



# Kunst und Design

## Januar 2025

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

### FROHES NEUES JAHR

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr  
Montags sowie am 24., 25. und 31.12. bleibt das Museum geschlossen. Am 26.12. (2. Weihnachtstag) ist das Museum regulär von 10 bis 18 Uhr geöffnet.

### FREIER EINTRITT

Der Eintritt in die Designausstellung „Kunst + Design im Dialog“ ist bis Ende 2024 kostenfrei.

### SANIERUNGSARBEITEN

Die Historischen Sammlungen sind wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

BIS 16. MÄRZ 2025

### SONDERAUSSTELLUNG

„...für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler

BIS 1. DEZEMBER 2024

### SONDERAUSSTELLUNG

Kölner Design Preis

18. DEZEMBER BIS 24. AUGUST 2025

### SONDERAUSSTELLUNG

Faszination Schmuck  
7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

1.12.

SONNTAG  
11–11.30 UHR

### FÜHRUNG FÜR KINDER

Rallye durch das Design  
Museumsdienst Köln | für Kinder ab 6 Jahren  
Teilnahme & Eintritt kostenlos

1.12.

SONNTAG  
11–11.30 UHR

### FÜHRUNG

Happy Birthday, Gösta Thames!  
Zur gleichen Zeit findet eine Führung für Kinder statt.  
Mareike Fänger | Museumsdienst Köln  
Teilnahme & Eintritt kostenlos

1.12.

SONNTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

Das bisschen Haushalt... aber bitte mit Design  
Mit der gestiegenen Wertschätzung des Haushaltes und neuen Materialien sind innovative Erfindungen in den Alltag jenseits der Repräsentation eingegangen. Praktische Formgebung, leicht und haltbar, optisch ansprechend: Vom stromlinienförmigen Staubsauger bis zum Stapelgeschirr zeigt sich in Küche und Haushalt der Wandel der Gesellschaft.  
Bärbel Seewald | Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme & Eintritt kostenlos

1.12.

SONNTAG  
15.30–16.30 UHR

### FÜHRUNG IN UKRAINISCHER SPRACHE

Що таке дизайн? Ікони дизайну в кельнському музеї прикладного мистецтва  
Olga Drachuk-Meyer | Museumsdienst Köln  
Teilnahme & Eintritt kostenlos

3.12.

DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

### FÜHRUNG

Führung im Design in Deutscher Gebärdensprache (DGS)  
Juliane Steinwede | Museumsdienst Köln  
Teilnahme & Eintritt kostenlos

4.12.

MITTWOCH  
18–19 UHR

### ONLINE-VORTRAG

Zum Barbaratag: Die Vase im Design  
Anja Reincke | Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos über BigBlueButton-Konferenz  
Zugangslink auf [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

5.12.

DONNERSTAG  
10–22 UHR

### LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG

Bis 22 Uhr geöffnet  
Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln  
Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölnler\*innen

5.12.

DONNERSTAG  
18–19 UHR

### Führung

Design kompakt  
Museumsdienst Köln  
Teilnahme & Eintritt kostenlos | Die Teilnahme ist auf 20 Personen begrenzt. Am Tag der Führung werden Aufkleber an der Museumskasse ausgegeben, die zur Teilnahme berechtigen.

5.12.

DONNERSTAG  
19 UHR

### CINEMAKK

Über den Dächern von Nizza  
107' | 1955 | FSK 12 | OF.m.dt.UT | Regie: Alfred Hitchcock  
mit Cary Grant und Grace Kelly  
Eintritt 6 €, nur Abendkasse  
In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln

6.12.

FREITAG  
20 UHR

### KONZERT

Asasello-Quartett: Sputnik DSCH #12  
Dmitri Schostakowitsch, Streichquartett #1 C-Dur Op. 49  
Peter Tschaikowski, Streichquartett #1 D-Dur Op. 11  
Ludwig van Beethoven, Streichquartett #7 F-Dur op. 59/1  
„Rasumowski“  
Abendkasse 25 €, ermäßigt 15 €

7.12.

SAMSTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

Ray und Charles Eames: ein geniales Designerpaar  
Ihre Leidenschaft galt der Verformung von Sperrholz in drei Dimensionen für eine formschöne Möbelgestaltung. Mit einem Auftrag für die US-Regierung während des Zweiten Weltkriegs, für das eine heute legendäre Design-Objekt entstand, begann ihr Aufstieg als revolutionäres Gestaltungsduo: Die Arbeiten des Ehepaars Ray und Charles Eames gelten heute als ikonische Werke des modernen Produktdesigns.  
Britta von Wolff | Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme & Eintritt kostenlos

8.12.

SONNTAG  
11 UHR

### WORKSHOP

Festlicher Plätzchenteller – Porzellanmalerei  
Corinna Fehrenbach | Museumsdienst Köln  
Teilnahme 17,50 €, ermäßigt 11,50 € | Material: 4 €  
Anmeldung bis 3.12. über [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

8.12.

SONNTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

Ray und Charles Eames: ein geniales Designerpaar  
Britta von Wolff | Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme & Eintritt kostenlos

10.12.

DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

### FÜHRUNG

„...für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler  
Museumsdienst Köln  
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

11.12.

MITTWOCH  
19.30 UHR

### LESUNG

Weihnachtslesung mit Martina Hefter  
Eine Weihnachtserzählung, exklusiv für diesen Abend geschrieben. Ein Komet steht am Himmel über Leipzig, drei ältere Frauen aus dem Pflegeheim machen sich vielleicht auf eine Reise, und die Erzählerin holt sich Rat bei einem Handleser. Im Gespräch mit Jan Drees geht es natürlich auch um ihren Roman „Hey guten Morgen, wie geht es dir?“ (Klett-Cotta), der mit dem Deutschen Buchpreis 2024 ausgezeichnet wurde.  
Eine Veranstaltung des Literaturhaus Köln e.V.  
Der Abend kann im DLF am 18.12. ab 20.30 Uhr in der „Lesezeit“ nachgehört werden.  
Tickets 12 €, ermäßigt 10 €, Mitglieder 8 €, VVK über Qultor zzgl. VVK-Gebühr

13.12.

DIENSTAG  
16–17 UHR

### FÜHRUNG

Bei Anruf Kultur: Design im MAKK – Museum für Angewandte Kunst Köln  
„Bei Anruf Kultur“ bietet am Telefon kostenfreie Führungen in Ausstellungen, Sammlungen und Museen. Bis zu 15 Interessierte können einer Führung am Telefon folgen, Fragen stellen und sich miteinander austauschen.  
Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenlos  
Eine Anmeldung ist erforderlich. Senden Sie dazu eine E-Mail an [buchung@beianrufkultur.de](mailto:buchung@beianrufkultur.de) oder wenden Sie sich telefonisch an Cora Kelma unter 040 209 404 36.

14.12.

SAMSTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

Kultiviertes Design, designte Tischkultur  
Tischkultur bedeutet mehr als nur Nahrungsaufnahme: Sie steht für Lebensstil und Genuss, gelungene Kommunikation und Geselligkeit – die Kunst des guten Lebens. Dazu gehört von jeher ein stilvoll gedeckter Tisch mit schönem Geschirr und passenden Accessoires. An der Sammlung des MAKK lässt sich zeigen, wie sich das Design im vorigen Jahrhundert verändert und einem neuen Zeitschmack angepasst hat, wie die verschiedenen Materialien auch die Gestaltung beeinflussen.  
Erika Kämmerling | Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme & Eintritt kostenlos

15.12.

SONNTAG  
11–12 UHR

### FÜHRUNG FÜR KINDER

Zurück in die Zukunft – Space Design  
Museumsdienst Köln | für Kinder ab 8 Jahren  
Teilnahme & Eintritt kostenlos

15.12.

SONNTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

Kultiviertes Design, designte Tischkultur  
Erika Kämmerling | Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme & Eintritt kostenlos

17.12.

DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

### FÜHRUNG

Innovation und Provokation im Design der 1980er Jahre  
Cordula Reiter | Museumsdienst Köln  
Teilnahme & Eintritt kostenlos

17.12.

DIENSTAG  
18.30 UHR

### AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Faszination Schmuck  
7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK

22.12.

SONNTAG  
13–17 UHR

### WORKSHOP

Gestaltung von Schmuckunikaten aus Acrylglas  
Gabriele Klumpp & Eva Schwing | Museumsdienst Köln  
Teilnahme 28 €, ermäßigt 18 € | Material 15 €  
Anmeldung bis 18.12. über [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

28.12.

SAMSTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

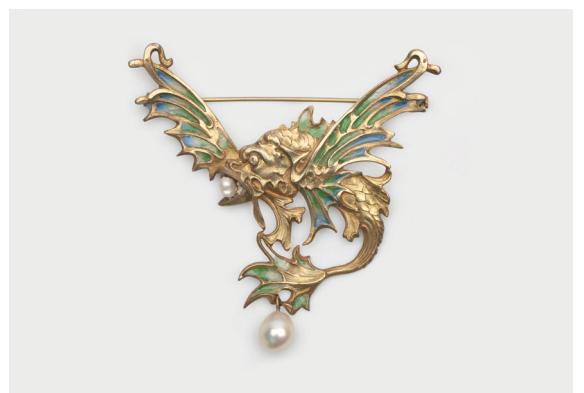
Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK  
Timm Minkowitsch | Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

29.12.

SONNTAG  
15–16 UHR

### FÜHRUNG

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK  
Timm Minkowitsch | Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt



EUGÈNE FEUILLATRE, Brosche „Drachenschiff“, um 1900, Inv.-Nr. Ov 334, Silber, vergoldet, Email, Perlen



© PETER CHANG, Brosche, Glasgow (Schottland), 1995 (Foto: © DetlefSchumacher.com)

SONDERAUSSTELLUNG

# Faszination Schmuck

ab 18. Dezember 2024

Die leuchtend bunte skulpturale Brosche ist eine Arbeit des schottischen Schmuckkünstlers Peter Chang (1944–2017), der sie in einem sehr aufwendigen Prozess aus eingeschmolzenem Plastikmüll formte. Chang setzte sich seit den späten 1970er Jahren mit Kunststoffen auseinander und entdeckte das besondere Potential des extrem wandlungsfähigen Materials für seine Schmuckobjekte. Seine Arbeiten wirken oft wie wundersame Kreaturen aus fremden Welten. „Kunststoffe haben wenig Wert an sich. Es ist die Freude daran, ihre Formbarkeit zu erforschen, Farbe und Sinnlichkeit zu schaffen, das Material zum Gehorsam zu reizen und alles bis zum Maximum auszuschöpfen, was ihm für mich einen Wert verleiht.“, so der Künstler. Die Herkunft des Materials sowie seine ursprüngliche Form und Funktion wird durch den Prozess der Umgestaltung komplett verschleiert. In der Ausstellung **Faszination Schmuck** ist zudem ein psychedelisch anmutender Armreif von Peter Chang zu sehen.



EVENT

## PASSAGEN

Am 10. Januar ist es wieder so weit: Die PASSAGEN eröffnen die internationale Designsaison und laden zu den Shows von Designer\*innen und zum Entdecken der Kölner Kreativ-Quartiere ein. Seit 1990 findet das Design-festival statt, so auch 2025, obwohl die Internationale Möbelmesse (imm) Köln kurzfristig abgesagt wurde. Mit der neuen Ausstellung „Faszination Schmuck“ liegt auch zu den PASSAGEN der Fokus im MAKK auf Schmuckdesign. Vom 10. bis zum 16. Januar genießen Besucher\*innen freien Eintritt in alle Ausstellungen. Zudem ist das Museum auch am Montag, den 13. Januar von 10 bis 18 Uhr geöffnet.



Total Object 347 © GEROLD MILLER & VAN HORN, Düsseldorf

FREUNDE DER ART COLOGNE

## Grund zur Freude!

Die Freunde der ART COLOGNE e.V. haben auf der ART 2024 für das MAKK eine wunderbare Arbeit des Berliner Künstlers Gerold Miller gesichert, die nun als Dauerleihgabe zur Verfügung steht und die Besucher\*innen im zukünftigen Cafébereich schon weithin sichtbar begrüßt. Das „Total Object 347“ gehört in eine Serie von Arbeiten, bei denen der Bildhauer seine Kompositionen als eine Art Rahmen fungieren lässt. Ihre Mitte ist jeweils offen, so dass die Wand dahinter sichtbar bleibt. Die Grenzen zwischen Malerei, Bildhauerei und Architektur scheinen hier aufgehoben.

## Weitere Tipps

CINEMA

### Das große Museum

Der Kinodokumentarfilm ist ein neugieriger, verschmitzt humorvoller Blick hinter die Kulissen einer weltberühmten Kulturinstitution. Über zwei Jahre hat sich Regisseur Johannes Holzhausen im Kunsthistorischen Museum in Wien mit seinem Filmteam umgesehen. Entstanden ist nicht nur das Portrait einer staatlichen Kultureinrichtung, die ihre Integrität mit Budgetvorgaben und Konkurrenzdruck ausbalancieren muss. Unangestrengt stellt „Das große Museum“ auch die weiterreichende Frage: Wie lässt sich vermitteln zwischen der Bewahrung der Werke und ihrer zeitgemäßen Präsentation.

Do, 2.1., 19 Uhr, Details siehe Vorderseite



Filmstill: © Verleih

PUBLIKATION

### 100 Objekte

Die Highlights der Ausstellung „Kunst + Design im Dialog“ sind in dieser Publikation präsentiert. Jedem der 100 Objekte ist eine Doppelseite gewidmet: mit einem Text der Kuratorin Romana Rebbel und sowie einer ganzseitigen Abbildung. Aufgrund des handlichen Formats – zwischen DIN A5 und DIN A6 – erinnert es an eine Broschüre für die Jackentasche. Die aufwendige Verarbeitung und der Umfang sprechen hingegen für eine kleine Publikation. Hierfür spricht auch die Produktion nach den Kriterien der Nachhaltigkeit. „100 Objekte“ ist ab Januar 2025 im MAKK erhältlich.



v.o.n.u.: © ALVARO AALTO, Vase „savoy“, VERNER PANTON, „Panton Chair“, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK  
Museum für Angewandte Kunst Köln  
An der Rechtschule 7  
50667 Köln  
T +49 (0)221 221 238 60  
F +49 (0)221 221 238 85  
makk@stadt-koeln.de  
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof  
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),  
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)  
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)  
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern  
Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN  
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
Montag geschlossen sowie am 1.  
Januar

EINTRITTSPREISE\*

**Kunst + Design im Dialog**  
4 €, ermäßigt 2 €  
**... für den geistigen Gebrauch**  
4 €, ermäßigt 2 €  
**Faszination Schmuck**  
5 €, ermäßigt 2,50 €

\*Änderungen vorbehalten

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.  
  
Dieses Druckerzeugnis ist mit dem Blauen Engel ausgezeichnet.

Kulturpartner



Ein Museum der

