SONNTAG 14.30–17.30 UHR
MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ
Möbelupcycling
Gefördert durch RheinStart
Jona Klaasen & Lisa Utz | Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos
Anmeldung bis 5.11.: www.makk.de/Kalender

8.11. SONNTAG 15–16 UHR
FÜHRUNG
Möbel von Architekt*innen
Roswitha Tertea | Arbeitskreis MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

14.11. SAMSTAG 15–16 UHR
FÜHRUNG
Vom Nutzen des Schönen. Schmuck mit praktischer Funktion
Barbara Balbierz | Arbeitskreis MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

15.11. SONNTAG 10–14 UHR
WORKSHOP
Dialoge der Architektur
In diesem iPad Fotokurs lernen wir das MAKK aus einem neuen Blickwinkel kennen und suchen nach eigenen Bildern und Perspektiven, um diese in einem weiteren Schritt mittels (Über-) Zeichnungen zu dekonstruieren. Durch die Kombination aus Fotografie, digitalem Zeichnen und der Arbeit mit einem Lasercutter werden architektonische Details in eigene, greifbare Schablonen, Objekte oder Drucke verwandelt. Ein wesentliches Motivationsmerkmal dieses Workshops ist die Transformation visueller Architekturbeobachtungen in physische Objekte.
Luis Neuenhofer & Eva Schwering | Museumsdienst Köln
Für Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene
Teilnahme 28 € | ermäßigt 18 € | Material 10 €
Anmeldung bis 10.11.: www.makk.de/Kalender

15.11. SONNTAG 15–16 UHR
FÜHRUNG
Vom Nutzen des Schönen. Schmuck mit praktischer Funktion
Lässt die Befestigung einer Toga auf den Status der Träger schließen? Was macht ein Herrenhemd salonfähig? Und kann ein Gürtel nicht auch höhere Aufgaben übernehmen, als einfach ein Gewand zusammenzuhalten. Kostbarkeiten mit Aufgabe, von der Fibel zum Manschettenknopf: Wie sieht es aus, wenn praktische Dinge zum Statussymbol werden.
Barbara Balbierz | Arbeitskreis MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

17.11. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR
FÜHRUNG
Happy Birthday, Amanda Levete!
Anja Reincke | Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

17.11. DIENSTAG 18 UHR
CINEMAKK
August Sander – Zwei Kurzfilme zum 150. Todestag
August Sander – Menschen des 20. Jahrhunderts
D 2002, 45 Minuten, Regie: Reiner Holzemer
August Sander – Journey to Sardinia
D 2011, 26 Minuten, Regie: Reiner Holzemer
Eintritt 6 €, nur Abendkasse
In Zusammenarbeit mit der Kinogesellschaft Köln

21.11. SAMSTAG 15–16 UHR
FÜHRUNG
Mit Schwung in die Welt der Radios
Erika Kämmerling | Arbeitskreis MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

22.11. SONNTAG 15–16 UHR
FÜHRUNG
Mit Schwung in die Welt der Radios
Erika Kämmerling | Arbeitskreis MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

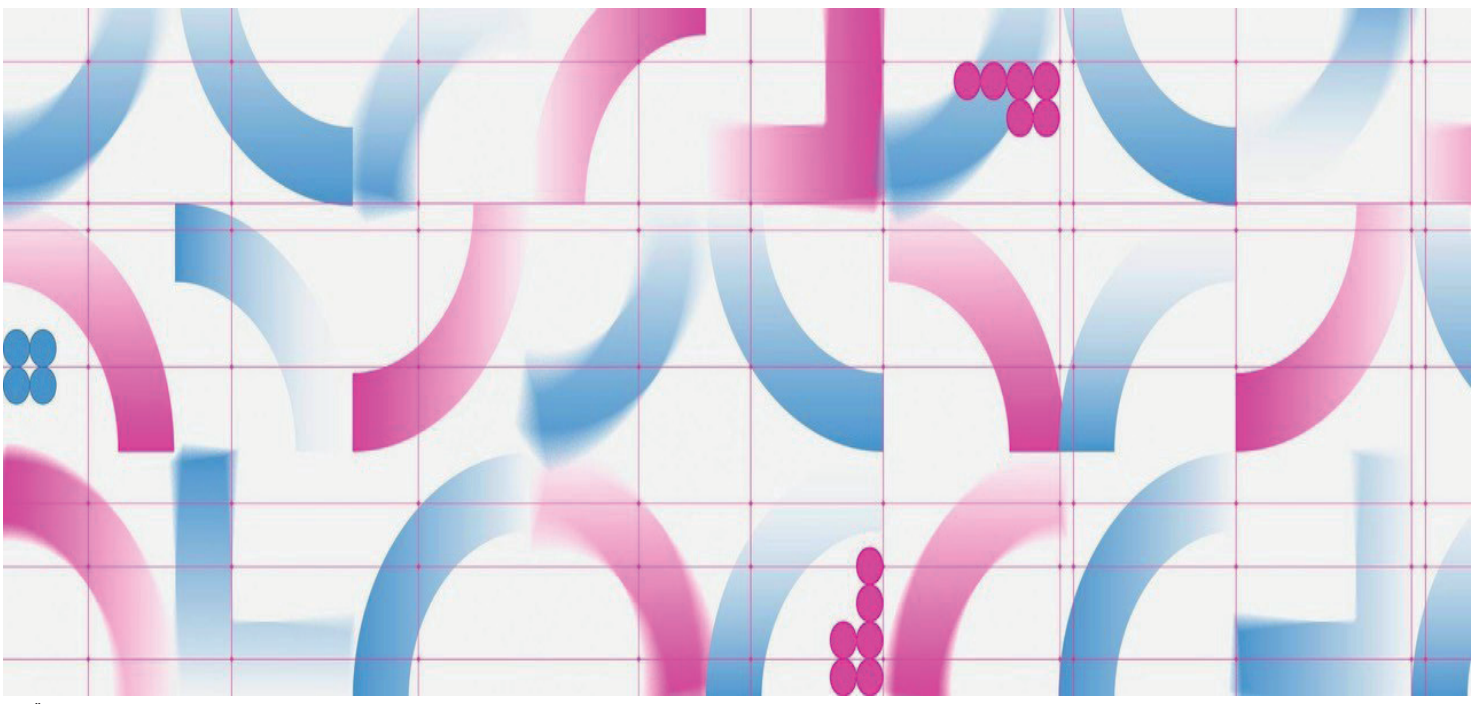
25.11 MITTWOCH 19 UHR
PODIUMSDISKUSSION
Der architektonische Blick · epochal – global
Hans Georg Esch im Gespräch
Teilnahme 10 €, Tickets über www.ksta.de/redaktion

26.11. DONNERSTAG 15–16 UHR
FÜHRUNG
Hans Georg Esch: Der architektonische Blick · epochal – global
Für Senior*innen
Mareike Fänger | Museumsdienst Köln
Teilnahme 2€ , zzgl. Eintritt

26.11. DONNERSTAG 19 UHR
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG UND PREISVERLEIHUNG
Kölner Design Preis

28.11. SAMSTAG 15–16 UHR
FÜHRUNG
Alvar Aalto und sein Design des Geschwungenen
Gabriele Schädlich | Arbeitskreis MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

29.11. SONNTAG 15–16 UHR
FÜHRUNG
Möbel von Architekt*innen
Roswitha Tertea | Arbeitskreis MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt



© KÖLNER DESIGN PREIS

SONDERAUSSTELLUNG

Kölner Design Preis

Der Kölner Design Preis wird in diesem Jahr zum 20. Mal vergeben. Am Donnerstag, den 26. November findet um 19 Uhr im Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK) die feierliche Preisverleihung und Ausstellungseröffnung statt. Prämiert werden die besten Abschlussarbeiten der Designstudiengänge Kölner Hochschulen – das Design der Zukunft. Der Kölner Design Preis gehört zu den europaweit bedeutendsten Auszeichnungen für Design-Absolvent*innen.
Die Ausstellung aller nominierten Abschlussarbeiten findet bis zum 6. Dezember 2026 im Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK) statt, der Eintritt ist frei.
Die Preisverleihung, die Ausstellung sowie die digitale Präsenz (www.koelnerdesignpreis.de) des Kölner Design Preis werden von Studierenden der KISD – Köln International School of Design der TH Köln gestaltet.



Alvar Aalto, Armlehnstuhl Nr. 31 „Paimio", 1931, Inv. Nr. A01708, Foto: © Rheinisches Bildarchiv Köln, Marion Mennicken

FÜHRUNG

Alvar Aalto und sein Design des Geschwungenen

Sein „organischer Modernismus" machte ihn weltberühmt. Mit seinen Wurzeln in der schnörkellosen Architektur der Moderne führte der finnische Architekt und Designer Alvar Aalto den sanften Schwung in sein Schaffen ein. Schon in der Frühphase seines Werkes beeindruckte Aalto 1928 mit dem Bau des Lungensanatoriums im finnischen Paimio, für das er auch die Inneneinrichtung entwarf.
So. 28.11., 15–16 Uhr, siehe Vorderseite



Foto: © HGEsch Photography, Oper Köln, Architektur: Wilhelm Riphahn (1957), Köln 2023

PODIUMSDISKUSSION

Der architektonische Blick – Hans Georg Esch im Gespräch

Ein Talk-Abend mit dem Fotografen Hans Georg Esch. Im Gespräch mit Christian Hümmeler, stellvertretender Chefredakteur des „Kölner Stadt-Anzeiger", erzählt der weltweit gefragte Fotograf die Entstehungsgeschichte ausgewählter Bilder, spricht über seinen Werdegang und seine künstlerische Sicht. Natürlich geht es auch um Köln. Hier hat Esch zuletzt den Dom und die sanierte Oper fotografiert.
Mi., 25.11., 19 Uhr, siehe Vorderseite

Weitere Tipps



Foto: © Kölner Museumsnacht

VERANSTALTUNG

Kölner Museumsnacht

Am 7. November kehrt die Kölner Museumsnacht mit einem neuen Konzept und neuem Veranstalter zurück. 13 Museen, 20 außergewöhnliche Pop-up-Locations in unerwartenen Stadträumen und überall Kunst, Musik, Performances, Workshops, Führungen und vieles mehr. Bei der Museumsnacht erwartet Sie eine besondere Reise durch die vielfältige Kunst- und Kulturszene der Stadt. Lassen Sie sich durch die Museumslandschaft treiben, entdecken Sie neue Lieblingsorte und erleben Sie, wie lebendig Kultur sein kann.
Sa.,7.11., 18-01 Uhr, siehe Vorderseite



© Marcel Breuer, Armlehnstuhl B3 „Wassily", Dessau, 1925–27, Inv.Nr.: DL54, Foto: © DetlefSchumacher

FÜHRUNGEN

Möbel von Architekt*innen

Wie kam es dazu, dass Architekt*innen anfingen, die Inneneinrichtung für ihre Gebäude zu entwerfen? Die Geschichte dieser Architekt*innenmöbel etablierte sich vor allem zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Die Idee des Gesamtkunstwerks wirft ein Licht auf das spannende Wechselspiel zwischen Raum und Objekt. Wenn Visionäre wie Mies van der Rohe oder Marcel Breuer Möbel gestalteten, ging es um mehr als reines Handwerk: Es ging um die Fortführung architektonischer Prinzipien im Innenraum.
So., 8.11. + 29.11., siehe Vorderseite

VERLÄNGERUNG

Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global bis 17.01.2027

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18), Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr (auch an Feiertagen)
Montags geschlossen außer an Feiertagen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (außer an Feiertagen)

EINTRITTSPREISE*

Ständige Sammlungen:
(Design & Schmuck)
6 €, ermäßigt 3,50 €

Sonderausstellung:
Der architektonische Blick
6 €, ermäßigt 3 €

Kombiticket MAKK komplett
bis 17.01.2027
11 €, ermäßigt 5 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption geschlossen.

*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner
WDR 3

Ein Museum der
Stadt Köln

Kunst und Design

Dezember 2026

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

FROHE FESTTAGE
DAS TEAM DES MAKK WÜNSCHT IHNEN EINE FRIEDLICHE ADVENTSZEIT, FROHE WEIHNACHTEN UND ALLES GUTE FÜR 2027!

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr, auch an Feiertagen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr
Montags geschlossen sowie am 24., 25. und 31.12.

FÜHRUNGEN
Es gelten folgende Teilnahmebegrenzungen: 15 Personen in der Ausstellung „Faszination Schmuck“ und bei Führungen in Gebärdensprache, ansonsten 20 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung einen Aufkleber an der Museumskasse, der zur Teilnahme berechtigt. Vorherige Anmeldungen sind nicht möglich.

BIS 06. DEZEMBER 2026
SONDERAUSSTELLUNG
Kölner Design Preis 2026

BIS 17. JANUAR 2027
SONDERAUSSTELLUNG
Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global

1.12.
DIENSTAG
16.30–17.30 UHR
FÜHRUNG IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE (DGS)
Design + Kunst
Teilnahmebegrenzung: 20 Personen
Juliane Steinwede | Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, zzgl. ermäßigter Eintritt

1.12.
DIENSTAG
19.30 UHR
LESUNG
Lutz Seiler: Das tickende Herz
Eintritt 13 € | ermäßigt 11 € | Mitglieder 9 €
VVK über Literaturhaus Köln, Abendkasse möglich

3.12.
DONNERSTAG
10–22 UHR
LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG
Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln.
Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.

3.12.
DONNERSTAG
18–19 UHR
FÜHRUNG
Orange Days: Sexismus und psychische Gewalt am Bauhaus
Die Gründung des Bauhauses 1919 durch Walter Gropius fiel in die Weimarer Republik und somit in die Zeit des Frauenwahlrechts. Das Bauhaus war eine der ersten Hochschulen, die Frauen den Zugang ermöglichte, daher war der weibliche Andrang überproportional. Meister befürchteten einen Bedeutungsverlust für Männer und drängten die Frauen in die weiblich gelesene Weberei ab. Doch auch Frauen waren zum Teil in ihren veralteten Rollenbildern verhaftet und so ging psychische Gewalt neben dem Sexismus der Männer nicht nur von diesen aus.
Anja Reincke | Museumsdienst
Teilnahme kostenlos

3.12.
DONNERSTAG
18–19.30 UHR
CINEMAKK
Martin Margiela – Der Mythos der Mode
D 2019 | 90 Minuten | Regie: Reiner Holzemer
Eintritt 6 €, nur Abendkasse
In Zusammenarbeit mit der Kinogesellschaft Köln

3.12.
DONNERSTAG
18–21 UHR
MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ
3D Druck
Es ist schon beeindruckend, was ein 3D-Drucker so alles kann. Wie von Zauberhand erstellt so ein Gerät Ersatzteile für reparaturbedürftige Gegenstände. Zu Hilfe können wir auch einen 3D Scanner nehmen. Das neue Repaircafé im MAKK lädt Menschen ab 16 Jahren dazu ein, im Sinne der Nachhaltigkeit selbst aktiv zu werden. Begleitet wird das Repaircafé von studentischen Mitarbeiter*innen aus Kölner Designhochschulen, die in die Nutzung der Werkzeuge einführen und Prozesse fachkundig unterstützen.
Gefördert durch RheinStart
David Schwering | Museumsdienst Köln
Anmeldung bis 1.12. unter www.makk.de/Kalender

5.12.
SAMSTAG
15–16 UHR
FÜHRUNG
Form folgt Fortschritt – Entwicklungen im Design von 1900 bis 1940
Barbara Balbierz | Arbeitskreis MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

6.12.
SONNTAG
10–14 UHR
WORKSHOP
Jahresausklang: Gestaltung von Schmuckunikaten aus Acrylglas
In den 1920er Jahren hatte sich Schmuck als fester Bestandteil der Alltagskultur etabliert. Eine Reduktion auf geometrische Formen und der Verzicht auf alle, scheinbar unnötigen, Ornamente führte zu dem eleganten und klaren Stil des Art Déco. Neue Herstellungsverfahren und innovative Materialien wie Edelstahl, Chrom, Bakelit und andere Kunststoffe wurden mit traditionellen Techniken kombiniert. Von diesem Stil lassen Sie sich inspirieren. Acrylglas, ein Kunststoff, ist ein Thermoplast, der unter Hitze geformt werden kann. So können Sie Armspangen, Ohrringe, Ringe oder Anhänger aus diesem farbigen, opaken oder transluzenten Material sägen, formen und gegebenenfalls verbinden. Vielleicht beschenken Sie ja sich oder andere mit einem selbstgestalteten Schmuckobjekt? Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt, sondern nur der Spaß am Experiment. Der Workshop eignet sich für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren.
Gabriele Klumpp | Museumsdienst
Teilnahme 28 € | ermäßigt 18 € | Material 15€
Anmeldung bis 1.12.2026: www.makk.de/Kalender

6.12.
SONNTAG
11–11.30 UHR
MITMACHEN
Rallye durch das Design
Museumsdienst Köln
Für Kinder ab 6 Jahren
Teilnahme kostenlos

6.12
SONNTAG
15–16 UHR
FÜHRUNG
Hans Georg Esch: Der architektonische Blick epochal – global
Susanne Pressner | Arbeitskreis MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

9.12.
DONNERSTAG
15–17 UHR
VERANSTALTUNG
Auf gehts! Tanz mal wieder!
Tanznachmittag für Menschen mit und ohne Demenz
Teilnahme 5 €, Begleitperson kostenfrei
Anmeldung: https://pretix.eu/demenznetz/tanzen26/
Eine Veranstaltung des Demenznetz Innenstadt in Kooperation mit der ADTV Tanzschule und Georg Stallnig

12.12.
SAMSTAG
14–16 UHR
WORKSHOP
Jahresausklang: Vogelfutterhäuschen bauen für den Winter
Die Schwalben in unserer Designausstellung brauchen es nicht, dafür aber die Vögel bei uns vor der Haustüre umso dringender. Heute bauen wir aus Holzbrettern, Schrauben und Leim ein regen- und schneesicheres Vogelfutterhäuschen. Bon Appetit!
Konrad Jesdinsky, Eva Schwering | Museumsdienst Köln
Für Kinder ab 9 bis 13 Jahren
Teilnahme 9 € | Material 8 €
Anmeldung bis 10.12.2026: www.makk.de/Kalender

12.12.
SAMSTAG
15–16
FÜHRUNG
Faszination Schmuck–7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK
Timm Minkowitsch | Arbeitskreis MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

13.12.
SONNTAG
11–12
FÜHRUNG
Grammophon, Radio, Musikbox–Zeitreise durchs „Audiodesign“
Museumsdienst Köln
Für Kinder ab 5 Jahren
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

13.12.
SONNTAG
14.30–17.30 UHR
MAKK KREATIVLABOR – REPAIRCAFÉ
Möbelupcycling
Gefördert durch RheinStart
Teilnahme kostenlos
Jona Klaasen, Lisa Utz | Museumsdienst Köln
Anmeldung bis 9.12.: www.makk.de/Kalender

13.12.
SONNTAG
15–16 UHR
FÜHRUNG
Faszination Schmuck – 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK
Timm Minkowitsch | Arbeitskreis MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

15.12.
DIENSTAG
16.30–17.45 UHR
FÜHRUNG
Faszination Schmuck – 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK
Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

19.12.
SAMSTAG
15–16 UHR
FÜHRUNG
Hans Georg Esch: Der architektonische Blick epochal – global
Susanne Pressner | Arbeitskreis MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

20.12.
SAMSTAG
15–16 UHR
FÜHRUNG
Möbel von Architekt*innen
Roswitha Tertea, Arbeitskreis MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

22.12
DIENSTAG
16.30–17.30 UHR
FÜHRUNG
Happy Birthday, Max Bill!
Max Bill Schweizer Architekt, bildender Künstler und Designer, war 1953 neben Inge Aicher-Scholl, Otl Aicher und weiteren Mitbegründer der Hochschule für Gestaltung Ulm. Er entwarf auch das Hochschulgebäude und wurde ihr erster Rektor. Als erste Möblierung entwickelte Bill gemeinsam mit Hans Gugelot ein wahres Multifunktionsmöbel, das auf die Anforderungen des Lehrbetriebs abgestimmt war. Die HfG Ulm knüpfte an die Lehre und Erfahrungen des Bauhauses an, produzierte wirtschaftsnah zusammen mit Unternehmen wie Braun und widmete sich methodologischer Forschung. So lassen sich Querbezüge in der Sammlung zum Bauhaus wie auch zu Produkten von Braun herstellen.
Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

26.12.
SAMSTAG
15–16 UHR
FÜHRUNG
Dein ist mein ganzes Herz: Schmuck als Zeichen der Liebe
Baya Bruchmann | Arbeitskreis MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

27.12.
SONNTAG
15–16 UHR
FÜHRUNG
Dein ist mein ganzes Herz: Schmuck als Zeichen der Liebe
Baya Bruchmann | Arbeitskreis MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt



© HGESCH PHOTOGRAPHY, MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, ARCHITEKT: RUDOLF SCHWARZ, KÖLN, 2026

MAKK SONDEREDITION

Ein Stück Architektur für Zuhause
Die Editionen von Hans Georg Esch

Zur Ausstellung *Hans Georg Esch: Der architektonische Blick. epochal – global* hat das Atelier Esch vier exklusive Editionen mit Motiven der Kölner Oper und des MAKK herausgegeben. Jede Edition ist in einer edlen schwarzen Kartonage erhältlich und wird von dem Buch *Hans Georg Esch. epochal global – Der architektonische Blick III* begleitet. Mit dem Erwerb wird unter anderem die Ausstellungsförderung der Overstolzengesellschaft unterstützt.
Ob als besonderes Geschenk oder für die eigene Sammlung, sichern Sie sich ihr Lieblingsmotiv und holen sich ein Stück von Hans Georg Eschs einzigartigem architektonischen Blick nach Hause.
Die Editionen sind nur für die Dauer der Ausstellung bis zum 17. Januar 2027 erhältlich. Bestellungen erfolgen direkt über das Atelier Esch unter artedition@hgesch.de.



© Jürgen Bauer/Suhrkamp Verlag

LESUNG

Lutz Seiler: Das tickende Herz

Nach *Kruso* und *Stern 111* erzählt Lutz Seiler in *Das tickende Herz* das Leben seines Protagonisten Carl Bischoff weiter. Eine rätselhafte Liebe führt ihn zu Beginn des neuen Jahrtausends auf eine Reise, die ihn von Berlin über Amsterdam, Rotterdam und die Kurische Nehrung bis in die winterkalte Steppe Kasachstans bringt. Aysha, die Tochter eines kasachischen Schamanen, scheint alles über Carl zu wissen. Zwischen märchenhafter Liebe, Verhängnis und Verschwörung überschneiden sich persönliches Schicksal und Weltgeschichte. Ulrich Noller moderiert die Veranstaltung des Literaturhauses.
Di.,1.12., 19.30 Uhr, Details siehe Vorderseite



James Murray Spangler, Staubsauger „President", ca. 1940, Inv. Nr. K01487, Foto: © Sascha Fuis Photographie, Köln

FÜHRUNG

Form folgt Fortschritt – Entwicklungen im Design von 1900 bis 1940

Mit der Industrialisierung wurde die Produktgestaltung zur Herausforderung zwischen Effizienz und der Empfindung der Konsument*innen. Aufbruchsgeist, die rasante Entwicklung neuer technischer Möglichkeiten, das Streben nach rationeller Herstellung und gleichzeitig die Kreativität für mehr Komfort in allen Lebensbereichen prägten das Design der Moderne. Zwischen Funktion und Gefühl entstanden neue Formen für eine neue Zukunft.
Sa., 5.12., 15 Uhr, siehe Vorderseite

Weitere Tipps

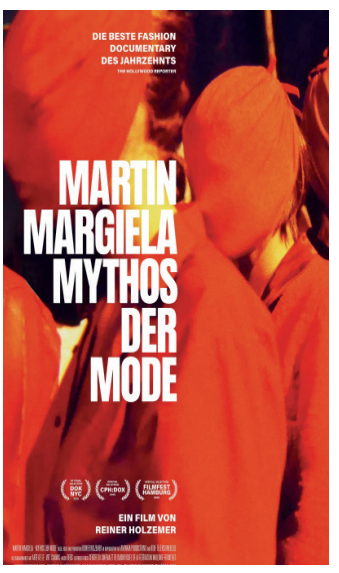


Paul Max Fuller, Jukebox Wurlitzer 1100, 1948, Inv. Nr. K01390, © Nachlass Paul Max Fuller, Foto: Sascha Fuis Photographie, Köln

FÜHRUNG

Grammophon, Radio, Musikbox - Zeitreise durchs „Audiodesign"

Ein Fußballspiel nur vor dem Radio? Heute unvorstellbar! Auch die ersten Fernseher sind weit entfernt vom heutigen Heimkino und die Musikbox aus der damaligen Milchbar ist so viel größer als z.B. eine Toniebox. Medien- und Musikgeschichte wird in unserer Designausstellung erlebbar.
So., 13.12., 11 Uhr, siehe Vorderseite



© Filmwelt Verleihagentur GmbH

CINEMAKK

Martin Margiela–Mythos der Mode

„Martin Margiela – Mythos der Mode" ist ein einzigartiges Porträt über den großen, anonymen Meister der Modewelt. Bis heute inspiriert der Modedesigner viele seiner jüngeren Kollegen, und doch kennt niemand sein Gesicht. Er bleibt ein echtes Mysterium. Für diesen Dokumentarfilm erklärt er sich bereit, endlich das Wort zu ergreifen, uns durch seine Karriere zu führen und interessante Aspekte seines Werdegangs zu enthüllen.
Do., 3.12., 19 Uhr, siehe Vorderseite

VERLÄNGERUNG

Hans Georg Esch · Der architektonische Blick · epochal – global bis 17.01.2027

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18), Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr (auch an Feiertagen)
Montags geschlossen außer an Feiertagen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (außer an Feiertagen)
EINTRITTSPREISE*

Ständige Sammlungen:
(Design & Schmuck)
6 €, ermäßigt 3,50 €

Sonderausstellung:
Der architektonische Blick
6 €, ermäßigt 3 €

Kölner Design Preis
Eintritt frei

Kombiticket MAKK komplett
bis 17.01.2027
11 €, ermäßigt 5 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption geschlossen.

*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner
WDR 3

Ein Museum der
Stadt Köln