



Kunst und Design

Februar 2025

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr außer an Feiertagen
Montags sowie an Weiberfastnacht (27.2.2025) geschlossen

BIS 16. MÄRZ
2025

SONDERAUSSTELLUNG

„...für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler

AB 17. DEZEMBER
2024

SONDERAUSSTELLUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

1.2.
SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Let's go to the Movies! Design im Film
Designfans, die ins Kino gehen, entdecken auf der Leinwand schon mal alte Bekannte: Sessel, Leuchten, Vasen, die sie gut kennen oder vielleicht sogar in den eigenen vier Wänden stehen haben. Und Cineast*innen, die durch ein Museum streifen, treffen dort hin und wieder auf das eine oder andere Möbel, das sie in einer Filmszene ein- oder meist mehrmals gesehen haben. Viele Designklassiker spielten in Filmen eine (tragende) Rolle: In „Mars Attacks!“ über „Der Teufel trägt Prada“ bis „Casino Royale“!

Petra Hengholt | Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

2.2.
SONNTAG
11–11.30 UHR

FÜHRUNG

„...für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler.
Zur gleichen Zeit findet eine Führung für Kinder statt.
Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

2.2.
SONNTAG
11–11.30 UHR

MITMACHFÜHRUNG

Rallye durch das Design
In unserer Designausstellung gibt es über 500 Dinge zu entdecken – Design und auch Kunst. Unser Kinderhörspiel und ein Guide begleiten dich dabei. Die kostenlose App „freshmuseum“ kannst du bei Google Play oder im App Store herunterladen. Beim richtigen Lösungswort bekommst du an der Kasse etwas aus unserer Schatzkiste.
Elisabeth Kleine Flintrop | Museumsdienst Köln
Für Kinder ab 6 Jahren | Teilnahme kostenlos

2.2.
SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Let's go to the Movies! Design im Film
Petra Hengholt | Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

4.2.
DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG

Führung in Deutscher Gebärdensprache (DGS) durch das Design
Juliane Steinwede | Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl: 20 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung an der Kasse einen Aufkleber, der zur Teilnahme an der Führung berechtigt.

5.2.
MITTWOCH
18–19 UHR

ONLINE-VORTRAG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK
Anja Reincke | Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos über Big Blue Button
Link zur Konferenz auf www.makk.de/Kalender

6.2.
DONNERSTAG
10–22 UHR

LANGER DONNERSTAG

Bis 22 Uhr geöffnet
Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln.
Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.

6.2.
DONNERSTAG
18–19 UHR

FÜHRUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK
Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl: 15 Personen. Sie erhalten an der Kasse einen Aufkleber, der Sie zur Teilnahme berechtigt.

6.2.
DONNERSTAG
19–21.30 UHR

WORKSHOP FÜR ERWACHSENE

Fliesen-Upcycling
Corinna Fehrenbach | Museumsdienst Köln
Teilnahme 15 €, ermäßigt 9 € zzgl. Material 4 €
Der Kurs ist bereits ausgebucht.

6.2.
DONNERSTAG
19 UHR

CINEMAKK

Das Mädchen mit dem Perlenohrring
GBR/LUX 2003 • 101 Min. • Regie: Peter Webber
mit Scarlett Johansson und Colin Firth
Eintritt 6 €, nur Abendkasse
In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln.

8.2.
SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Italienisches Design
Wertschätzung des traditionellen Handwerks, aber auch Offenheit gegenüber einer industriellen Produktion und neuen Materialien: Gepaart mit Sinn für Schönheit und Funktionalität macht dies Italien ab den 1950er Jahren zu einer der führenden Nationen im Design.
Erika Kämmerling | Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

9.2.
SONNTAG
11–12 UHR

FÜHRUNG FÜR KINDER

Überall Design – und wir mittendrin
Modedesign, Autodesign, Schmuckdesign, Mediendesign – wir sind von Design umgeben, aber was bedeutet Design eigentlich genau? Wir hinterfragen ganz besondere Designgegenstände aus dem MAKK. Was hat mein Sandeimer mit dem stapelbaren Stuhl zu tun? Was macht mein Gartenei im Regen? Anhand von Materialproben kannst du sinnliche Erfahrungen machen: Die Wärme der Hand auf Leder, die kühle Glätte des Metalls, das handschmeichelnde Holz. Und wie fühlen sich wohl die Stacheln der „Cactus“-Garderobe an?
Karina Castellini | Museumsdienst Köln
Für Kinder ab 5 Jahren | Teilnahme kostenlos

9.2.
SONNTAG
17 UHR

KONZERT

Forum Alte Musik: Vox Naturae
Geistliche und philosophische Klänge aus dem Mittelalter
Candens Liliun: Sabine Lutzenberger (Gesang) | Norbert Rodenkirchen (Flöten und Harfe)
Bestens vertraut mit dem mittelalterlichen Musikrepertoire und seinem philosophischen Kontext spüren Sabine Lutzenberger und Norbert Rodenkirchen der Stimme der Natur in Werken von Mystikerinnen und Mystikern aus dem 12. bis 14. Jahrhundert nach. Da tun sich enge Verbindungen auf zwischen dem dichterischen Werk und musikalischen Genres wie dem mittelhochdeutschen Sangspruch und Leich sowie lateinischen Sequenzen mit philosophischem und naturmystischem Inhalt. Deren Melodiebestand findet sich auch in der kontemplativen Instrumentalmusik dieser Zeit wieder.
Vorverkauf bei kolticket

9.2.
SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Italienisches Design
Erika Kämmerling | Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

11.2.
DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG

Kunst + Design im Dialog
Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

15.2.
SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

„... für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler
Carola Horster | Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

16.2.
SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

„... für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler
Carola Horster | Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

18.2.
DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG

Design kompakt I. Design-Ikonen bis 1945
Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

22.2.
SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK
Susanne Pressner | Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl: 15 Personen. Sie erhalten an der Kasse einen Aufkleber, der Sie zur Teilnahme berechtigt.



VERNER PANTON, Panton Chair, 1956 / 1968 (Foto: © DetlefSchumacher.com)



Anonym, Armband aus durchbrochen gearbeiteten Gliedern, um 1600 (Foto: © MAKK, Martin Klimas)

AUSSTELLUNG

Faszination Schmuck

seit 18. Dezember 2024

Das MAKK verdankt seine reiche und überaus qualitätvolle Schmucksammlung vor allem der Leidenschaft und dem Engagement zahlreicher Stifter*innen. Ein Großteil der Objekte gelangte nicht durch Ankäufe, sondern vor allem durch großzügige private Schenkungen an das Museum. Dieses Armband gehört zu einer insgesamt rund 1.600 Objekte aller Kunstgattungen umfassenden Stiftung von Wilhelm Clemens, die 1919/20 an das Haus kam. Seine Schmucksammlung umfasste vor allem exzellente Arbeiten der Zeit des Mittelalters und der Renaissance. Das Armband ist aus neun durchbrochen gearbeiteten, emailverzierten Gliedern zusammengesetzt. Die einzelnen Zierformen gehen auf Vorlagenblätter von Daniel Mignot (tätig 1593–1616) zurück, die zwischen 1593 und 1596 datiert werden. Die am unteren Rand leicht durchhängenden Kettchen zwischen den einzelnen Gliedern lassen eine ursprüngliche Verwendung als Teil einer leicht gebogenen Gürtel- oder Hutzier vermuten.



LILIANE LIJN, Armband „Lunar Cuff“, 2024 (Foto: © Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig)



Ring einer Äbtissin, Wien, um 1765 (Foto: © MAKK, Silvia Eimer)

NEUZUGANG

Lunar Cuff

„Einen Teil unseres Planeten zu tragen, tun wir, wenn wir uns mit Edelsteinen und polierten Metallen – Gold, Silber, Rubine, Diamanten – oder, einfacher, mit Ton- und Glasperlen schmücken“, so die amerikanische Künstlerin Liliane Lijn zu ihrer Schmuckedition „Earth Art“, die sie 2024 für ihre Schau im Museum Moderne Kunst in Wien geschaffen hat. Das Armband „Lunar Cuff“ kam zur Eröffnung der Ausstellung „Faszination Schmuck“ als Schenkung der Peter und Irene Ludwig Stiftung ans MAKK und stärkt den Sammlungsbereich an Künstler*innenschmuck. Arbeiten von Albert Sous und Peter Skubic befinden sich als Dauerleihgaben der Peter und Irene Ludwig Stiftung in der Sammlung und werden aktuell präsentiert.

NEUZUGÄNGE

Drei Besonderheiten

Anlässlich der Ausstellung „Faszination Schmuck“ sind drei kostbare Schenkungen des Kölner Juweliers Peter Pütz in die Museumssammlung übergegangen. Der hier abgebildete Ring einer Äbtissin wurde um 1765 in Wien gearbeitet und zeichnet sich durch den goldgefassten Amethyst mit eingraviertem Kruzifix aus. Die Schenkung umfasst zudem eine um 1930 gefertigte goldene Hutnadel von Cartier London mit facettierter Koralle, die einem Kranz aus mit Brillanten gespickten Lapislazulikugeln entspringt. Darüber hinaus ein Art Déco Diadem mit reichem Diamantbesatz, das um 1930 von Ludwig Ballin (1873-1958) für den Hofjuwelier H.J. Wilm (Berlin) gefertigt wurde.

Weitere Informationen

NEUERWERBUNG

Anhänger kristallin

Aus dem Ankaufset der Stadt Köln konnten Ende 2024 zwei „Anhänger kristallin“ von der in Nürnberg tätigen Silberschmiedin Juliane Schölß erworben werden. Die Anhänger sind eine Antwort auf die „Kristallinen Gefäße“, die 2023 nach der Fertigstellung des Berührungsreliquars im Kölner Dom entstanden sind. Das Reliquiar am Chor-gitter vor dem Dreikönigenschrein bildete Schölß aus 20 gleichseitigen Dreiecken in Form eines Ikosaeders. Für ihre kristallinen Anhänger und Gefäße entwickelte sie diese geometrische Grundform in eine asymmetrische Richtung weiter.

© JULIANE SCHÖLß, Anhänger kristallin, Nürnberg, 2024. (Foto: © Galerie Rosemarie Jäger)



CINEMA

Das Mädchen mit dem Perlenohrring

Das berühmte Gemälde Jan Vermeers diente als Inspiration für den Roman von Tracy Chevalier und den gleichnamigen Film des britischen Regisseurs Peter Webber. Erzählt wird die Geschichte des Hausmädchens Griet (Scarlett Johansson) und dessen scheue, in Andeutungen belassene Zuneigung zu Vermeer (Colin Firth), der sie schließlich in die Geheimnisse seiner Kunst einweiht. – Eine Hommage an die Kunst und an das Städtchen Delft im Jahre 1665, dem goldenen Zeitalter der niederländischen Malerei.

Do, 6.2., 19 Uhr, Details siehe Vorderseite

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132,
133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montags geschlossen an
Weiberfastnacht (27.2.2025)

EINTRITTSPREISE*

Kunst + Design im Dialog
4 €, ermäßigt 2 €
... für den geistigen Gebrauch
4 €, ermäßigt 2 €
Faszination Schmuck
5 €, ermäßigt 2,50 €

Kombitickets
Design + 1 Sonderausstellung
7 €, ermäßigt 3,50 €
Alle Ausstellungen
10 €, ermäßigt 5 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

Dieses Druckerzeugnis ist mit dem Blauen Engel ausgezeichnet.

Kulturpartner

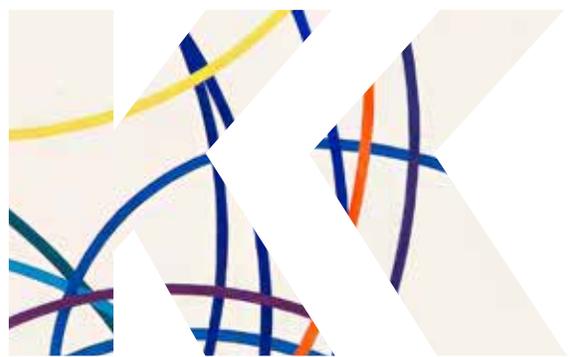
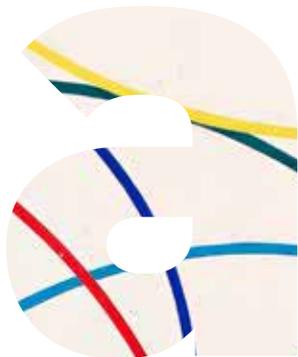
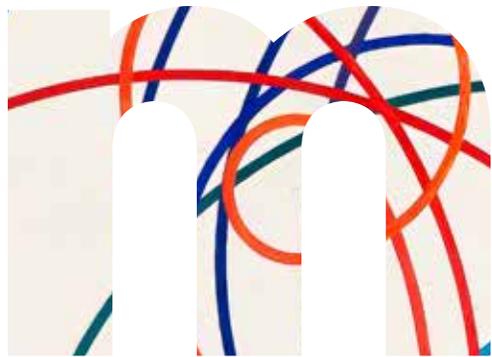


*Änderungen vorbehalten



Ein Museum der





Kunst und Design

März 2025

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr außer an Feiertagen
Montags sowie am Karnevalssonntag (2.3.) und am Rosenmontag (3.3.) geschlossen.

FÜHRUNGEN

Bei Führungen gelten begrenzte Teilnehmendenzahlen: in der Ausstellung „Faszination Schmuck“ 15 Personen, ansonsten 20 Personen. Sie erhalten am Tag der Führung an der Kasse einen Aufkleber, der zur Teilnahme an der Führung berechtigt. Eine vorherige Anmeldung ist nicht möglich.

BIS 16. MÄRZ
2025

SONDERAUSSTELLUNG

„...für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler

DAUERHAFT

SONDERAUSSTELLUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

2.3.
SONNTAG

KARNEVALSSONNTAG

Museum geschlossen

3.3.
MONTAG

ROSENMTAG

Museum geschlossen

4.3.
DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG IN GEBÄRDENSPRACHE

Führung in Deutscher Gebärdensprache (DGS) durch das Design

Juliane Steinwede | Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

6.3.
DONNERSTAG
10–22 UHR

LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG

Bis 22 Uhr geöffnet. Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln.
Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.

6.3.
DONNERSTAG
18–19 UHR

FÜHRUNG

Design kompakt

Designer*innen verwandelten Alltagsprodukte in Kultobjekte und manchmal Wohnräume in Gesamtkunstwerke. Freischwinger, Nierentisch, Schneewittchensarg – zahlreiche Objekte haben Designgeschichte geschrieben und prägen nachhaltig unsere Lebenswirklichkeit.
Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, Eintritt siehe KölnTag

6.3.
DONNERSTAG
19–20.30 UHR

CINEMAkk

Auch Leben ist eine Kunst – Der Fall Max Emden
D • 2019 • 90 Min.

Regie: André Schäfer, Eva Gerberding
mit Ulrich Brämmling, Juan Carlos Emden und Max Emden
Eintritt 6 €, nur Abendkasse
In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln.

8.3.
SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

„...für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler.

Michael Patz | Ehrenamtlicher Mitarbeiter, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

8.3.
SAMSTAG
19–20 UHR

ONLINE-VORTRAG

Weltfrauentag 2025: Von den Bauhausmädern zum gendersensiblen Design. Welche Rollen nehmen Frauen im Design ein?

Anja Reincke | Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos über Big Blue Button (max. 50 Teilnehmer*innen)
Link zur Konferenz auf www.makk.de/Kalender

9.3.
SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

„...für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler.

Michael Patz | Ehrenamtlicher Mitarbeiter, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

11.3.
DIENSTAG
16–17 UHR

FÜHRUNG

Bei Anruf Kultur: Design im MAKK

„Bei Anruf Kultur“ bietet am Telefon kostenfreie Führungen in Ausstellungen, Sammlungen und Museen. Bis zu 15 Interessierte können einer Führung am Telefon folgen, Fragen stellen und sich miteinander austauschen.
Eine Anmeldung ist erforderlich. Senden Sie dazu eine E-Mail an buchung@beianrufkultur.de oder wenden Sie sich telefonisch an Cora Kelma unter 040 209 404 36.

11.3.
DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG

„...für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler.

Museumsdienst Köln
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

14.3.
FREITAG
15–16.30 UHR

FÜHRUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

Anja Reincke | Museumsdienst Köln
Teilnahme 4,50 € zzgl. Eintritt
Die Führung ist bereits ausgebucht. Sie können sich auf eine Warteliste setzen lassen.

15.3.
SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

„...für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler.

Carola Horster | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

16.3.
SONNTAG
13–17 UHR

WORKSHOP FÜR ERWACHSENE

Gestaltung von Schmucknikaten aus Acrylglas

Gabriele Klumpp und Eva Schwing | Museumsdienst Köln
Teilnahme 28 €, ermäßigt 18 € zzgl. Material 15 €
Der Kurs ist bereits ausgebucht. Sie können sich auf eine Warteliste setzen lassen.

16.3.
SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

„...für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler.

Carola Horster | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

16.3.
SONNTAG
15.30–16.30 UHR

FÜHRUNG IN UKRAINISCHER SPRACHE

Чарівність ювелірного мистецтва: 7000 років мистецтва ювелірних виробів у

Yaroslava Kovalenko | Museumsdienst Köln
Teilnahme und Eintritt kostenlos

18.3.
DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG

nordish by nature – Alvar Aalto und die skandinavische Design-Bewegung

Ausgehend von den frühen Möbeln Alvar Aaltos bietet das MAKK einen Einstieg und einen Überblick über die skandinavische Design-Entwicklung.
Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

22.3.
SAMSTAG
14–16 UHR

WORKSHOP

Ganz mein Stil – Statement Accessoires

Schmuck darf auffällig sein und eine starke Aussagekraft besitzen. In der Sammlung des MAKK gibt es Schmuck aus 7000 Jahren zu bestaunen. Lass dich inspirieren und kreiere aus buntem Polymer-Ton dein perfektes Design und gib ein modisches Statement ab. Nutze dafür Model oder lass deiner Fantasie freien Lauf.
Mira Parthasarathy | Museumsdienst Köln
Teilnahme 9 €, zzgl. Material 4 €
Der Kurs ist bereits ausgebucht. Sie können sich auf eine Warteliste setzen lassen.

22.3.
SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Alvar Aalto und sein Design des Geschwungenen

Sein 'organischer Modernismus' machte ihn weltberühmt. Mit seinen Wurzeln in der schnörkellosen Architektur der Moderne führte der finnische Architekt und Designer Alvar Aalto den sanften Schwung in sein Schaffen ein.
Gabriele Schädlich | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

23.3.
SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Alvar Aalto und sein Design des Geschwungenen

Gabriele Schädlich | Ehrenamtliche Mitarbeitende, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

25.3.
DIENSTAG
16.30–17.30 UHR

FÜHRUNG

Elegant gebogen – Von Breuer über Eames zu Levete

Museumsdienst Köln
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

29.3.
SAMSTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

Timm Minkowitsch | Ehrenamtlicher Mitarbeiter, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

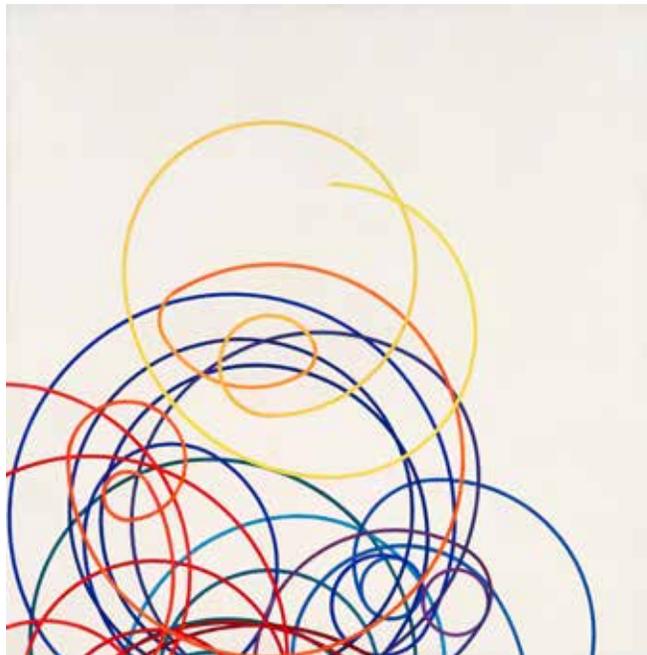
30.3.
SONNTAG
15–16 UHR

FÜHRUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

Timm Minkowitsch | Ehrenamtlicher Mitarbeiter, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt





ZDENĚK SÝKORA, Walzer, 1981, Öl auf Leinwand, 150 x 150 cm
© Nachlass Zdeněk Sýkora (Foto © Archiv Lenka und Zdeněk Sýkora Louny)

SONDERAUSSTELLUNG

Endspurt!

bis 16. März 2025

Noch bis zum 16. März kann die Ausstellung [... für den geistigen Gebrauch](#) besucht werden. In sechs Kapiteln verdeutlicht sie die Entwicklung konstruktiv-konkreter Kunst von den frühen Zeugnissen der Avantgardeströmungen zu Beginn des 20. Jahrhunderts bis in die 1980er Jahre. Es handelt sich um Gemälde, Plastiken und Objekte, die bislang selten gezeigt werden konnten. Einige werden sogar zum ersten Mal präsentiert, wie beispielsweise die 2,20 m hohe Raumkonstruktion [KPS 51 N XI](#) des Moskauer Künstlers Georgii Stenberg (1900–1933), der sie 1919 entworfen hatte. Andere Objekte wurden eigens für die Ausstellung ertüchtigt, wie z.B. das 1960 entstandene, lichtkinetische Objekt [Rotor A 745/727](#) des ZERO-Mitbegründers Heinz Mack (geb. 1931). Das motorbetriebene Relief bildet mit Wellglas und Aluminium-Rotorscheibe optische Interferenzen, die eine meditativ-magische Wirkung erzielen.

Alle Objekte gehören seit 2005 dem MAKK – sie wurden von Prof. Richard G. Winkler mit rund 700 weiteren Werken aus den Bereichen Bildende Kunst und Design dem Museum gestiftet.



© Real Fiction



© AMANDA LEVETE, Sitzbank "Drift", 2006, MAKK (Foto: © DetlefSchumacher.com)

CINEMA

Auch Leben ist eine Kunst – Der Fall Max Emden

Den Namen Max Emden kennt fast niemand mehr – seine Kaufhäuser wie das KaDeWe in Berlin oder das Allas-Warenhaus in Stockholm jedoch schon. Aber Emden war auch Mäzen der Universität Hamburg und baute eine einzigartige Kunstsammlung mit Werken von van Gogh, Canaletto und Monet auf. 1928 zog Emden aufgrund des anwachsenden Antisemitismus in die Schweiz, doch die Nationalsozialisten beschlagnahmten schließlich alles; seine Kunst musste er zum großen Teil verkaufen – seine Immobilien wurden enteignet. 80 Jahre später begibt sich das Regieduo auf die Suche nach der Kunstsammlung.

[Do, 6.3., 19 Uhr, Details siehe Vorderseite](#)

ONLINE-VORTRAG

Weltfrauentag am 8. März

Der Weg ins Design war für Frauen zu Beginn des 20. Jahrhunderts noch steinig. Den Studentinnen im Bauhaus beispielsweise war die Weberei zugedacht, nicht aber die Ausbildung in anderen Gewerken oder gar in der Bildenden Kunst. Die Leistungen von Designerinnen blieben häufig unerwähnt oder sind heute unbekannt, wobei ihre Entwürfe sehr fortschrittlich sind. Was hat Gender mit Design zu tun? Haben Frauen und Männer andere Anforderungen an Design? Welche Vorstellungen von „Weiblichkeit“ und „Männlichkeit“ verbinden wir mit Designobjekten? Diesen Fragen widmet sich Anja Reincke in ihrem Vortrag.

[Sa, 8.3., 19 Uhr, Details siehe Vorderseite](#)

Weitere Tipps

FÜHRUNGEN

Faszination Schmuck

Unsere Guides nehmen Sie mit auf eine Reise durch 7000 Jahre Schmuckkunst. Anhand einer Auswahl der rund 370 Objekte der Ausstellung werden Einblicke in die Bedeutung von Schmuck für den Menschen und in die verschiedenen Facetten der Gestaltung gegeben. Unter epochen- und kulturübergreifenden Themen wie Spiritualität, Symbolik, Erinnerung, Luxus, Konvention, Gender oder Identität werden Sie durch die Kulturgeschichte des Schmucks geführt: von altorientalischen Gemmen des 5. Jahrtausends v. Chr. bis hin zu zeitgenössischen und experimentellen Schmuckarbeiten.

[14., 29. + 30.3., Details siehe Vorderseite](#)

NEUERWERBUNG

Schmuck

Zwei großzügige Schenkungen: Das Bild zeigt ein Detail eines Colliers mit dem Titel „Frosch“ des traditionsreichen Münchner Juweliers Hemmerle. Zusammen mit einer im Jemen gefertigten Garnitur von Collier und Ohrhängern aus Goldfiligran wurde es dem MAKK von Gerta und Ulrich Bley (Köln) überreicht. Birgit Mager (Köln) schenkte der MAKK-Förderstiftung zehn Schmuckobjekte des Kölner Künstlers Lutz Fritsch, die nun ebenfalls die Sammlung bereichern. Bei den Objekten handelt es sich ausnahmslos um frühe Schmuckarbeiten des Künstlers, die sein bildhauerisches Werk im Kleinen widerspiegeln.



© SAEROM KONG „Cherry Blossom II“, 2018 (Foto: © DetlefSchumacher.com)



© HEMMERLE, Collier „Frosch“, München 2007/2008 (Foto: © MAKK, Silvia Eimer)

VORSCHAU

Möbel mit Geschichte(n). Ausgewählt 3 Dare to Design. German Design Graduates

23.5.–31.8.2025

4.9.–12.10.2025

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132,
133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montags und an Karnevalssonntag
und Rosenmontag geschlossen

EINTRITTSPREISE*

[Kunst + Design im Dialog](#)
4 €, ermäßigt 2 €
[... für den geistigen Gebrauch](#)
4 €, ermäßigt 2 €
[Faszination Schmuck](#)
5 €, ermäßigt 2,50 €

[Kombitickets](#)
[Design + 1 Sonderausstellung](#)
7 €, ermäßigt 3,50 €
[Alle Ausstellungen](#)
10 €, ermäßigt 5 €

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

Dieses Druckerzeugnis ist aus Papier mit dem PEFC-Siegel hergestellt.

*Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der

