

makK

Kunst und Design

April 2025

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

	ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr 1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr außer an Feiertagen Montags geschlossen, außer am 21.4. (Ostermontag).		
	FÜHRUNGEN Bei Führungen gelten begrenzte Teilnehmendenzahlen: in der Ausstellung „Faszination Schmuck“ 15 Personen, ansonsten 20 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung an der Kasse einen Aufkleber, der zur Teilnahme an der Führung berechtigt. Eine vorherige Anmeldung ist nicht möglich.		
DAUERHAFT	AUSSTELLUNG Kunst + Design im Dialog		
DAUERHAFT	AUSSTELLUNG Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK		
1.4. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG IN GEBÄRDENSPRACHE Faszination Schmuck Juliane Steinwede Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt (Schwerbehinderte zahlen den ermäßigten Eintrittspreis von 2,50 €)	12.4. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Auch ohne Blumen schön: Die Vasen in der Designsammlung Petra Hengholt Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
1.4. DIENSTAG 18–19.30 UHR	ONLINE-VORTRAG Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK Anja Reincke Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos über Big Blue Button Link zur Konferenz auf www.makk.de/Kalender	13.4. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Auch ohne Blumen schön: Die Vasen in der Designsammlung Petra Hengholt Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
3.4. DONNERSTAG 10–22 UHR	LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG Bis 22 Uhr geöffnet Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.	15.4. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG Happy Birthday Wilhelm Wagenfeld! Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
3.4. DONNERSTAG 18–19 UHR	FÜHRUNG Design kompakt Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, Eintritt siehe KölnTag	19.4. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Vom Volksbedarf zum Luxusstil: Die Geschichte der Stahlrohrmöbel Baya Bruchmann Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
3.4. DONNERSTAG 19 UHR	CINEMAkk Tulpenfieber USA/GB • 2017 • 101 Min. • Regie: Justin Chadwick mit Alicia Vikande, Dane DeHaan, Christoph Waltz und Cara Delevingne Eintritt 6 €, nur Abendkasse In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln.	20.4. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Vom Volksbedarf zum Luxusstil: Die Geschichte der Stahlrohrmöbel Baya Bruchmann Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
3.4. DONNERSTAG 19–21.30 UHR	WORKSHOP Mit heißem Wachs und Federkiel – Sorbische Ostereier gestalten Sabine Meinecke, Eva Schwing Museumsdienst Köln Teilnahme 17,50 €, ermäßigt 11,50 € zzgl. Material 5 € Anmeldung bis 28.03.2025 über www.makk.de/Kalender	22.4. DIENSTAG 11–14 UHR	WORKSHOP FÜR KINDER Upcycling: Blumentopf aus Tetrapak Mira Parthasarathy Museumsdienst Köln Für Kinder von 6 bis 10 Jahren Teilnahme 10,50 € zzgl. Material 2 € Anmeldung bis 20.4. über www.makk.de/Kalender
5.4. SAMSTAG 15–16.15 UHR	FÜHRUNG Bewährte Motive, innovatives Design: Schmuck zwischen Nostalgie und Zeitgeist Erika Kämmerling Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	22.4. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG Zum Tag der Erde: Fortschritt im Haushalt Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
6.4. SONNTAG 11–12 UHR	FÜHRUNG FÜR KINDER Marcel's Fahrrad Marcel Breuer war leidenschaftlicher Fahrradfahrer. Was hat ihn nur dazu gebracht, Stahlrohre im Möbelbau zu verwenden? Und vier Stuhlbeine hat der Stuhl auch nicht! Heute gibt es solche Möbel in jedem Möbelhaus, vor etwa 100 Jahren war das aber eine echte Neuheit. Corinna Fehrenbach Museumsdienst Köln Führung für Kinder ab 8 Jahren Teilnahme kostenlos	26.4. SAMSTAG 15–16.15 UHR	FÜHRUNG Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK Susanne Pressner Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
6.4. SONNTAG 11–11.45 UHR	FÜHRUNG Happy Birthday René Lalique! Tanja Loke Museumsdienst Köln Zur gleichen Zeit findet eine Führung für Kinder statt. Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	27.4. SONNTAG 10–12.30 UHR	WORKSHOP „Das Wichtigste in der Kunst ist der Rahmen.“ (Frank Zappa) – Rahmen aus Acrylglas Eine Zeitreise durch die Designgeschichte der Kunststoffe führt unter anderem zu Ron Arads Stuhl FPE (Fantastic Plastic Elastic) von 1997, dessen hellgrüne, transluzente Sitzfläche aus Polyethylen in eine Aluminiumschiene eingespannt ist. Im anschließenden Kursteil sägen, feilen, bohren Sie das Acrylglas, eine Thermoplast, und formen es mittels Heißluftfön zu einem Aufsteller. Gabriele Klumpp Museumsdienst Köln Teilnahme 17,50 €, ermäßigt 11,50 € zzgl. Material 5 € Anmeldung bis zum 21.4.2025 über www.makk.de/Kalender
6.4. SONNTAG 15–16.15 UHR	FÜHRUNG Bewährte Motive, innovatives Design: Schmuck zwischen Nostalgie und Zeitgeist Erika Kämmerling Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	27.4. SONNTAG 15–16.15 UHR	FÜHRUNG Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK Susanne Pressner Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
8.4. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG Telefon, Radio und Fernsehen: Die Welt der Telekommunikation Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	29.4. DIENSTAG 16.30–17.45 UHR	FÜHRUNG Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK Tanja Loke Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt
9.4. MITTWOCH 15–16 UHR	VORTRAG ZUM TAG DER PROVENIENZFORSCHUNG Spuren suchen. Einblicke in die Praxis der Provenienzforschung Dr. Anja Ebert Provenienzforschung MAKK Teilnahme kostenlos		
10.4. DONNERSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG FÜR SENIOR*INNEN Happy Birthday Theo Bogler! Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt		



Elisabeth Treskow, Brosche, Essen, um 1925 (Foto: © DetlefSchumacher.com)



Taschenuhr mit Übergehäuse, John Stroud, London, 1743 (Foto: © DetlefSchumacher.com)



AUSSTELLUNG

Reine Männersache?

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

Das heute wohl wichtigste schmückende Accessoire des Mannes ist die am Handgelenk gut sichtbar getragene Armbanduhr. Marke, Form, Ausstattung und Rarität kennzeichnen die Persönlichkeit, den modischen Geschmack und den Status des Trägers. Im frühen 19. Jahrhundert aufgekommen, trugen jedoch zunächst nur Frauen dekorativ gestaltete Armbanduhren passend zur Garderobe. Die Herrenkleidung orientierte sich in dieser Zeit an der englischen Mode und etablierte den bis heute üblichen dreiteiligen Anzug mit Rock (Jacke), langer Hose und Weste. Als Zeitmesser bevorzugten Männer damals und zum Teil bis ins 20. Jahrhundert hinein die Taschenuhr, die entsprechend der Namensgebung in Jacken-, Westen- oder Hosentaschen aufbewahrt wird. Neben einer Vielfalt anderer Schmuckobjekte für den Mann wie Krawattennadeln oder Manschettenknöpfe können Sie in der Ausstellung **Faszination Schmuck** zwei in England um die Mitte des 18. Jahrhunderts entstandene Taschenuhren entdecken, deren goldene Gehäuse kunstfertig mit figürlichen Reliefs verziert sind.



Foto: © Studiocanal

CINEMA

Tulpenfieber

Blumen sind wertvoller als Diamanten! Im Amsterdam des 17. Jahrhunderts handelt der Kaufmann Cornelis Sandvoort (Christoph Waltz) mit Tulpen. Doch seine wahre Leidenschaft gilt seiner Frau Sophia (Alicia Vikander). Als er den talentierten Maler Jan Van Loos (Dane DeHaan) engagiert, um ein Portrait von Sophia zu malen, beginnt eine gefährliche Affäre. Die Verliebten setzen ihre Hoffnung auf die wertvolle Tulpenzwiebel „Admiral Maria“, um genug Geld für eine Flucht in die neue Welt zu bekommen. Sophias Magd Maria (Holliday Grainger) unterstützt ihren riskanten Plan.

Do, 3.4., 19 Uhr, Details siehe Vorderseite



Duftvase mit Deckel, MAKK, E03863 (Foto: © MAKK)

VORTRAG

Tag der Provenienzforschung

Die Provenienzforschung im MAKK hat zum Ziel, die Herkunft von Fayencen, Möbeln, Schmuck, Textilien und anderen Objekten zu rekonstruieren. Wem gehörte ein Kunstwerk zu welchem Zeitpunkt? Unter welchen Umständen wechselte es den Besitzer? Und wie lässt sich das eigentlich heute noch herausfinden? In einem Kurzvortrag und Gespräch greift Dr. Anja Ebert diese und weitere Fragen der Besucher*innen auf. Beispiele aus der aktuellen Arbeit im MAKK zeigen, was uns Objekte selbst über ihre Herkunft verraten können und vor welche Problemstellungen Provenienzforschende gestellt sind.

Mi, 9.4., 15 Uhr, Details siehe Vorderseite

Weitere Tipps

FÜHRUNGEN

Vom Volksbedarf zum Luxusstil: Die Geschichte der Stahlrohrmöbel

Es brauchte die Sehnsucht nach einem Aufbruch aus der alten Zeit – und eine technische Innovation. Was nur als Industrielösung galt, sollte zum hypermodernen Einrichtungsgegenstand werden: Möbel aus Stahlrohr. Früh erkannten Designer*innen das Potential des neuen Werkstoffes, dessen Urheberschaft schon bald Rechtsgeschichte schreiben sollte. Heute gelten Möbel aus dem glänzenden Material als Inbegriff der Moderne – der Werkstoff ermöglichte völlig neue Gestaltungsmöglichkeiten.

19. und 20.4., Details siehe Vorderseite



René Lalique, Paris, um 1900 (Foto: © MAKK)

FÜHRUNG

Happy Birthday!

René Lalique wäre am 6. April 165 Jahre alt geworden. Bereits zu Lebzeiten wurde der Goldschmied und Glaskünstler als „Erfinder des modernen Schmucks“ (Zitat von Émile Gallé) angesehen und auch aus heutiger Sicht erscheint diese Bezeichnung keineswegs übertrieben. Mit seinen als *objets d'art* (frz.: „Kunstgegenstände“) betitelten Schmuckarbeiten brach er als Erster die Grenzen zwischen der freien und der angewandten Kunst auf und prägte damit die Schmuckgestaltung nachhaltig. Dieser Fingerring aus Gold, Fensteremail und Süßwasserperlen ist in „Faszination Schmuck“ ausgestellt.

So., 6.4., 11 Uhr, Details siehe Vorderseite

VORSCHAU

Möbel mit Geschichte(n). Ausgewählt 3 Dare to Design. German Design Graduates

23.5.–31.8.2025

4.9.–12.10.2025

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
mak@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montags und an Karnevalssonntag
und Rosenmontag geschlossen

EINTRITTSPREISE*

Kunst + Design im Dialog
4 €, ermäßigt 2 €
Faszination Schmuck
5 €, ermäßigt 2,50 €

Kombitickets
Design + Schmuck
7 €, ermäßigt 3,50 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

Dieses Druckerzeugnis ist aus Papier mit dem PEFC-Siegel hergestellt.

*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der





Kunst und Design

Mai 2025

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

BIS 31. DEZEMBER 2025	ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr Im Mai findet kein Langer Donnerstag / KölnTag statt, da der 1. Donnerstag des Monats auf einen Feiertag fällt. Montags geschlossen.	
	FÜHRUNG Bei Führungen gelten begrenzte Teilnehmendenzahlen: in der Ausstellung „Faszination Schmuck“ 15 Personen, ansonsten 20 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung an der Kasse einen Aufkleber, der zur Teilnahme an der Führung berechtigt. Eine vorherige Anmeldung ist nicht möglich.	
23. MAI BIS 31. AUGUST 2025	AUSSTELLUNG Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK	
	AUSSTELLUNG Möbel mit Geschichte(n). Ausgewählt 3	
3.5. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Bauhaus-Schüler*innen Britta von Wolff Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	
4.5. SONNTAG 11–11.30 UHR	FÜHRUNG May the 4th be with you – Space Age Design Zur gleichen Zeit findet eine Führung für Kinder statt. Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	
4.5. SONNTAG 11–11.30 UHR	MITMACHFÜHRUNG Rallye durch das Design Corinna Fehrenbach Museumsdienst Köln Für Kinder ab 6 Jahren Teilnahme kostenlos	
4.5. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Bauhaus-Schüler*innen Britta von Wolff Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	
6.5. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG IN GEBÄRDENSPRACHE Faszination Schmuck Juliane Steinwede Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt (Schwerbehinderte zahlen den ermäßigten Eintrittspreis von 2,50 €)	
8.5. DONNERSTAG 15–17 UHR	VERANSTALTUNG Auf geht's! Tanz mal wieder! Tanznachmittag für Menschen mit und ohne Demenz Anmeldung bis 30.4. unter: www.pretix.eu/demenznetz/tanzen Unkostenbeitrag: 5 €, Eintritt frei für Begleitpersonen Demenznetz Innenstadt in Kooperation mit dem MAKK und der ADTV Tanzschule StallnigNierhaus	
10.5. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Vom Volksbedarf zum Luxusstil: Die Geschichte der Stahlrohrmöbel Baya Bruchmann Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	
11.5. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Vom Volksbedarf zum Luxusstil: Die Geschichte der Stahlrohrmöbel Baya Bruchmann Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	
13.5. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG nordish by nature – Alvar Aalto und die skandinavische Design-Bewegung Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	
16.5. FREITAG 15–16:15 UHR	FÜHRUNG PROGRAMM PLUS Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK Mareike Fänger Museumsdienst Köln Teilnahme 4,50 € zzgl. Eintritt	
17.5. SAMSTAG 14–16 UHR	WORKSHOP FÜR KINDER Ganz mein Stil – Statement Accessoires Olga Drachuk-Meyer Museumsdienst Köln Für Kinder von 9 bis 13 Jahren Teilnahme 9 € zzgl. Material 4 € Anmeldung bis 15.5.: www.makk.de/Kalender	
17.5. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Bewährte Motive, innovatives Design: Schmuck zwischen Nostalgie und Zeitgeist Erika Kämmerling Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	
18.5. SONNTAG 10–18 UHR	INTERNATIONALER MUSEUMSTAG Der Eintritt und alle Veranstaltungen sind kostenfrei. Die Teilnehmendenzahl für die Führungen ist begrenzt. Sie erhalten am Informationstisch einen Aufkleber, der Sie zur Teilnahme berechtigt. Treffpunkt für die Führungen ist das Foyer. Mit freundlicher Unterstützung der Overstolzengesellschaft – Förderer des MAKK.	
	10–18 UHR: INFORMATIONSTISCH Overstolzengesellschaft e.V. und Arbeitskreis des MAKK	
	10–18 UHR: KINDERRALLYE Rallye durch 100 Jahre Designgeschichte Freies Angebot für Grundschulkinder in Begleitung der Eltern, Rallyebögen und Gewinne am Informationstisch	
	10–17 UHR: KINDERKUNSTTISCHE Freies Malen und Gestalten für die Kleinsten ab 4 Jahren Ort: große Halle oder Innenhof	
	10–17 UHR: UMFRAGEBAUSTELLE Alle sind gefragt: „Was wünschen Sie sich Neues im Museum?“ Ort: Innenhof	
	13–16 UHR: KINDERSCHMINKEN Ort: große Innenhof	
	10–11 UHR: FÜHRUNG MIT TASTOBJEKTEN Der Rot-Blaue Stuhl und das Farbkonzert von De Stijl Führung für Menschen mit Sehbehinderung Eva Schwering Museumsdienst Köln	
	11–13 UHR: OFFENE WERKSTATT AB 6 JAHREN Ganz mein Stil – Statement Accessoires Ort: Werkraum im Erdgeschoss Museumsdienst Köln	
	11–11.30 UHR: FÜHRUNG „Schön und nützlich“ – Führung in der Schmuckausstellung Barbara Balbierz Arbeitskreis MAKK	
	11–13 UHR: OFFENE WERKSTATT Ganz mein Stil – Statement Accessoires Für Kinder ab 6 Jahren Gabriele Klumpp Museumsdienst Köln	
	12–12.30 UHR: FÜHRUNG Plastisch, elastisch, bunt: Wunderwelt Kunststoff Michael Patz Arbeitskreis des MAKK	
	13–13.30 UHR: FAMILIENFÜHRUNG Aus Müll mach mehr! Wie Designer*innen upcyclen Eva Schwering Museumsdienst Köln	
	14–16 UHR: OFFENE WERKSTATT Message in a Box: Geheimnisvolle Schachteln Für Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche, Erwachsene Ort: Werkraum im Erdgeschoss Karina Castellini Museumsdienst Köln	
	14–14.30 UHR: FÜHRUNG F. L. Wright's Schreibtisch und der Aufstieg der Moderne Timm Minkowitsch Arbeitskreis des MAKK	
	15–15.45 UHR: FÜHRUNG Bewährte Motive, innovatives Design: Schmuck zwischen Nostalgie und Zeitgeist Erika Kämmerling Arbeitskreis des MAKK	
	15.30–16.30 UHR: FÜHRUNG IN GEBÄRDENSPRACHE Führung durch das Design Juliane Steinwede Museumsdienst Köln	
	16–17.15 UHR: FÜHRUNG IN UKRAINISCHER SPRACHE Чарівність ювелірного мистецтва: 7000 років мистецтва ювелірних виробів у Yaroslava Kovalenko Museumsdienst Köln	
20.5. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG Happy Birthday, Dieter Rams! Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	
22.5. DONNERSTAG 19 UHR	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG Möbel mit Geschichte(n) Ausgewählt 3	
24.5. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Schutzschild für kreative Köpfe – Der Rechtsschutz von Designobjekten Dietmar Pressner Ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	
24.5. SAMSTAG 18 UHR	VERANSTALTUNG „LiL“ – Tanz- und Musikimprovisationsreihe Eintritt 15 €, ermäßigt 12 € FREIRAUM ENSEMBLE unter der Leitung von Arthur Schopa Tanz: Seung Hwan Lee, Lisa Kirsch, Arthur Schopa Musik: Beate Wolff Mit Unterstützung des Kulturamts Köln Weitere Informationen & Ticketreservierungen unter: www.freiraumensemble.de	
25.5. SONNTAG 13.30–17.30 UHR	WORKSHOP Ein Mosaik aus Furnierhölzern: Einführung in die Technik der Marketerie Hartmut Zillekens Museumsdienst Köln Teilnahme 28 €, ermäßigt 18 € zzgl. Material 5 € Anmeldung bis 19.5.2025 über www.makk.de/Kalender	
25.5. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Schutzschild für kreative Köpfe – Der Rechtsschutz von Designobjekten Dietmar Pressner Ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	
27.5. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG Möbel mit Geschichte(n). Ausgewählt 3 Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt	
31.5. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Möbel mit Geschichte(n). Ausgewählt 3 Bärbel Seewald Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	



Truhe mit grotesken Intarsien, Toskana, 2. Viertel 16. Jahrhundert, Inv. Nr. A660 (Foto: © Rheinisches Bildarchiv Köln, rba_c009419)

SONDERAUSSTELLUNG

Möbel mit Geschichte(n)

23. Mai bis 31. August 2025

Mit der Ausstellung **Möbel mit Geschichte(n)** wird die Historische Möbelsammlung des MAKK in den Fokus genommen. Möbel sind ein fester Bestandteil unseres alltäglichen Lebens. Es ist ihr Gebrauch und damit letztendlich ihr Bezug zum Menschen, der sie charakterisiert und ihre Gestaltung bestimmt. Bei genauer Betrachtung vermitteln uns Möbel nicht weniger Eindrücke vom Leben der Menschen als es beispielsweise Bilder könnten. Häufig werden sie sogar selbst zu Bildträgern, wie einige der Ausstellungsstücke anschaulich beweisen. Neben verschiedenen kunsthistorischen Aspekten sind es daher die kleinen Details der Gestaltung, Form, Materialität und Bildsprache, die spannende Geschichten erzählen – insbesondere über die Menschen und das Leben in ihrer jeweiligen Zeit. So entdecken die Besuchenden zwischen Hochzeitstruhe und Tafelklavier, zwischen Kabinettschrank und Spieltisch verschiedene Facetten der Möbel- und Wohnkultur aus über fünf Jahrhunderten. Möbel mit Geschichte(n) ist die dritte Ausstellung der **Ausgewählt**-Reihe, in deren Rahmen Exponate aus den Historischen Sammlungen des MAKK präsentiert werden.



© IMT

VERANSTALTUNG

Internationaler Museumstag

Der internationale Museumstag findet 2025 bereits zum 48. Mal statt. Er wird jährlich vom Internationalen Museumsrat für den 18. Mai ausgerufen und an einem nahegelegenen Sonntag zelebriert. Ziel des Museumstages ist es, weltweit auf Museen aufmerksam zu machen und Besucher*innen einzuladen, ihre Vielfalt zu entdecken. Das deutschlandweite Programm ist unter www.museumstag.de veröffentlicht, die Veranstaltungen der Kölner Museen unter www.museenkoeln.de.
So., 16.5., 10–18 Uhr, Programm im MAKK siehe Vorderseite



© Arthur Schopa

VERANSTALTUNG

„LiL“ – Tanz- und Musikimprovisationsreihe

Bei **LiL** kommen drei Tänzer*innen und eine Musikerin zusammen. Die Vorstellung entsteht live, beziehend auf diesen besonderen Spielort und bietet den Zuschauenden damit ein einzigartiges Erlebnis. Tanz und Musik verschmelzen miteinander und lassen eine besondere Atmosphäre entstehen. Gemeinsam kreieren die Künstler*innen eine Tanzperformance, die das Publikum hautnah miterleben kann und alle Anwesenden in den kreativen Prozess einbezieht.
Sa., 24.5., 18 Uhr, Details siehe Vorderseite

Weitere Tipps



Kabinettschrank, Süddeutschland, Augsburg (?), um 1570/1580, Inv. Nr. A314 (Foto: © RBA Köln, rba_c006028)

WORKSHOP

Marketerie – Mosaik aus Furnierhölzern

Passend zur neuen Sonderausstellung **Möbel mit Geschichte(n)** bietet der Tischlermeister Hartmut Zillekens eine Anleitung zur Marketerie-Technik an. Die Kunst besteht darin, Holzfurniere zuzuschneiden und so zusammenzubringen, dass ein kreatives Muster entsteht. Dabei sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt. Ein Rundgang durch die Ausstellung bietet Inspirationen. Unter Anleitung werden kleine Marketerie-Arbeiten erstellt. Vorkenntnisse sind dafür nicht notwendig.
So., 25.5., Details siehe Vorderseite

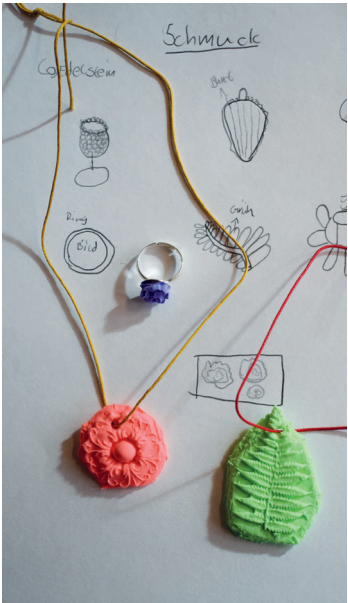


Foto: © MAKK, Leonie Ballhorn

KINDERWORKSHOP

Ganz mein Stil

Schmuck darf auffällig sein und eine starke Aussagekraft besitzen. Er kann Andenken sein, uns schützen, uns verbinden oder unsere Einzigartigkeit unterstreichen. Ideen zur eigenen Schmuckgestaltung findest Du in unserer Ausstellung **Faszination Schmuck**, die wir gemeinsam besuchen. Hier gibt es Schmuck aus 7000 Jahren. Lass dich inspirieren und kreiere dein perfektes Design. Aus buntem Polymer-Ton entsteht dein persönliches Schmuckstück. Nutze für die Gestaltung Model oder lass deiner Fantasie freien Lauf.
Sa., 17.5., Details siehe Vorderseite

VORSCHAU

Collecting Jewellery, Präsentation I
Dare to Design. German Design Graduates

3.6.–29.6.2025

4.9.–12.10.2025

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18), Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montags geschlossen außer an Feiertagen

EINTRITTSPREISE*

Kunst + Design im Dialog
4 €, ermäßigt 2 €
Faszination Schmuck
5 €, ermäßigt 2,50 €
Möbel mit Geschichte(n).
4 €, ermäßigt 2 €

Kombitickets
Design + Schmuck
7 €, ermäßigt 3,50 €
Alle Ausstellungen
10 €, ermäßigt 5 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

Dieses Druckerzeugnis ist aus Papier mit dem PEFC-Siegel hergestellt.

*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der

