

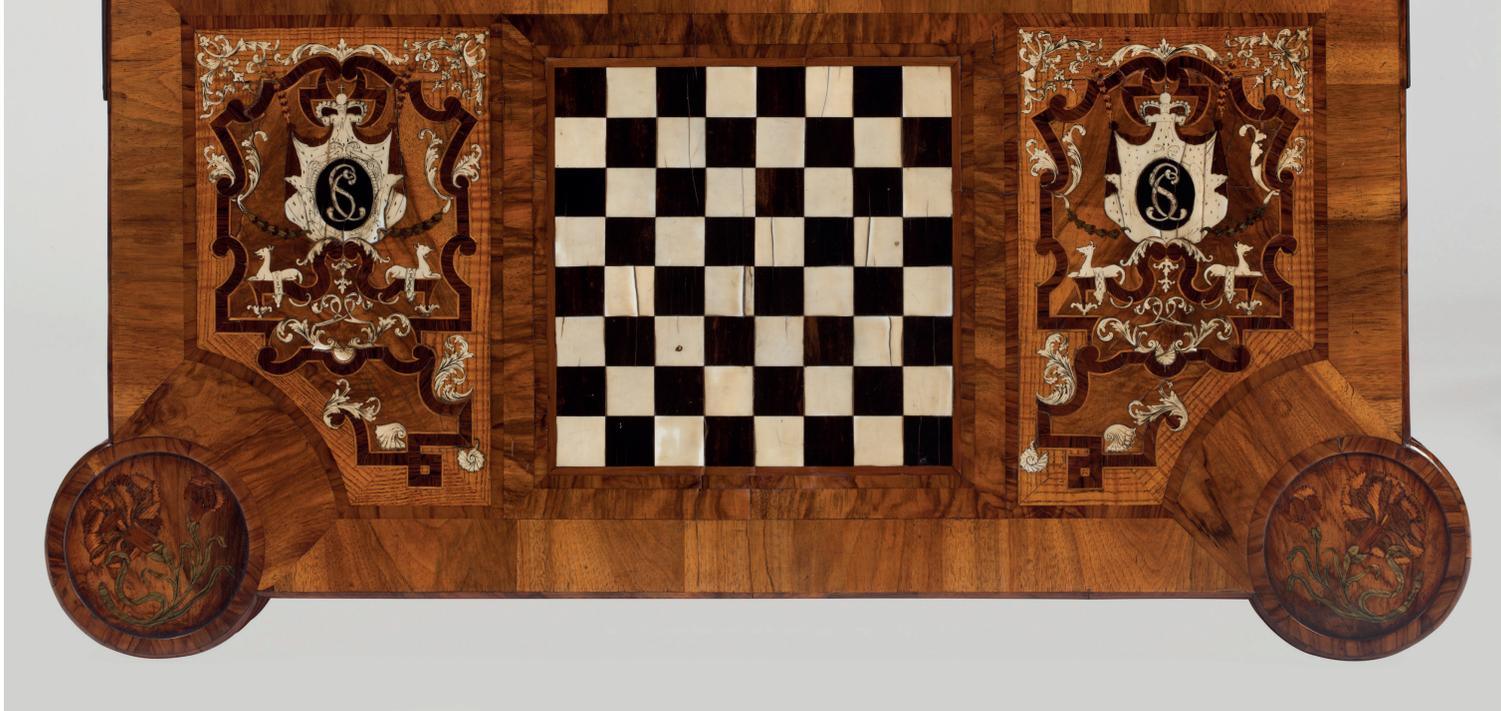


# Kunst und Design

## August 2025

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

	<b>FÜHRUNG</b> Bei Führungen gelten begrenzte Teilnehmendenzahlen: in der Ausstellung „Faszination Schmuck“ 15 Personen, ansonsten 20 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung an der Kasse einen Aufkleber, der zur Teilnahme an der Führung berechtigt. Eine vorherige Anmeldung ist nicht möglich.		
<b>BIS 31. DEZEMBER 2025</b>	<b>SONDERAUSSTELLUNG</b> <b>Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK</b>		
<b>BIS 31. AUGUST 2025</b>	<b>SONDERAUSSTELLUNG</b> <b>Möbel mit Geschichte(n). Ausgewählt 3</b>		
<b>2.8. SAMSTAG 13-17 UHR</b>	<b>WORKSHOP</b> <b>Schmuckgestaltung: Upcycling und Ready-Mades</b> Gabriele Klumpp   Museumsdienst Köln Teilnahme 28 €, ermäßigt 18 € zzgl. Material 5 € Anmeldung bis 28.7.: <a href="http://www.makk.de/Kalender">www.makk.de/Kalender</a>	<b>12.8. DIENSTAG 11-14 UHR</b>	<b>WORKSHOP</b> <b>Kleine Baumschule</b> Museumsdienst Köln   Für Kinder von 9 bis 13 Jahren Teilnahme 10,50 €   Material 4 €   Anmeldung bis zum 10.8.: <a href="http://www.makk.de/Kalender">www.makk.de/Kalender</a>
<b>2.8. SAMSTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK</b> Susanne Pressner, Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	<b>12.8. DIENSTAG 16.30-17.45 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK</b> Museumsdienst Köln   Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt
<b>3.8. SONNTAG 11-11:30 UHR</b>	<b>MITMACHFÜHRUNG</b> <b>Rallye durch das Design</b> Olga Drachuk-Meyer   Museumsdienst Köln   Für Kinder ab 6 Jahren   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	<b>16.8. SAMSTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Aufbruch in die Moderne – Neues Design für eine neue Gesellschaft</b> Timm Minkowitsch, Ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
<b>3.8. SONNTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK</b> Susanne Pressner, Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	<b>17.8. SONNTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Aufbruch in die Moderne – Neues Design für eine neue Gesellschaft</b> Timm Minkowitsch, Ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
<b>7.8. DONNERSTAG 10-22 UHR</b>	<b>LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG</b> Bis 22 Uhr geöffnet Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.	<b>19.8. DIENSTAG 16.30-17.30 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Plastic Fantastic: Gutes Design kontra Wegwerfgesellschaft</b> Museumsdienst Köln   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
<b>7.8. DONNERSTAG 16 UHR</b>	<b>LESUNG</b> <b>„Die Hempels räumen auf“</b> Eine Kooperation von Museumsdienst Köln und der Kölner Vorlese-Initiative LeseWelten Köln/KFA e.V. Mit freundlicher Genehmigung durch den Thienemann Verlag. Mit freundlicher Unterstützung durch den Verein zur Förderung von Kunst, Buchkultur und Medien e.V. Museumsdienst Köln   Führung: Karina Castellini   Lesung: Sylvia Knewel   Für Kinder ab 5 Jahren   Teilnahme kostenlos	<b>21.8. DONNERSTAG 11-14 UHR</b>	<b>WORKSHOP</b> <b>Wohnen in der Zukunft</b> Elisabeth Kleine-Flintrop   Museumsdienst Köln   Für Kinder von 9 bis 13 Jahren   Teilnahme 10,50 €   Material 3 €   Anmeldung bis zum 19.8.: <a href="http://www.makk.de/Kalender">www.makk.de/Kalender</a>
<b>7.8. DONNERSTAG 17-18 UHR</b>	<b>FÜHRUNG IN DGS MIT ÜBERSETZUNG</b> <b>Upcycling im Design</b> Das Thema Nachhaltigkeit beschäftigt die Designszene schon länger. Auch in der Dauerausstellung „Kunst + Design im Dialog“ lassen sich zahlreiche Objekte zum Thema finden. Manchmal aus Not oder einer Anti-Haltung geboren, waren sie immer zukunftsweisend. Zum Jubiläum des Museumsdienstes laden wir ein zu einer inklusiven Führung für Menschen mit Hörbehinderung und für ihre Freund*innen und Familien. Die Führung findet in Deutscher Gebärdensprache statt und wird in Lautsprache übersetzt. Mit freundlicher Unterstützung der Overstolzengesellschaft   Juliane Steinwede   Museumsdienst Köln   Teilnahme kostenlos	<b>23.8. SAMSTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Plastisch, elastisch, bunt: Wunderwelt Kunststoff</b> Die Entwicklung von Bakelit Anfang des 20. Jahrhunderts als einem der ersten vollsynthetischen Kunststoffe gab den Startschuss für eine nie dagewesene Vielfalt und Freiheit in der Gestaltung von Industrieprodukten. Produktionszeiten und -kosten konnten durch Kunststoffe so weit reduziert werden, dass billiger Plastikmüll inzwischen zum Problem geworden ist. Konsument*innen und Designer*innen finden sich heute im Konflikt zwischen Umweltaspekten und den gestalterischen Möglichkeiten von Kunststoffen. Aber was sind eigentlich Kunststoffe und wie ist unser Verhältnis zu ihnen? Michael Patz, Ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
<b>7.8. DONNERSTAG 18-20 UHR</b>	<b>OFFENER WORKSHOP MIT DGS ÜBERSETZUNG</b> <b>Aus Müll mach mehr!</b> Zum 60. Geburtstag des Museumsdienstes laden wir ein zu einem inklusiven, offenen Upcycling-Workshop für alle ein! Aus TetraPak werden Vogelfutterhäuschen, aus Kronkorken werden Kühlschrankmagnete und aus Fahrradschläuchen werden Schmuckstücke gestaltet. Die Erklärungen werden in DGS übersetzt. Mit freundlicher Unterstützung der Overstolzen Gesellschaft am MAKK Museumsdienst Köln   Teilnahme kostenlos, keine Anmeldung erforderlich	<b>24.8. SONNTAG 13.30-17.30 UHR</b>	<b>WORKSHOP</b> <b>Eine Mosaik aus Furnierhölzern: Einführung in die Technik der Marketerie</b> Hauke Schmidt   Museumsdienst Köln Teilnahme 28 €, ermäßigt 18 € zzgl. Material 5 € Anmeldung bis 19.8.: <a href="http://www.makk.de/Kalender">www.makk.de/Kalender</a>
<b>7.8. DONNERSTAG</b>	<b>CINEMAkk GOES OPEN AIR</b> <b>One to One: John &amp; Yoko</b> GB 2024   101 Min.   FSK: ab 12   Regie: Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards   mit John Lennon und Yoko Ono Uhrzeit, Ort, Eintritt und Details siehe <a href="http://www.makk.de/Kalender">www.makk.de/Kalender</a>	<b>24.8. SONNTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Plastisch, elastisch, bunt: Wunderwelt Kunststoff</b> Michael Patz, Ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
<b>9.8. SAMSTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Möbel mit Geschichte(n). Ausgewählt 3</b> Carola Horster, Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	<b>26.8. DIENSTAG 16.30-17.30 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Möbel mit Geschichte(n). Ausgewählt 3</b> Museumsdienst Köln   Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt
<b>10.8. SONNTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Möbel mit Geschichte(n). Ausgewählt 3</b> Carola Horster, Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt	<b>30.8. SAMSTAG 14-16 UHR</b>	<b>WORKSHOP</b> <b>Aus Müll mach mehr!</b> Tanja Loke   Museumsdienst Köln   Teilnahme 9 €   Material 3 € Anmeldung bis zum 28.8.: <a href="http://www.makk.de/Kalender">www.makk.de/Kalender</a>
		<b>30.8. SAMSTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Vom Volksbedarf zum Luxusstil: Die Geschichte der Stahlrohrmöbel</b> Es brauchte die Sehnsucht nach einem Aufbruch aus der alten Zeit – und eine technische Innovation. Was bis dahin nur als Industrielösung galt, sollte bald zum hypermodernen Einrichtungsgegenstand werden: Möbel aus Stahlrohr. Früh erkannten Designer*innen das Potential des neuen Werkstoffes, dessen Urheberschaft schon bald Rechtsgeschichte schreiben sollte. Heute gelten Möbel aus dem glänzenden Material als Inbegriff der Moderne – der Werkstoff ermöglichte völlig neue Gestaltungsmöglichkeiten und veränderten unseren Blick auf stilvolles Wohnen. Baya Bruchmann, Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
		<b>31.8. SONNTAG 15-16 UHR</b>	<b>FÜHRUNG</b> <b>Vom Volksbedarf zum Luxusstil: Die Geschichte der Stahlrohrmöbel</b> Baya Bruchmann, Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK   Teilnahme kostenlos, nur Eintritt



Variabler Spieltisch, Detail, Motive von Paul Decker d.Ä., um 1720/1730, Thüringen (?), Inv. Nr.: Ov8 (Foto: © Historisches Archiv der Stadt Köln mit Rheinischem Bildarchiv, Marion Mennicken, rba\_d031862\_02)

SONDERAUSSTELLUNG

# Möbel mit Geschichte(n)

Bis 31. August 2025

Im 18. Jahrhundert gehörten Brettspiele zu den alltäglichen Beschäftigungen einer wohlhabenden Frau oder Adligen und dienten zugleich ihrer sozialen Repräsentation. Dieser luxuriöse Spieltisch stammt aus dem Besitz der Fürstin von Schwarzburg-Sondershausen und weist filigrane Marketerien auf. Diese greifen auf einzelne Motive aus dem **Groteschen Werk** Paul Deckers d.Ä. (1677–1713) zurück, welches als druckgrafisches Vorlagenwerk im Kunsthandwerk diente. Da die Grafiken aus konservatorischen Gründen nicht über die gesamte Laufzeit ausgestellt werden können, ist erst seit dem 15. Juli das Blatt 5 zu bewundern. Es zeigt unter anderem kleine Nüsse knabbernde Eichhörnchen, die sich auch auf der Marketerie des Spieltisches in der Ausstellung wiederfinden. Durch das Umklappen der Plattenhälften bietet der Tisch mehrere Nutzungsmöglichkeiten: für Tricktrack und Würfelspiele, aber auch wie hier im Bild als Dame- und Schachspielbrett. Die Monogramme mit der fünfzackigen Bügelkrone in den äußeren Feldern deuten auf ein höfisches Ambiente hin. Diese und weitere Möbelgeschichte(n) können Sie noch bis zum 31. August in der Ausstellung erfahren.



Foto: © Brian Hamill

CINEMAOK GOES OPEN-AIR

## One to One: John & Yoko

Filmemacher Kevin Macdonald und Sam Rice-Edwards tauchen in die faszinierende Welt von John Lennon und Yoko Ono im New York des Jahres 1972 ein. Vor dem Hintergrund einer politisch und sozial aufgeladenen Zeit in der amerikanischen Geschichte. Im Zentrum steht das **One to One**-Wohltätigkeitskonzert für Kinder mit besonderen Bedürfnissen. Dieses Ereignis markiert Lennons einziges abendfüllendes Konzert zwischen dem letzten Beatles-Auftritt 1966 und seinem tragischen Tod.

Do., 7.8., alle Details siehe [www.makk.de](http://www.makk.de)



Elisabeth Treskow, Brosche, © Nachlass Elisabeth Treskow (Foto: © MAKK, Lena Hoppe)

PRÄSENTATION

## Collecting Jewellery

Die zweite Präsentation von **Collecting Jewellery** legt einen Schwerpunkt auf das Werk von Elisabeth Treskow (1898–1992). Die in Köln tätige und vielleicht renommierteste deutsche Goldschmiedin des 20. Jahrhunderts stiftete dem MAKK ihre Entwürfe sowie ihre Studiensammlung mit überwiegend antikem Schmuck. Zahlreiche dieser Objekte sind in der Ausstellung **Faszination Schmuck** zu sehen. **Collecting Jewellery** zeigt zusätzlich Entwürfe Treskows sowie aktuelle Schenkungen kombiniert mit Exponaten aus einer Kölner Privatsammlung.

26.8.–21.9., Details siehe Vorderseite

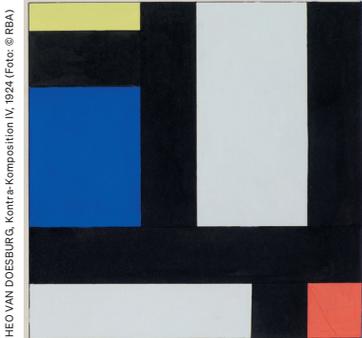
## Weitere Tipps

FÜHRUNG

### Aufbruch in die Moderne Neues Design für eine neue Gesellschaft

An der Wende zum 20. Jahrhundert vollzog sich eine Zäsur in den Sehgewohnheiten. Neue Bautechniken ließen in den USA die ersten Wolkenkratzer entstehen, es entwickelte sich das Berufsbild der Angestellten. In Hotspots wie Paris, den Niederlanden und dem revolutionären Russland spiegeln sich Vorstellungen von einer neuen Gesellschaft, Leistung und Freiheit des Geistes auch in der Kunst und Möbelgestaltung wider: die Geburt der Abstraktion.

Sa., 16. & So., 17.8., jeweils 15 Uhr



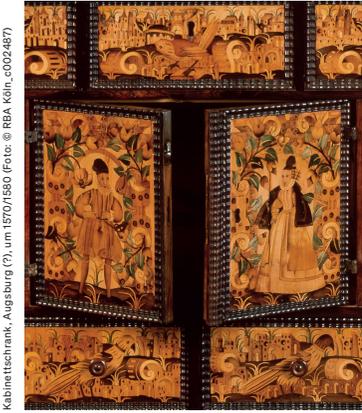
THEO VAN DOESBURG, Kontra-Komposition IV, 1924 (Foto: © RBA)

WORKSHOP

### Einführung in die Technik der Marketerie

Mit der Ausstellung **Möbel mit Geschichte(n)**. Ausgewählt 3 werden historische Möbel aus der Sammlung des MAKK sowie deren Gestaltung, Form und Materialität in den Fokus genommen. Ein besonderes Gestaltungselement ist die Marketerie. Dabei werden wie beim Mosaik dünne Furnierhölzer zusammengelegt. In diesem Kurs werden die Grundzüge dieser kunstvollen Technik vermittelt. Erfahrungen in der Holzbearbeitung werden nicht vorausgesetzt, lediglich die Freude am Experiment.

So., 24.8., Details siehe Vorderseite



Kabinettschrank, Augsburg (?), um 1570/1580 (Foto: © RBA Köln, s002487)

## VORSCHAU

Dare to Design. German Design Graduates

4.9.–12.10.2025

Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono – Schmuck von Künstlerinnen

21.11.2025–26.4.2026

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK  
Museum für Angewandte Kunst Köln  
An der Rechtschule 7  
50667 Köln  
T +49 (0)221 221 238 60  
F +49 (0)221 221 238 85  
makk@stadt-koeln.de  
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof  
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),  
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)  
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132,  
133)  
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,  
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
Montags geschlossen (außer an  
Feiertagen)

EINTRITTSPREISE\*

**Kunst + Design im Dialog**  
4 €, ermäßigt 2 €  
**Faszination Schmuck**  
5 €, ermäßigt 2,50 €  
**Möbel mit Geschichte(n)**  
4 €, ermäßigt 2 €  
**Collecting Jewellery**  
Eintritt frei  
**Kombitickets**  
**Design + Schmuck**  
7 €, ermäßigt 3,50 €  
**Alle Ausstellungen**  
10 €, ermäßigt 5 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

\*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der



# MAKK

## Kunst und Design

## September 2025

### MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

#### FÜHRUNG

Bei Führungen gelten begrenzte Teilnehmendenzahlen: in der Ausstellung „Faszination Schmuck“ 15 Personen, ansonsten 20 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung an der Kasse einen Aufkleber, der zur Teilnahme an der Führung berechtigt. Eine vorherige Anmeldung ist nicht möglich.

BIS 31. DEZEMBER 2025

#### SONDERAUSSTELLUNG

**Faszination Schmuck  
7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK**

4. AUGUST BIS 12. SEPTEMBER 2025

#### SONDERAUSSTELLUNG

**German Design Graduates 2025  
Dare to Design – Spaces of Care**

2.9.

DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

#### FÜHRUNG IN GEBÄRDENSPRACHE

**Faszination Schmuck**

Juliane Steinwede, Museumsdienst Köln  
Die Führung findet in Deutscher Gebärdensprache statt. Gerne können auch Freunde und Verwandte teilnehmen, wenn sie DGS verstehen.  
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

3.9.

MITTWOCH  
19 UHR

#### AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

**German Design Graduates 2025  
Dare to Design – Spaces of Care**

4.9.

DONNERSTAG  
10–22 UHR

#### LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG

Bis 22 Uhr geöffnet.  
Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln.  
Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner\*innen.

4.9.

DONNERSTAG  
18–19 UHR

#### FÜHRUNG

**Design kompakt**

Museumsdienst Köln, Tanja Loke  
Teilnahme kostenlos, Eintritt siehe Langer Donnerstag / KölnTag

4.9.

DONNERSTAG  
19 UHR

#### CINEMA

**Swan Song**

USA 2021 | 105 Min. | Regie: Todd Stephens | mit Udo Kier  
Eintritt 6 €, nur Abendkasse  
In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln.

6.9.

SAMSTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

**Form folgt Fortschritt – Entwicklungen im Design  
von 1900 bis 1940**

Mit der Industrialisierung wurde die Produktgestaltung zur Herausforderung zwischen Effizienz und der Empfindung der Konsument\*innen. Aufbruchgeist, die rasante Entwicklung neuer technischer Möglichkeiten, das Streben nach rationeller Herstellung und gleichzeitig die Kreativität für mehr Komfort in allen Lebensbereichen prägten das Design der Moderne. Zwischen Funktion und Gefühl entstanden neue Formen für eine neue Zukunft.  
Barbara Balbierz, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

7.9.

SONNTAG  
11–11.30 UHR

#### FÜHRUNG

**Dare to Design. German Design Graduates 2025**

Die Jahresausstellung „German Design Graduates“ der Stiftung German Design Council vereint die interessantesten Arbeiten von Absolvent\*innen deutscher Hochschulen. Die Projekte geben tiefe Einblicke in die aktuelle Arbeit an Hochschulen und zeigen vielversprechende Lösungsansätze, um den großen Herausforderungen unserer Gegenwart, wie Klimawandel, politische Radikalisierung oder Inklusion, zu begegnen.  
Museumsdienst Köln  
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

7.9.

SONNTAG  
11–12 UHR

#### FÜHRUNG FÜR FAMILIEN

**Grammophon, Radio, Musikbox – Zeitreise durchs  
„Audiodesign“**

Museumsdienst Köln  
Kinder ab 5 Jahren, Teilnahme kostenlos, nur Eintritt für Erwachsene

7.9.

SONNTAG  
12–15 UHR

#### WORKSHOP

**BROKEN=GOOD Veredelung von Porzellan-  
Bruchware**

Im Rahmen der Ausstellung German Design Graduates 2025.  
Michael Schneider und Luca Schreiber, Absolvent\*innen der Bauhaus-Universität Weimar  
Teilnahme 21 €, Studierende 13,50 €, Material 4 €  
Anmeldung bis 31.8.: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

7.9.

SONNTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

**Form folgt Fortschritt – Entwicklungen im Design  
von 1900 bis 1940**

Barbara Balbierz, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

9.9.

DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

#### FÜHRUNG

**Happy Birthday, Poul Henningsen!**

Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

13.9.

SAMSTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

**Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst**

Timm Minkowitsch, ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

14.9.

SONNTAG  
12–15 UHR

#### WORKSHOP

**Alle dürfen mitspielen – Inklusives Spieldesign**

Im Rahmen der Ausstellung German Design Graduates 2025.  
Eva Grünebaum, Absolvent\*in der Hochschule Pforzheim  
Teilnahme 21 €, Studierende 13,50 €, Material 4 €  
Anmeldung bis 7.9.: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

14.9.

SONNTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

**Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst**

Timm Minkowitsch, ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

16.9.

DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

#### FÜHRUNG

**Dare to Design. German Design Graduates 2025**

Museumsdienst Köln  
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

16.9.

DIENSTAG  
18 UHR

#### MAKKFOCUS VORTRAG

**Natur als Inspiration**

Im Rahmen der Ausstellung „Faszination Schmuck“  
Beate Eismann, Künstlerin  
Eintritt kostenlos | Der Vortrag findet im MAKK statt und wird online übertragen. Link: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

20.9.

SAMSTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

**Aufbruch in die Moderne – Neues Design für eine  
neue Gesellschaft**

An der Wende zum 20. Jahrhundert vollzog sich eine Zäsur in den Sehgewohnheiten. Neue Bautechniken ließen in den USA die ersten Wolkenkratzer entstehen, es entwickelte sich das Berufsbild des Angestellten. In Hotspots wie Paris, den Niederlanden und dem revolutionären Russland spiegeln sich Vorstellungen von einer neuen Gesellschaft, Leistung und Freiheit des Geistes auch in der Kunst und Möbelgestaltung wider: die Geburt der Abstraktion.  
Timm Minkowitsch, ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

21.9.

SONNTAG  
12–15 UHR

#### WORKSHOP

**Typografische Gestaltung: Handschrift als  
Werkzeug für experimentelles Design**

Im Rahmen der Ausstellung German Design Graduates 2025  
Florian Temmler, Absolvent\*in der Hochschule Hannover  
Teilnahme 21 €, Studierende 13,50 €, Material 4 €  
Anmeldung bis 14.9.: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

21.9.

SONNTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

**Aufbruch in die Moderne – Neues Design für eine  
neue Gesellschaft**

Timm Minkowitsch, ehrenamtlicher Mitarbeitender, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

21.9.

SONNTAG  
16–17.15 UHR

#### FÜHRUNG IN UKRAINISCHER SPRACHE

**Чарівність ювелірного мистецтва: 7000 років  
мистецтва ювелірних виробів у MAKK**

Yaroslava Kovalenko, Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos

23.9.

DIENSTAG  
16.30–17.45 UHR

#### FÜHRUNG

**Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst**

Museumsdienst Köln  
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

27.9.

SAMSTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

**Mit Schwung in die Welt der Radios**

Deutschland im Oktober 1923: „Achtung, Achtung! Hier ist die Sendestelle Berlin im Vox-Haus auf Welle 400 Meter...“. Diese Worte konnten damals nur wenige Menschen aus den Lautsprechern hören; doch damit startete die junge Republik den Aufbruch in die Zeit des Rundfunks. In Deutschland wie weltweit: Was mit Unterhaltung begann, wurde bald Informationsquelle und Propaganda-Medium. So vielfältig wie die Sendungen, waren auch die Empfangsgeräte. Das Radio wurde rund um den Globus schnell zur Spielwiese für Designer\*innen, die mit neuen Formen, Materialien und Farben die rapide technologische Entwicklung und den jeweils neuen Zeitgeist begleiteten.  
Erika Kämmerling, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

28.9.

SONNTAG  
12–15 UHR

#### WORKSHOP

**Zine-Making**

Im Rahmen der Ausstellung German Design Graduates 2025  
Amelie Ruess, Linn Zahn und Tim Reimann, Absolvent\*innen der Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd  
Teilnahme 21 €, Studierende 13,50 €, Material 4 €  
Anmeldung bis 21.9.: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

28.9.

SONNTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

**Mit Schwung in die Welt der Radios**

Erika Kämmerling, ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

30.9.

DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

#### FÜHRUNG

**Dare to Design. German Design Graduates 2025**

Museumsdienst Köln  
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

Dare to Design  
German Design Graduates 2025

4. September –  
12. Oktober 2025

Museum für  
Angewandte Kunst Köln

Dienstag bis Sonntag  
10–18 Uhr

An der Rechtschule 7  
50667 Köln



© German Design Graduates 2025

SONDERAUSSTELLUNG

# German Design Graduates 2025

4. September bis 12. Oktober 2025

Krisen und Umbrüche prägen das kollektive Bewusstsein und verstärken den Wunsch nach Veränderung. Die Ausstellung **Dare to Design – Spaces of Care** versammelt die bundesweit jahresbesten Abschlussarbeiten junger Gestalter\*innen. Gefördert vom Rat für Formgebung – German Design Council präsentiert die Ausstellung 45 Projekte und Konzepte aus Produkt- und Industriedesign, Kommunikations- und Digitaldesign sowie Textil- und Modedesign. Allen Arbeiten liegt ein erweitertes Verständnis von Gestaltung zugrunde. Design erscheint hier als kollektive Praxis, als Haltung der Fürsorge für Gemeinschaften und Ressourcen. Die gezeigten Ansätze sind partizipativ, nachhaltig und systemisch. Sie suchen den Dialog mit Nutzer\*innen, mit sozialen Realitäten und technologischen Entwicklungen. Im Zentrum stehen nicht abgeschlossene Ergebnisse, sondern Prozesse des Experimentierens, des kollaborativen Arbeitens und des Perspektivwechsels. Gestaltet mit lokal geliehenen Baumaterialien, fragt die Ausstellung nach der Rolle von Design in Zeiten demokratischer Erosion und ökologischer Krisen und nach Möglichkeiten, Zukunft aktiv zu entwerfen.



© BEATE EISMANN, Pflanzgrafik, 2010



(Foto: © Michel Schneider, Luca Schreiber)

VORTRAG

## Natur?

Die Ausstellung **Faszination Schmuck** beleuchtet verschiedene historische Rahmenbedingungen der Schmuckkunst und verzahnt sie unter anderem mit ästhetischen, technischen und emotionalen Gesichtspunkten. Dabei wird der Versuch des Menschen thematisiert, sich durch Schmuck ins Verhältnis zur Natur zu setzen. Die Künstlerin Beate Eismann sucht in ihrem Vortrag anhand eigener Arbeiten nach einer Positionierung gegenüber diesem gedanklichen Konstrukt.

Di., 16.9., 18 Uhr, Details siehe Vorderseite

WORKSHOP

## BROKEN=GOOD: Veredelung von Porzellan-Bruchware

Voll funktionsfähige Bruchware wird mithilfe von sogenannten Schiebe-Dekoren veredelt und emotional aufgewertet. Dabei haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, spielerisch nach den häufig subtilen Fehlern zu suchen und diese mit den Dekoren zu kennzeichnen. Die Dekore werden anschließend in die Objekte eingebrannt, sodass sie dauerhaft mit der Glasur verbunden und spülmaschinenfest sind.

So., 7.9., 12–15 Uhr, Details siehe Vorderseite

## Weitere Tipps

CINEMA

### Swan Song

Einst war Pat Pitsenbarger (Udo Kier) der gefragteste Coiffeur Ohios. Als er erfährt, dass er die Leiche einer ehemaligen Stammkundin stylen soll, verlässt er das Seniorenheim und begibt sich auf eine Odyssee quer durch die Stadt – und sieht mit seinen Outfits und auffälligen Finger- ringen umwerfend aus. Ein unterhaltsamer und berührender Film um Würde, Stolz und das Erinnern, mit einem großartigen Udo Kier in der Hauptrolle.

Do., 4.9., Details siehe Vorderseite



Filmstill: © Magnolia Pictures

WORKSHOP

### Typografie – Design

Die Teilnehmer\*innen lernen, das Potenzial ihrer eigenen Handschrift zu entdecken und durch verschiedene Übungen individuelle Designs zu entwickeln. Zu Beginn gibt es eine Einführung in die Typografie, bei der anhand von Arbeitsproben der individuelle Wert der Handschrift hervorgehoben wird. Danach werden verschiedene Werkzeuge, mit denen sich automatisch spannende Formen und typografisch harmonische Schriftbilder erzeugen lassen, vorgestellt.

So., 21.9., Details siehe Vorderseite



© FLORIAN TEMMLER

## VORSCHAU

Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono – Schmuck von Künstlerinnen 21.11.2025–26.4.2026

Collecting Jewellery Volume 03 7.10.–2.11.2025

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK  
Museum für Angewandte Kunst Köln  
An der Rechtschule 7  
50667 Köln  
T +49 (0)221 221 238 60  
F +49 (0)221 221 238 85  
makk@stadt-koeln.de  
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof  
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),  
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)  
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132,  
133)  
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,  
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
Montags geschlossen (außer an  
Feiertagen)

EINTRITTSPREISE\*

**Kunst + Design im Dialog**  
4 €, ermäßigt 2 €  
**Faszination Schmuck**  
5 €, ermäßigt 2,50 €  
**Dare to Design**  
4 €, ermäßigt 2 €  
**Collecting Jewellery**  
Eintritt frei  
**Kombitickets**  
**Design + Schmuck**  
7 €, ermäßigt 3,50 €  
**Alle Ausstellungen**  
10 €, ermäßigt 5 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

\*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der

