



# Kunst und Design

## Januar 2025

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

### FROHES NEUES JAHR

Das Team des MAKK wünscht Ihnen ein friedliches, gesundes und frohes neues Jahr.

### ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr  
Montags sowie am 1. Januar ist das MAKK geschlossen. Online führen wir Sie auch an Neujahr durch das Museum (s. 1.1., 18 Uhr).  
Zu den PASSAGEN (10. –16. Januar 2025) ist das MAKK täglich, auch am Montag, den 13. Januar, von 10–18 Uhr bei freiem Eintritt geöffnet.

### SANIERUNGSARBEITEN

Die Historischen Sammlungen sind wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

BIS 16. MÄRZ  
2025

### SONDERAUSSTELLUNG

„...für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler

AB 18.  
DEZEMBER

### SONDERAUSSTELLUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

1.1.  
MITTWOCH  
18 UHR

### ONLINE-VORTRAG

Weihnachten im MAKK  
Mira Parthasarathy | Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos über Big Blue Button  
Link zur Konferenz auf [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

2.1.  
DONNERSTAG  
10–22 UHR

### LANGER DONNERSTAG

Bis 22 Uhr geöffnet  
Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln.  
Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner\*innen.

2.1.  
DONNERSTAG  
18–19 UHR

### FÜHRUNG

„...für den geistigen Gebrauch.“ Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler  
Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

2.1.  
DONNERSTAG  
19 UHR

### CINEMA

Das große Museum  
Österreich 2014 | 94 Min. | Regie: Johannes Holzhausen  
Eintritt € 6, nur Abendkasse  
In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln.

4.1.  
SAMSTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

„...für den geistigen Gebrauch.“ Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler  
Carola Horster | Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

5.1.  
SONNTAG  
11–11.30 UHR

### FÜHRUNG

Faszination Schmuck. 7.000 Jahre Schmuckkunst im MAKK  
Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt  
Zur gleichen Zeit findet eine Führung für Kinder statt.

5.1.  
SONNTAG  
11–11.30 UHR

### FÜHRUNG FÜR KINDER

Überall Design – und wir mittendrin  
Corinna Fehrenbach | Museumsdienst Köln  
Für Kinder ab 6 Jahren | Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

5.1.  
SONNTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

„...für den geistigen Gebrauch.“ Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler  
Carola Horster | Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

7.1.  
DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

### FÜHRUNG

Führung in Deutscher Gebärdensprache (DGS) durch das Design  
Juliane Steinwede | Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

9.1.  
DONNERSTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG FÜR SENIOR\*INNEN

Faszination Schmuck. 7.000 Jahre Schmuckkunst im MAKK  
Anja Reincke | Museumsdienst Köln  
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

10.1.  
FREITAG  
15–16.30 UHR

### FÜHRUNG | PROGRAMM PLUS

Faszination Schmuck. 7.000 Jahre Schmuckkunst im MAKK  
Anja Reincke | Museumsdienst Köln  
Teilnahme 4,50 € zzgl. Eintritt  
Anmeldung bis 5.1. über [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

11.1.  
SAMSTAG  
14–16 UHR

### WORKSHOP FÜR KINDER

Aus Müll mach mehr!  
Tanja Loke | Museumsdienst Köln  
Designen statt entsorgen! Mit Upcycling setzt man ein Zeichen gegen die Verschwendung von begrenzten Ressourcen. Wie viel Spaß es macht, aus Fahrradschläuchen Schmuck herzustellen, siehst du hier. Und falls du keinen Schmuck trägst: wie wäre es mit bunten Kühlschrankmagneten aus Kronkorken oder Miniaturstühlen aus Sektverschlüssen?  
Für Kinder von 6 bis 10 Jahren  
Teilnahme 9 € zzgl. Material 3 €  
Anmeldung bis 9.1. über [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

11.1.  
SAMSTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

Plastisch, elastisch, bunt: Wunderwelt Kunststoff  
Die Entwicklung von Bakelit Anfang des 20. Jahrhunderts als einem der ersten vollsynthetischen Kunststoffe gab den Startschuss für eine nie dagewesene Vielfalt und Freiheit in der Gestaltung von Industrieprodukten. Produktionszeiten und -kosten konnten durch Kunststoffe so weit reduziert werden, dass billiger Plastikmüll inzwischen zum Problem geworden ist. Konsument\*innen und Designer\*innen finden sich heute im Konflikt zwischen Umweltrisikos und den gestalterischen Möglichkeiten von Kunststoffen. Aber was sind eigentlich Kunststoffe und wie ist unser Verhältnis zu ihnen?  
Michael Patz | Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

12.1.  
SONNTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

Plastisch, elastisch, bunt: Wunderwelt Kunststoff  
Michael Patz | Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

14.1.  
DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

### FÜHRUNG

Architektenmöbel  
Cordula Reiter | Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

15.1.  
MITTWOCH  
19 UHR

### FÄLLT AUS: TALK UND DISKUSSION

Kultur im Dialog: Zukunft der Kölner Museen  
Eine Veranstaltung des Kölner Kulturrats e.V.  
Eintritt frei

18.1.  
SAMSTAG  
13–17 UHR

### WORKSHOP FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

Gestaltung von Schmuckunikaten aus Acrylglas  
Gabriele Klumpp & Eva Schwering | Museumsdienst Köln  
Teilnahme 28 €, ermäßigt 18 € zzgl. Material 15 €  
Dieser Kurs ist ausgebucht. Der Eintrag in eine Warteliste ist möglich über [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

18.1.  
SAMSTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK  
Timm Minkowitsch | Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

19.1.  
SONNTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK  
Timm Minkowitsch | Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

21.1.  
DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

### FÜHRUNG

Schneewittchensarg und Nierentisch: Design der 1950er Jahre  
Cordula Reiter | Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

25.1.  
SAMSTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

Der Weg der Dinge: Von der Innovation im Design zum Alltagsgegenstand  
Sie scheinen uns selbstverständlicher Bestandteil unserer Alltagsumgebung zu sein und sind in vielen Haushalten zu finden. Aber wo kommen einige der nützlichen Helfer zuhause und im Büro ursprünglich her? Wer hat sie einmal erdacht und entworfen und worin liegt deren Innovation? Ein Gang durch die Designsammlung des MAKK wird zu einer kleinen Zeitreise in die Welt einiger Alltagsgegenstände, deren Vorläufer heute als Design-Ikonen im Museum zu sehen sind.  
Barbara Balbierz | Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

26.1.  
SONNTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

Der Weg der Dinge: Von der Innovation im Design zum Alltagsgegenstand  
Barbara Balbierz | Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

28.1.  
DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

### FÜHRUNG

Von Space Age bis Memphis  
Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

28.1.  
DIENSTAG  
18–19 UHR

### ONLINE-VORTRAG

Faszination Schmuck. 7.000 Jahre Schmuckkunst im MAKK  
Anja Reincke | Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos über Big Blue Button  
Link zur Konferenz über [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)



Anonym, Pax-Anhänger, Deutschland, frühes 16. Jh. (Foto: © DetlefSchumacher.com)



© PETER CHANG, Brosche, Glasgow (Schottland), 1995 (Foto: © DetlefSchumacher.com)

SONDERAUSSTELLUNG

# Faszination Schmuck

ab 18. Dezember 2024

Die leuchtend bunte, skulpturale Brosche ist eine Arbeit des schottischen Schmuckkünstlers Peter Chang (1944–2017), der sie in einem sehr aufwendigen Prozess aus eingeschmolzenem Plastikmüll formte. Chang setzte sich seit den späten 1970er Jahren mit Kunststoffen auseinander und entdeckte das besondere Potential des extrem wandlungsfähigen Materials für seine Schmuckobjekte. Seine Arbeiten wirken oft wie wundersame Kreaturen aus fremden Welten. „Kunststoffe haben wenig Wert an sich. Es ist die Freude daran, ihre Formbarkeit zu erforschen, Farbe und Sinnlichkeit zu schaffen, das Material zum Gehorsam zu reizen und alles bis zum Maximum auszuschöpfen, was ihm für mich einen Wert verleiht.“, so der Künstler. Die Herkunft des Materials sowie seine ursprüngliche Form und Funktion wird durch den Prozess der Umgestaltung komplett verschleiert. In der Ausstellung **Faszination Schmuck** ist zudem ein psychedelisch anmutender Armreif von Peter Chang zu sehen.



EVENT

## PASSAGEN

Am 10. Januar ist es wieder so weit: Die PASSAGEN eröffnen die internationale Designsaison und laden zu den Shows von Designer\*innen und zum Entdecken der Kölner Kreativ-Quartiere ein. Seit 1990 findet das Designfestival statt, so auch 2025, obwohl die Internationale Möbelmesse (imm) Köln kurzfristig abgesagt wurde. Mit der neuen Ausstellung „Faszination Schmuck“ liegt auch zu den PASSAGEN der Fokus im MAKK auf Schmuckdesign. Vom 10. bis zum 16. Januar genießen Besucher\*innen freien Eintritt in alle Ausstellungen. Zudem ist das Museum auch am Montag, den 13. Januar von 10 bis 18 Uhr geöffnet.



Total Object 347 © GEROLD MILLER & VAN HORN, Düsseldorf

FREUNDE DER ART COLOGNE

## Grund zur Freude!

Die Freunde der ART COLOGNE e.V. haben auf der ART 2024 für das MAKK eine wunderbare Arbeit des Berliner Künstlers Gerold Miller gesichert, die nun als Dauerleihgabe zur Verfügung steht und die Besucher\*innen im zukünftigen Cafébereich schon weithin sichtbar begrüßt. Das „Total Object 347“ gehört in eine Serie von Arbeiten, bei denen der Bildhauer seine Kompositionen als eine Art Rahmen fungieren lässt. Ihre Mitte ist jeweils offen, so dass die Wand dahinter sichtbar bleibt. Die Grenzen zwischen Malerei, Bildhauerei und Architektur scheinen hier aufgehoben.

## Weitere Tipps

CINEMA

### Das große Museum

Der Kinodokumentarfilm ist ein neugieriger, verschmitzt humorvoller Blick hinter die Kulissen einer weltberühmten Kulturinstitution. Über zwei Jahre hat sich Regisseur Johannes Holzhausen im Kunsthistorischen Museum in Wien mit seinem Filmteam umgesehen. Entstanden ist nicht nur das Portrait einer staatlichen Kultureinrichtung, die ihre Integrität mit Budgetvorgaben und Konkurrenzdruck ausbalancieren muss. Unangestrengt stellt „Das große Museum“ auch die weiterreichende Frage: Wie lässt sich vermitteln zwischen der Bewahrung der Werke und ihrer zeitgemäßen Präsentation.

Do, 2.1., 19 Uhr, Details siehe Vorderseite



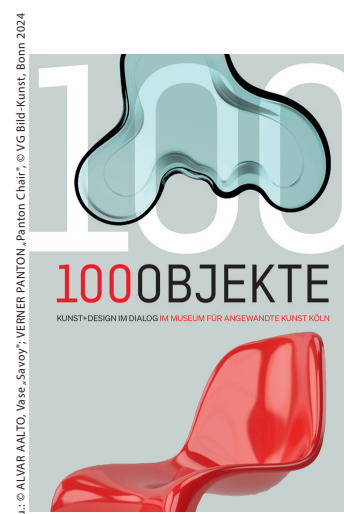
Filmstill: © Verleih

PUBLIKATION

### 100 Objekte

Die Highlights der Ausstellung „Kunst + Design im Dialog“ sind in dieser Publikation präsentiert. Jedem der 100 Objekte ist eine Doppelseite gewidmet: mit einem Text der Kuratorin Romana Rebbel und sowie einer ganzseitigen Abbildung. Aufgrund des handlichen Formats – zwischen DIN A5 und DIN A6 – erinnert es an eine Broschüre für die Jackentasche. Die aufwendige Verarbeitung und der Umfang sprechen hingegen für eine kleine Publikation. Bei der Produktion wurden die Kriterien der Nachhaltigkeit berücksichtigt.

„100 Objekte“ ist ab Januar 2025 im MAKK erhältlich.



v.o.n.u.: © ALVARO AALTO, Vase „savoy“, VERNER PANTON, „Panton Chair“, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK  
Museum für Angewandte Kunst Köln  
An der Rechtschule 7  
50667 Köln  
T +49 (0)221 221 238 60  
F +49 (0)221 221 238 85  
makk@stadt-koeln.de  
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof  
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),  
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)  
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)  
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern  
Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
Montags geschlossen sowie am 1.  
Januar

EINTRITTSPREISE\*

**Kunst + Design im Dialog**  
4 €, ermäßigt 2 €

... für den geistigen Gebrauch  
4 €, ermäßigt 2 €

**Faszination Schmuck**  
5 €, ermäßigt 2,50 €

**ZU DEN PASSAGEN**  
10.–16. Januar 2025

Eintritt frei

\*Änderungen vorbehalten

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

Dieses Druckerzeugnis ist mit dem Blauen Engel ausgezeichnet.

Kulturpartner



Ein Museum der

